

Vi presenta
A Città di Bastia



Festivale
i Sulleoni
Bastia

28 > 31 Juillet 2018

Sinemà - Teatru - Musica
Ballu - Cìrculu - Arte Sonore



Cap'art edito

A squadra di u festivale

Sottu à a ben vulenza di u Merre di Bastia è di l'aghjunta à a Cultura

Direzzione artistica
Delphine Ramos

Amministrazione di i spettàculi
Constance Richard, Franck Dzikowski, Michèle Costa

Serata d'apertura, logìstica, prugrammazione cinema, relazione pùbliche
Eloise Casanova, Julie Lours

Accolta di l'artisti, Logìstica
Laurence de Solliers, Frédéric Antonpietri, Pierre-Marie Guerrieri

Staziante
Valentine Pissard

Demucrazia participativa
Paule-Marie Costa

Cumunicazione
Julien Angelini, Jean-Baptiste Maltese, Frédérique Balbinot, Julie Lours

Lingua Corsa
Rumanu Giorgi

Benevulenti
Suzanne, Marie-Claire, Anne-Marie, Martine, Marie-Anne, Paule, François, Monique

U Spaziu d'I Sulleoni PLACE VINCETTI - PIAZZA D'À

Puntu d'infurmazione è di scontri. Inde un embiu estivu U Spaziu d'I Sulleoni vi accoglie durante u tempu di u festivale da 4 ore dopu meziornu à mezanotte

Celles et ceux qui connaissent Bastia l'été le savent, notre ville recèle d'infinis trésors patrimoniaux dont certains révèlent particulièrement leur valeur au détour d'une belle journée ensoleillée. Pour qui prend le temps de la découvrir, Bastia est faite de merveilles et de mystères. Elle est le fruit d'une histoire passionnante que l'on peut comprendre en s'imprégnant des nombreux témoignages encore présents, rencontrés dans ces carrughji, par ces chjassi, nant'à isse piazze...

Mettre en valeur cette richesse au-delà des itinéraires touristiques est une évidence. C'est une dimension caractéristique du festival «I Sulleoni». Il fait le pari de la culture hors les murs au moment où Bastia se fond dans les couleurs chaudes de la fin du mois de juillet. Il investit pendant quelques jours ces lieux et les propose à la créativité des artistes pour en faire le décors de moments magnifiques. Danse, théâtre, musique, cinéma, de Corse, de Méditerranée et d'ailleurs, ces quelques jours sont la promesse de moments magiques, de découvertes culturelles, de belles rencontres.

Face à la mer piazza Vincetti pour écouter un dj set ou voir un film, nant'à a piazza di u Mercà pour un concert populaire, à l'ombre dans le jardin de l'ancienne mairie pour une « bulle d'écoute », rue Carbuccia pour du théâtre ou encore piazza Papi pour un atelier « tyrolienne avec vue », vous avez rendez-vous avec des instants uniques.

I Sulleoni hè un festivale assai attrattivu pè a nostra cità. Prupone una manera magnifica di scopre Bastia pè quelli chì ghjunghjenu pè a prima volta, ma ghjè dinù un segnu di più, rappresentativu di u campà in seme chè no' vulemu, in tutti i quartieri di a nostra cità.

À truvacci dunque à a fine di lugliu, pè prufittà in seme di isse stonde di piacè.

Pierre Savelli
Maire de Bastia

Perchè Bastia hè un stucciu rifinitu è chì a ricchezza di i so spazii naturali è di u so patrimoniu ci stradanu à l'ogni ghjornu, a municipalità hà fattu a scumessa di prupone vi un avvenimentu culturale originale in cor d'estate ; eccu perchè sò felice di presentavvi a 4a edizione di u festivale I Sulleoni.

A nostra vulintà hè di fà spechjulà a nostra cara Cità, di rende la viva è attrattiva pè tutti, Bastia più chè mai cità culturale. Ma al di là, di l'avvenimentu culturale si tratta dinù di un'ansciata popolare, in famiglia, alegra in tuttu chè no vulemu porghje à i bastiaci perchè cridimu noi à a forza di l'azione culturale da vettore di cusionne suciale nantu à un territoriu. Sò quattu ghjorni di festivale, vi prupunimu trè spettàculi à ghjornu, attelli pè i zitelli è i maò, tempi di scontri , di cunvivenza è di festa. Ci ne serà pè tutti : teatru, mùsica , ballu, circulu novu, canzona corsa è ancu u cinema à u celente. Perchè emu vulsutu quist'annu avvià u festivale versu a diversità, a diversità artistica ben'intesa, a diversità di i lochi, a diversità linguistica invitendu artisti d'altre sponde, « u piacè di sente u diversu » è cum'ella dice a savviezza popolare nustrale « diversità face ricchezza ».

Simu fieri d'accoglie u coru d'omi di Sartè è u tenoru è i musicanti di a Scala di Milanu, l'artisti di u GDRA venuti da Madagascar è da u meziornu di l'Africa, d'invità vi à scumparte stonde di puesia à traversu spettàculi plurilingui di circulu cù « Via » è di u spettàculu di ballu verticale « danse des cariatides », altra stonda assignalata assai à ochjii nostri, u cuncertu di Felì è di Canta u Populu Corsu u 30 di lugliu nantu à a piazza di u Mercà. Ritruveremu cun piacè i nostri artisti isulani, u giòvanu gruppu aghjaccinu Celente Anima, a cumpagnia A Funicella, a cumpagnia Vialuni. Senza scurdacci di a presenza di Natacha Regnier premiu d'interpretazione femminile à u festivale di Canna chì sottu à a direzzione di Alexandre Oppecini scumparterà a scena cù l'attrici di a cumpagnia Tutt'in Scena.

Durante 4 ghjorni, l'artisti seranu presenti pè creà in sopra locu u so spettàculu, i puderete vede ripete, scuntrà li à u spaziu d'I Sulleoni accunziatu apposta pè l'occasione. Perchè Bastia hè una cità creativa, chì inventa è chì sunnieghja, vi speremu numerosi cù noi pè sparte isse stonde festose.

Mattea Lacave
Adjointe à la culture,
à la langue corse et à l'ouverture
sur le monde méditerranéen



PIQUE-NIQUE MUSICAL

ATTELLU

9h-12h

TYROLIENNE AVEC VUE COMPAGNIE RETOURAMONT

> Piazza Claude Papi

Ce dispositif permet de s'élever au centre d'une des places de la Ville pour y découvrir un point de vue éphémère dont la photographie gardera trace.

Le témoin peut être un passant, un danseur, un photographe, un enfant, une personne handicapée...

Le hissage se fait collectivement par le groupe qui partage l'expérience ou par des passants sollicités.

ATELIER ANIMÉ PAR UN DANSEUR ET UN RÉGISSEUR
SÉCURITÉ DE LA COMPAGNIE RETOURAMONT

ATTELLU

17h-18h30

INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES AFRICAINES ET MALGACHES

> Place Vincetti - Piazza d'À

Cet atelier d'initiation dirigé par Lizo James (anglophone) et Maheriniaini Ranaivoson tous deux artistes autodidactes et devenus enseignants dans des cirques à Cap Town et Antanarivo pour des enfants de rue, permettra aux

participants de découvrir les danses traditionnelles malgaches et africaines (gumboots, intonga, acrobaties).

Apertu à tutti.

PRÉVOIR UN VÊTEMENT CONFORTABLE ET DES BASKETS

SERATA D'APERTURA

À partir de 19h !

PIQUE-NIQUE MUSICAL

> Place Vincetti - Piazza d'À

L'ouverture du festival, c'est l'occasion de faire la fête sur des sons electro lors d'un grand pique-nique sur la pelouse de la place Vincetti.

Découvrez tout au long de cette soirée :

DJ REDHEAD / Du fond de l'espace jusqu'à ta piste de danse !

AFDC (DJ SET) / Membre fondateur du label Sons of the Beaches, retrouvez ses influences lors d'un DJ set qui regroupera les sonorités du Manchester des 80's alliées à la chaleur disco/funk.

ANTONIN BG. / De la Via Notte à Calvi On the Rock en passant par les Bains à Paris, il nous proposera un set aux sonorités house, deep-house, disco entraînant, happy, pleines d'énergie.

PASQUAAAHH ! / Compositeur bastiais, dénicheur de sons, du passé comme du futur, il jongle avec le temps et mélange les genres dans des mixes décomplexés aux allures de promenade.

Per a merenda ?

Les restaurateurs La Bodega, Chez Adeline, Le Cargo et Le Parking vous proposeront de quoi se restaurer durant la soirée mais vous êtes aussi libres d'apporter votre merenda !

SPETTACULU/CONCERT

21h

LE CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE INVITE LA SCALA DE MILAN

CHANT POLYPHONIQUE ET LYRIQUE

> Corte di u Museu di Bastia

Dipoi più di 20 anni avà, hà sempre alzatu verghe u Coru d'Omi di Sartè trà a pulifunia corsa, a mùsica clàssica è l'òpera. I varii cumpunimenti pruposti da Ghjuvanpaulu Poletti è i tanti spettàculi creati inde u mondu sanu a palèsanu d'incanti. « A l'invitation de la Ville de Bastia nous avons trouvé intéressant et exaltant tant pour le public bastiais que pour nous-mêmes de faire participer à ce concert nos amis de la Scala de Milan rencontrés en Georgie. Quelle autre ville en Corse se prêterait mieux à un tel spectacle que Bastia ville d'opéra et de chant où résonnent encore les notes de Luccioni, Avazzeri et bien d'autres.. »

Avec le trio de la Scala de Milan

Ramtin Ghazavi : Ténor
Agnese Ferraro : Violon
Marco Borroni : Piano

Et le chœur d'hommes de Sartène

Jean-Paul Poletti : Baryton
Jacques et Jean-Claude Tramon : Basses
Jean-Louis Blaineau : Ténor
Stéphane Paganelli : Ténor



LE CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE



TRIO MILANO - SCALA DE MILAN

SPETTACULU/DANSE

23h

TORDRE L'EAU UNE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE TOUT PUBLIC/COMPAGNIE VIALUNI

> Place Guasco - U Giardinè

Michèle Ettori la danseuse part à l'aventure revisite et questionne son espace, son jardin d'Eden, et invite le spectateur à un voyage poétique. Elle convoque dans son jardin Fabien Delisle pour une mise en lumière frappée de rythmes intemporels, Francette Orsoni, conteuse et ses paroles en dormance accompagnées d'esquisses colorées, dans une scénographie signée Hugues FJ Rolland, pour y inscrire des gestes contemporains entre ciel et terre. Le spectacle qui sera joué dans la chaleur de l'été sous les étoiles capte les forces souterraines, invoque les pluies et distribue les saisons avec les mots d'une langue à l'autre.

8



CARTES POSTALES INOUÏES

ATTELLU

de 10h30 à 12h

BULLE D'ÉCOUTE MUSICALE

> Giardinu di a Merria vechja

À la découverte des instruments corses (cetera, percussions, bandonéon, violon, guitare corse)

Avec Franck Silas, Chanteur, Musicien - Vital Negroni, Musicien, Guitariiste, Violoniste

Entrée libre/Aperçu à tutti.

ATTELLU

de 18h à 20h

TYROLIENNE AVEC VUE COMPAGNIE RETOURAMONT

> Piazza Claude Papi

Ce dispositif permet de s'élever au centre d'une des places de la Ville pour y découvrir un point de vue éphémère dont la photographie gardera trace.

Le témoin peut être un passant, un danseur, un photographe, un enfant, une personne handicapée...

Le hissage se fait collectivement par le groupe qui partage l'expérience ou par des passants sollicités.

ATELIER ANIMÉ PAR UN DANSEUR ET UN RÉGISSEUR SÉCURITÉ DE LA COMPAGNIE RETOURAMONT

de 17h à 21h

CARTES POSTALES INOUÏES

> Carrughju San Roccu



CARTES POSTALES INOUÏES

de 18h à 21h

LA DONNA MOBILE

assurera la playlist musicale du spaziu d'I Sulleoni, ambiance festive assurée.

SPETTACULU/THÉÂTRE

19h

SOGNU, SONU, SÒ COMPAGNIE A FUNICELLA

> Piazza Vattelapesca

Spectacle mis en scène par Alexandre Oppecini

Inde sta lettura teatralizata, v'invitanu a teatrina Maria Anghjula Geronimi è a viulunculista Anne-Lise Herrera, à sparte cun elle una cena è un'ora di puesia è di mùsica, suminata à ricordi zitellini, senza malincunia alcuna.

Les deux femmes préparent devant vous la soupe, elles goûtent, écosent, font écosser, plongent leurs mains dans les haricots, surveillent la cuisson...

SPETTACULU/THÉÂTRE

21h

DISCOURS À LA NATION D'APRÈS LE TEXTE D'ASCANIO

CELISTINI/Traduction de Christophe Mileschi (pour Notabilia) COMPAGNIE SPIRALE

> Place Guasco - U Giardinè

Adaptation et mise en scène de Alexandre Oppecini

« Discours » à la Nation donne la parole aux citoyens, aux puissants comme aux faibles, les dépouillant de leur pudeur et interdits, pour faire émerger par l'humour et l'absurde le cynisme de notre société



NATACHA RÉGNIER - PHOTO © CAROLE BELLAÏCHE

époux médecin, avec qui elle vit en Corse, Angela décide de partir retrouver sa famille à Nice. Pendant ce temps, Valério s'éprend d'une jeune femme, Clara. Lorsque Sandro, un ami du médecin, tue le patron d'usine qu'il tient pour responsable de la mort de sa femme, Valério et Clara acceptent de le cacher...

Avec Georges Marchal, Lucia Bosé, Julien Bertheau

GENRE : DRAME / DURÉE : 1H42 MINS

SPETTACULU/CONCERT

23h

FLECHE LOVE

> Giardini suspesi di u Museu di Bastia

Amina, aka. FLECHE LOVE, est une artiste hors norme, entière, multiple. D'origines suisses et algériennes, c'est d'abord avec le groupe Kadebostany (dont elle signait textes et mélodies) qu'Amina a parcouru le monde. Amina, c'est aussi la voix et l'auteure du titre « Castle in the snow », succès mondial de THE AVENER.

Cumpunitrice, autrice, toplineuse, Amina hè prima di tuttu una donna libera, chì ricusa l'idee fatte è a mùsica di gènneru, sintita, èpica.

FLECHE LOVE

contemporaine. Sous la forme d'une conférence politique, ces contes au ton enfantin dénoncent nos contradictions morales et politiques. D'une ironie féroce, ce texte, poétique, puissant et jubilatoire, interpelle le citoyen sur la lutte des classes et l'absurdité de notre démocratie.

Avec : Natacha Régnier, Cédric Appietto La Compagnie Tutt'in Scena (Roselyne De Nobili, Marie-Paule Franceschetti, Renée Mariani, Manù Avazzeri, Anne Castelli, Jean-Claude Gassmann, Jean Marie Orsini, Batti De Nobili)

Et Frédéric Antonpietri à La Guitare - Costumes Par Claire Risterucci - Coiffure et maquillage par Jean-Pierre Vincensini

SINEMÀ IN CARRUGHJU/ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATÈQUE DE CORSE

21h30

CELA S'APPELLE L'AURORE DE LUIS BUNUEL

> Place Vincetti - Piazza d'À

Se sentant délaissée par Valério, son



ATTELLU

10h30-12h

ATELIER CLOWN

DIRIGÉ PAR FATIMA EL HASSOUNI

> Piazza di l'Oliu (Puntettu)

OUVERT AUX ENFANTS DE 6 À 12 ANS

11h

COCKTAIL

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

> Giardinu di a Merria vechja

de 17h à 21h

CARTES POSTALES INOUÏES

> Rue Napoléon - Carrughju San Roccu

de 18h à 21h

LA DONNA MOBILE

assurera la playlist musicale du spaziu d'I Sulleoni, ambiance festive assurée.



SPETTACULU/ NOUVEAU CIRQUE

19h

VIA

COMPAGNIE LES MÉLANGEURS

> Parvis di San Roccu

Via est un spectacle qui s'est construit sur le lien : lien entre trois artistes et leurs différentes disciplines artistiques (chant, percussions, mât chinois), lien avec le public (amené à tendre l'oreille, regarder attentivement, s'approcher, mettre ses sens en éveil), lien entre différentes cultures (il s'est enrichi en Inde et au Sénégal en 2017).

Via est une partition qui se module en direct pour laisser une place à l'interprétation du moment, se rendre disponible et à l'écoute pour interpréter les morceaux en fonction de l'instant présent...

Avec Ode Rosset : Mât Chinois
Fatima El Hassouni : Chant
Jerome Cury : Percussions

SPETTACULU/ CONCERT

21h

CH'ELLU CANTI U POPULU CORSU/FELI ET CANTA U POPULU CORSU

> Piazza di u Mercà

Tout commence un soir, un soir d'été 2017, le 13 août.

Sur une même scène, un concert de Feli è Canta U Populu Corsu au profit de «Scola in festa», ou la transmission par la musique.

Quella sera, seranu più di 2000 presenti

pè issu cuncertu cumunu.

Cum'è sempre dopu à stonde simile, sbùccianu idee, prugetti è sorge a brama di fà in seme.

Au-delà d'être depuis toujours des militants culturels, animés par les mots, la musique et la Corse ;

Partager ce single et une tournée commune « Inseme in scena », résonne en réalité, depuis bien longtemps comme une évidence.

SINEMÀ IN CARRUGHJU/ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATÈQUE DE CORSE

21h30

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ DE MARYAM GOORMAGHTIGH

> Place Vincetti - Piazza d'À

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

Avec Arash, Hossein, Ashkan

GENRE : COMÉDIE / DURÉE : 1H20 MIN

SPETTACULU/ CONCERT

23h

CELENTE ANIMA

> Place Guasco - U Giardinè

Le nom du groupe : «CELENTE» (la voûte céleste), a été choisi en hommage à nos anciens qui lisaient dans le ciel à livre ouvert.

Ainsi, «CELENTE» se veut être une

pensée, une réflexion à l'image de cette terre agropastorale riche d'histoire où nos racines lient les régions de notre Île, de notre communauté.

Le projet de réalisation du CD «Àlitu d'Ànima» propose douze chansons en langue corse, composées en grande partie de créations ainsi que de deux poésies du début du XXème siècle: La base de cette musique est traditionnelle mais elle a été enrichie d'arrangements modernes. Les instruments utilisés sont divers (basse, trompette, clarinette turque, clarinette basse, duduk, cetera, pivana, percussions méditerranéenne, guitares).

Avec : Franck Silana : Chant, Guitare, Trompette
Philippe Biondi : Bandonéon, Piano, Vibraphone
Vital Negroni : Guitare, Violon
Jean-Charles Tomasi : Guitare - Cetera
Jérémy Lohier : Basse
Jean-Michel Giannelli : Percussions





SALUT' A TE

ATTELLU

10h30-12h

ATELIER D'INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES AFRICAINES ET MALGACHES

> Place Vincetti - Piazza d'À

Cet atelier d'initiation dirigé par Lizo James (anglophone) et Maheriniaini Ranaivoson tous deux artistes autodidactes et devenus enseignants dans des cirques à Cap Town et Antanarivo pour des enfants de rue, permettra aux participants de découvrir les danses traditionnelles malgaches et africaines (gumboots, intonga, acrobaties).

Ouvert à tous

PRÉVOIR UN VÊTEMENT CONFORTABLE ET DES BASKETS

de 17h à 21h

CARTES POSTALES INOUÏES

> Rue Napoléon - Carrughju San Roccu

de 18h à 21h

LA DONNA MOBILE

assurera la playlist musicale du spaziu d'I Sulleoni, ambiance festive assurée.

SPETTACULU/ THÉÂTRE

19h

SALUT' À TÈ LECTURE - THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

COMPAGNIE THÉÂTRE DU COMMUN

> Carrughju Carbuccia

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION IDENTITÀ (MUSÉE DE BASTIA)

En 2007, avec la sociologue Liza Terrazzoni et des habitants d'Ajaccio, Noël Casale a rencontré des gens qui vivent en Corse mais qui viennent d'ailleurs. Pour qu'ils nous racontent comment et pourquoi ils avaient quitté leur pays, dans quelles circonstances ils étaient arrivés en Corse et comment ils y vivaient. Cela afin de comprendre autrement la Corse et le monde où nous vivons.

Et ces gens ont parlé. De leur pays, de leur village. Puis de leurs voyages et de toutes leurs années en Corse, de la façon dont ils perçoivent les transformations de l'île. Aujourd'hui, à Bastia, Noël Casale vous propose de faire théâtre de leurs récits.

Mise En Scène : Noël Casale
Avec Noël Casale Et Corinne Mattei
Scénographie : Anne Lezervant

SPETTACULU/ DANSE, CIRQUE, MUSIQUE

21h

LENGA LA GUERRE DES NATURES - TOME 1

> Corte di u Museu di Bastia

« En 1983, à huit ans, j'ai enregistré mon grand-père dans une langue rare qui me plaisait. Son occitan, il l'appelait la lenga nostra ».

La pièce traite de la diversité et de la disparition des langues. Elle s'appuie



LENGA

sur des temps d'enquête menés dans les familles des performeurs, qui mettent en jeu sur scène leurs arts de faire, au fil des témoignages de leurs grands-mères, filmées en 2015 à Tananarive à Amparibe et au Cap dans les townships de Khayelitsha. Se dévoilent ainsi des récits de vie, de perte, de transmission et d'invention, des danses, des rites, des contextes politiques et naturels, des musiques et des multilinguismes. »

Une pièce du GdRA - Christophe Rulhes & Julien Cassier

Mise en scène de Christophe Rulhes
Avec : Lizo James, Maheriniaina Pierre Ranaivoson, Christophe Rulhes & Julien Cassier

Conception, texte et mise en scène: Christophe Rulhes

Chorégraphie : Julien Cassier

Scénographie : Le GdRA

Musique : Christophe Rulhes et Lizo James

Images : Le GdRA, Edmond Carrère et Ludovic Burezykowski

Costumes : Céline Sathal

Direction Technique : David Løchen

Lumière : Adèle Grépinet

Son : Pedro Theuriet

Photographie : Nathalie Sternalski & Loran Chourrau - Le Petit Cowboy



SINEMÀ IN CARRUGHJU/ EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE

21h30

XENIA DE PANOS H. KOUTRAS

Place Vincetti - Piazza d'À

À la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas, 16 et 18 ans, prennent la

route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure.

Avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Yanniss Stankoglou

GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE/DURÉE : 2H09 MIN

SPETTACULU/DANSE

23h

DANSE DES CARIATIDES COMPAGNIE RETOURAMONT/ QUATUOR POUR L'ESPACE PUBLIC/ VISION URBAINE

> Place du Donjon

« Certaines nuits, ces êtres de pierre, quittent leur piédestal pour entrer dans l'espace qu'elles ont si longuement contemplé. Leur consistance minérale s'assouplit, elles s'extraient lentement de l'architecture. Sous les fondations habitent d'immenses cariatides qui supportent l'architecture, consœurs souterraines, géantes au corps d'ombre.

La Danse des Cariatides propose au spectateur une expérience d'espace. Les façades sont supports de projection d'images de différents points de vue de l'espace de la représentation.

Le spectateur se trouve inclus dans le dispositif, il recompose par son regard un espace pris sous tous ses angles.

De Fabrice Guillot

Réalisé Avec La Complicité Artistique De Séverine Bennevault, Frédérique Béorlegui, Francisca Alvarez, Nathalie Tedesco Et Olivia Cubero

Créateur Lumière Et Vidéo : Pierre Galais
Musique : Franck Gervais, Trio Rhea
Responsable Sécurité : Nicolas Grière



LES CARIATIDES



PIQUE-NOUË MUSICAL

invité, sous casque, à faire l'expérience de ce road-movie sonore en 3D. Vous voilà ainsi projetés au cœur même du paysage sonore.

Ces sonorités lointaines, fragiles, menacées, témoignent d'un environnement sonore et d'une société en voie à de profondes mutations. L'enregistrement de cette mémoire sonore devient alors, au-delà de ses qualités esthétiques, un geste patrimonial.

Écouter ensemble la beauté et la diversité du monde sonore, c'est partager ces instants simples et magiques où l'altérité se révèle si loin, si proche, là, au creux de l'oreille, des oreilles...

LES ATELIERS

Suivez le programme, chaque jour du festival des ateliers de découverte artistique pour petits et grands



CARTES POSTALES INOUÏES

Apertà

de 16h à Minuit
Chaque jour du festival

U SPAZIU D'I SULLEONI
POINT D'INFORMATIONS ET DE RENCONTRES

> Place Vincetti - Piazza d'À

Dans une ambiance estivale U Spaziu d'i Sulleoni vous accueille de 16h00 à minuit durant toute la durée du festival.

de 18h à 21h

LA DONNA MOBILE

> Spaziu d'I Sulleoni/Place Vincetti

Référence évidente à la musique à travers l'œuvre de Verdi, à l'itinérance, cette Donna, cette dame (entendez ici, l'Estafette que nous réhabilitons dans un esprit vintage et contemporain à la fois) est Mobile et ira à la rencontre du public, là où celui-ci n'a pas les moyens d'aller à la rencontre de la culture et de la latinité au sein de laquelle notre île baigne depuis la nuit des temps.

Chaque soir de 18h00 à 21h00 la Donna Mobile assurera la playlist musicale du spaziu d'I Sulleoni, ambiance festive assurée.

de 17h à 21h

CARTES POSTALES INOUÏES
ESPACE SONORE

> Rue Napoléon - Carrughju San Roccu

Stéphane Marin, compositeur et paysagiste sonore, parcourt le monde afin de l'écouter, de témoigner de sa diversité sonore, dans le but d'en partager l'écoute. Il pose ici ses valises pleines de phoNographies inouïes, enregistrées dans cet « Ailleurs » qu'il a choisi de garder secret afin de libérer vos oreilles de tout préconçu auriculaire.

Ce sont les yeux fermés, le corps parfaitement détendu sur un transat, et les oreilles voyageuses que vous êtes

Samedi 28

9h à 12h : atelier tyrolienne avec vue/
Place Claude Papi - **ATTELLU**

17h à 18h30 : atelier d'initiations aux
dances traditionnelles africaines et
malgaches/Place Vincetti - **ATTELLU**

19h : soirée d'ouverture, pique-nique
musical/Place Vincetti - **SERATA
PARTICIPATIVA**

21h : le Chœur d'Hommes de Sartène
invite la Scala de Milan/Cour du musée
de Bastia/**CANTU PULIFÒNICU**

23h : Tordre l'eau/Place Guasco - **BALLU**

Dimanche 29

De 10h30 à 12h : Bulle d'écoute
musicale/Jardins de l'ancienne mairie -
ATTELLU

De 17h à 21h : cartes postales inouïes/
Rue Napoléon - **ARTE SUNORE**

De 18h à 21h la Donna Mobile assurera
la playlist musicale du spaziu d'I
Sulleoni/Place Vincetti - **MÙSICA**

De 18h à 20h : atelier tyrolienne avec
vue/Place Claude Papi - **ATTELLU**

19h : Sognu, Sonu, Sò/Place Vattelapesca
- **TEATRU MUSICALE**

21h : Discours à la Nation/Place Guasco
- **TEATRU**

21h30 : Sinemà in carrughju : « Cela
s'appelle l'aurore »/Place Vincetti -
SINEMÀ

23h : Fleche love/Jardins suspendus du
musée de Bastia - **CUNCERTU**

Lundi 30

10h30 à 12h : atelier clown

11h : cocktail et rencontres avec les
artistes du festival/Jardins de l'ancienne
mairie (annexe)

De 17h00 à 21h00 : cartes postales
inouïes/Rue Napoléon - **ARTE SUNORE**

De 18h00 à 21h00 la Donna Mobile
assurera la playlist musicale du spaziu d'I
Sulleoni/Place Vincetti - **MÙSICA**

19h00 : Via/parvis de l'église St Roch
(rue Napoléon) - **CÌRCULU NOVU**

21h00 : Concert de Feli et Canta U
Populu Corsu/Place du marché -
CUNCERTU

21h30 : Sinemà in carrughju : « Avant la
fin de l'été » de Maryam Goormaghtigh/
Place Vincetti - **SINEMÀ**

23h00 : Celente anima/Place Guasco -
CONCERT

Mardi 31

10h30 à 12h00 : atelier de danse
traditionnelle africaines et malgaches/
Place Vincetti - **ATTELLU**

De 17h00 à 21h00 : cartes postales
inouïes/Rue Napoléon - **ARTE SUNORE**

De 18h00 à 21h00 la Donna Mobile
assurera la playlist musicale du spaziu d'I
Sulleoni/Place Vincetti - **MÙSICA**

19h00 : Salut'à tè/Rue Carbuccia -
TEATRU

21h00 : LENGHA/Cour du musée de
Bastia - **CÌRCULU NOVU**

21h30 : sinemà in carrughju : Xenia
De Panos H. Koutras/Place Vincetti -
SINEMÀ

23h00 : Danse des cariatides/Place du
Donjon - **BALLU VERTICALE**





Bastia

Infurmazioni

Direzione di a Cultura
04 95 55 95 24 - 06 73 68 89 18
jloirs@bastia.corsica
www.bastia.corsica
■ cità di Bastia

Spectacles gratuits et entrées libres

(dans la limite des places disponibles - jauges limitées)

