



Bastia

A SETTIMANA di u LIBRU



2019

SAMEDI • 13 AVRIL

MERCREDI • 17 AVRIL

Piazza di u mercà
Teatru Municipale
Bibliuteca Centrale
Centru Culturale Alb'Oru

A CITÀ

La ville au coeur du livre

lecture • théâtre • conférence • exposition • atelier



BastiaCultura

Avant-propos

A Bastia, le mois d'avril rime avec LIVRE avec pour balises deux dates charnières : le 2 avril, Journée internationale du livre pour enfants dont le but est d'inciter à l'amour de la lecture et d'attirer l'attention sur la littérature jeunesse ; et bien sûr le 23 avril, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, qui vise à promouvoir le plaisir des livres et de la lecture. Après la 26e édition de BD à Bastia, les lecteurs bastiais, pourront prolonger le plaisir à travers la Settimana di u Libru qui se déroulera du 13 au 17 avril 2019.

Créé par la Ville de Bastia en 2016 *cet évènement met à l'honneur les livres et la lecture*. Il est aussi l'occasion de renforcer le travail auprès des écoles de la ville et de consolider les liens avec les associations passerelles entre le livre et d'autres formes artistiques comme le théâtre, le cinéma, la danse, la photo ou la musique. Chaque année, un thème est choisi et décliné pendant le temps de la manifestation.

Edito

Cari bastiacce, cari bastiacchi,

Depuis 2014, la municipalité a fait de la lecture publique l'un des socles de sa politique culturelle. En favorisant pour tous l'accès à l'écrit et à l'image et en valorisant la diversité des pratiques de lecture, la Ville de Bastia a mis en place de nombreuses actions en faveur de l'éveil culturel, de l'apprentissage de la citoyenneté etin fine de l'émancipation individuelle. A travers cette politique, notre municipalité souhaite aussi réaffirmer le rôle de levier de la lecture dans la cohésion sociale et le rayonnement d'un territoire.

Pour cette édition 2019, la Ville, à la fois œuvre de l'esprit et construction matérielle, territoire géographique ou imaginaire, sera à l'honneur. Qu'on l'idéalise ou qu'elle soit mère

de toutes les débauches, la Ville invite aux questionnements. De l'habitant au voyageur, elle est devenue un élément récurrent de la littérature. Des « villes invisibles » d'Italo Calvino à Bastia, les villes muses ne cesseront jamais d'être une source d'inspiration pour les écrivains et les artistes, et les livres, une source de découverte de la Ville. Et Bastia n'y échappe pas. C'est tout le sens des moments qui vous sont proposés à travers cette nouvelle édition d'A settimana di u libru.



Pierre Savelli
Merre di Bastia

SAMEDI 13 et DIMANCHE 14 AVRIL

PIAZZA DI U MERCÀ - 10H

10h - avec la compagnie TeatrEuropa
L'AGORA DE L' INVISIBLE

Rejoignez cet îlot poétique installé Place du marché au milieu de la joyeuse agitation matinale des marchands ! A travers cette installation, découvrez l'oeuvre d'Italo Calvino « Les Villes Invisibles » et partagez votre vision de la ville en créant votre ville invisible.

Consultation
citoyenne
poétique

MARDI 16 AVRIL

CENTRU CULTURALE ALB'ORU - 18h30

18h30 - Une exposition FOTOGRAFICASA
VERNISSAGE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
« VILLES INVISIBLES »

En s'inspirant du texte d'Italo Calvino, « Les Villes Invisibles », ces clichés réinventent les quartiers sud de la ville de Bastia, en posant un regard neuf et décalé sur une ville que nous connaissons déjà. On la découvre ainsi comme un étranger, voire comme un extraterrestre ! En jouant avec les perspectives, les reflets, les points de vues, nous interrogerons notre urbain quotidien et proposerons une lecture onirique fantastique ou mystérieuse de la ville, pour un voyage, des mots aux images au delà du miroir. Ce travail est issu d'un projet participatif avec les habitants et la photographe Rita Scaglia, responsable de l'association FOTOGRAFICASA.

18h30 - lecture par LES ECLATS DE LIRE
VOYAGE DANS LA VILLE

Les « Eclats de lire » est constitué d'un groupe de lecteurs assidus de l'atelier à voix haute de la Médiathèque Barberine Duriani, emmenés par la comédienne Zouzou. Ils proposeront des voyages dans la ville en littérature : textes de chansons, extraits de romans, poésies, récits... Toutes les formes littéraires qui font vivre la ville.



Italo Calvino



« LA GUERRE DES AUTRES » - B. Boulas, P. Bona é G. Henry



Rita Scaglia - Fotograficasa

Les villes et le désir. 5.

A partir de là, après sept jours et sept nuits, l'homme arrive à Zobéide, ville blanche, bien exposée à la lune, avec des rues qui tournent sur elles-mêmes comme les fils d'une pelote. Voici ce qu'on raconte à propos de sa fondation: des hommes de diverses nations firent un rêve semblable, ils virent une femme courir en pleine nuit dans une ville inconnue, ils la virent de dos, avec ses cheveux longs, et elle était nue. Ils rêvèrent qu'ils la suivaient. A la fin chacun la perdit. Ayant rêvé, ils portèrent à la recherche de la ville, ils ne la trouvèrent pas mais ils se retrouvèrent ensemble; ils décidèrent de construire une ville comme dans leur rêve. Dans la disposition des rues chacun reconnut l'itinéraire de sa poursuite; à l'endroit où il avait perdu les traces de la fugitive, il ordonna l'espace et les murs autrement que dans le rêve, de telle sorte qu'elle ne puisse plus s'échapper.

Ce qui donna la ville de Zobéide où ils s'établirent dans l'attente qu'une nuit se répète la scène. Aucun d'eux, ni en rêve, ni à l'état de veille, ne revit jamais la femme. Les rues de la ville étaient celles par les-

aucune relation avec la poursuite du rêve. Qui du reste était déjà et depuis longtemps oublié.

D'autres hommes arrivèrent d'autres pays, ayant fait un rêve semblable au leur, et ils reconnurent dans la ville de Zobéide quelque chose des rues de leur rêve, et ils changèrent de place arcades et escaliers de manière à ce qu'ils ressemblassent mieux au chemin de la dame poursuivie et que là où elle avait disparu il ne restât plus d'issue par où s'échapper. Les premiers arrivés ne comprenaient pas ce qui attirait ces gens à Zobéide, dans cette ville sans grâce, cette souricière.

57

58



[IN]VISIBLE CITIES PROJECT - ZOBÉIDE - Karina Puente

E MOSTRE TEATRU MUNICIPALE

LA VILLE ET LE REGARD MUSANOSTRA

Réalisation de photos de la ville de Bastia par des amateurs donnant lieu à une réinterprétation imaginaire, à la manière d'Italo Calvino. Ce travail d'exposition sera accompagné de quelques textes conçus lors d'ateliers d'écriture, menés notamment avec le poète Eric Poindron, sur le thème de la ville.

LA VILLE EN BULLES UNA VOLTA

Les planches sélectionnées de « La guerre des autres » de B. Boula, P. Bona, G. Henry (ed La boîte à bulle) permettent d'analyser l'impact d'un conflit sur une ville, Beyrouth et ses habitants : 1974.. Beyrouth est une ville où il fait bon vivre. En 1975, la guerre civile éclate, c'est la fin d'une époque où tout n'était que joie et liberté.

LA VILLE MIROIR CANOPÉ

La poétesse Sonia Moretti fait écho à quelques œuvres de Karina Puente qui a illustré les villes d'Italo Calvino à travers le projet [IN]VISIBLE CITIES PROJECT.

MERCREDI 17 AVRIL

.....> TEATRU MUNICIPALE - 10h

La ville et le livre à travers ateliers, danse, cinéma, littérature et musique

10h - RESTITUTION DE L'ATELIER
YOGA-LECTURE

Participez à la restitution des ateliers de Yoga-lecture de la médiathèque Barberine Duriani : découvrez des postures de yoga par le biais de la littérature jeunesse avec l'album « Nasce », album réalisé par le CANOPE (Sonia Moretti et Sarah Jossen) et distribué par la ville de Bastia par l'intermédiaire du Bursarellu di Nàscita.

10h à 16h - LES ATELIERS
POUR GRANDS ET PETITS

Atelier contes – Avec Conta mi, le Théâtre Sinella proposera pour les enfants de plus de 4 ans, ses plus beaux contes autour de la ville. Elle fera découvrir ou redécouvrir différents contes à travers la lecture à voix haute.

Atelier son et bruitage – On choisit une histoire. Une histoire qui existe déjà sous forme de livre. Puis on va la transformer en une "histoire à écouter" captivante et amusante en utilisant différentes techniques de production sonore : enregistrement, banques de son, montage, traitements sonores.

Atelier jeux-vidéos – Chacun se verra offrir la possibilité d'arpenter une ville en solitaire, tout cela dans une ambiance très poétique, à travers un jeu vidéo ou au contraire de partir explorer la ville à plusieurs afin de démasquer un criminel, autour d'un jeu de société coopératif.

Atellu « Ghjiscaparolla cù a cità – de 10h à 12h avec Sonia Moretti (CANOPE) - Puntelli : puemucci di parchji autori, cartifure è librucci CANOPE).

Atelier origami – à partir de 14h - L'origami est la création d'une œuvre en papier suite à de nombreux pliages. Découvrez la ville pliable à travers l'origami et le pop-up.

14h – Lectures proposées par l'association MUSANOSTRA
ECOUTEZ LA VILLE

Découvrez les textes conçus lors d'ateliers d'écriture, menés notamment avec le poète Eric Poindron, sur le thème de la ville.

Découvrez également les productions des ateliers d'écriture du réseau des médiathèques. Atelier adulte animé par Marie - Lou Volpei et atelier enfant animé par Claire Le Goff et l'association A Ghjuvanetta.

15h – Discussion autour du film

« A PROPOS DE NICE »

CONFÉRENCE ANIMÉE PAR MICHELLE CORROTTI

Arte Mare présente « À propos de Nice », la première œuvre de Jean Vigo, cinéaste incandescent. « Ciel bleu, maisons blanches, mer éblouie, soleil, fleurs multicolores, cœur en liesse, telle apparaît d'abord l'ambiance niçoise. Mais ce n'est là que l'apparence éphémère, que la mort guette, d'une ville de plaisirs ».

16h30 – Performance proposée par ROUGEAUCORPS

LES VOYAGES DE MARCO POLO

OU LA CHORÉGRAPHIE D'UN EMPIRE

(DURÉE 17 MN)

Un espace scénique est créé en croisant la lecture, les corps et la musique. Dans une ambiance qui appelle à la participation des visiteurs, les livres seront mis à l'honneur. Tantôt comme objet d'improvisation pour les corps, objet de noblesse pour la lecture ou élément de décor qui prend vie et envahit l'espace public. Dans une ambiance musicale moderne entrecoupée de sacré les 2 danseuses et le lecteur évolueront ensemble pour traiter l'univers du livre intemporel d'Italo Calvino, « Les villes invisibles ». Du geste répétitif pour chaque page tournée au voyage imaginé, il y a comme une histoire à raconter et un futur à dessiner.

17h – Conférence sur le polar

JUNGLE DE FER ET TOITS DANS LA NUIT...

PRÉSENTÉE PAR ISABELLE CASTA PROFESSEUR ÉMÉRITE DE LITTÉRATURE; SPÉCIALISTE DES CULTURES NOIRE, FANTASTIQUE ET CRIMINELLE

Décor et personnage à part entière du polar néo-gothique comme de l'urban fantasy, la ville fascine par sa complexité, par la violence de ses interactions autant que par la beauté de ses monuments ; théâtre de tous les contrastes sociaux, elle a remplacé l'ancienne sauvagerie de la « jungle » originelle par un océan de fer et de pierre, que domine l'ombre de Fantômas dans la ballade de Desnos... Prédations, folie, sexe et meurtre entrent en synergie dans la mégapole, malgré les réparateurs de destinée ; polis, nécropolis ? À nous d'en décider.

18h30 – Promenade littéraire

CONFÉRENCE DE SYLVIO PERRELLA

(EN ITALIEN AVEC TRADUCTION ET LECTURE D'ORLANDO FURIOSO)

Le journaliste et écrivain Sylvio Perrella nous invite à une promenade littéraire dans l'univers d'Italo Calvino et dans le sien. Silvio Perrella est auteur, journaliste et critique. Il a écrit Calvino (Laterza, 1999), In fondo al mondo (Mesogea, 2014) et Doppio scatto (Bompiani, 2015). L'alpe de Naples, l'alphabet de la mer et les ombres de Gaiola constituent la « trilogie des amoureux de la ville. Silvio Perrella nous donnera son approche d'Italo Calvino et nous parlera de sa perception de la ville (au travers de ses écrits particulièrement Giunapoli (Neri Pozza) e Doppio scatto (Bompiani) qui évoquent la ville de Naples).

20h – Cocktail musical

CHANTER LA VILLE

AVEC THOMAS BRONZINI

Pour clôturer cet événement, nous vous invitons à partager un moment musical autour d'un cocktail apéritif, avec Thomas Bronzini, qui interprétera un répertoire autour du thème de la Ville.

Des ateliers gratuits ouverts à tous !

Polarville



Cù e scole



De la maternelle au lycée, les élèves bastiais se sont également impliqués dans « A Settimana Di U Libru » à travers les évènements suivants :

PROJET THÉÂTRAL

Ces classes ont travaillé depuis le début de l'année 2019 sur un projet de mise en scène de l'oeuvre d'Italo Calvino « Les Villes Invisibles ». Leurs créations seront présentées les journées du 15, 16 et 17 avril au Théâtre

Municipal. Ces projets ont été menés avec ORLANDO FORIOSO et la COMPAGNIE TEATREUROPA.

- Ecole élémentaire Campanari avec Mme Castelli, Mme Pardini, Mr Ciccoli et Mr Pieraccini
- Ecole élémentaire Jeanne D'Arc avec Mme Didier, Mme Luciani et Mme Puliero
- Collège Saint Joseph avec Mr Mattei
- Lycée Paul Vincensini avec Mme Rossi et Mme Bereni



PROJET LIBR'CITA

Le réseau des médiathèques accueille toute l'année les écoles de Bastia avec un programme à la fois pédagogique et ludique. Jouer sérieusement pour lire, lire sérieusement pour jouer... autour d'ouvrages sur le thème de la ville, les classes se sont exprimées à la manière d'Italo Calvino dans « les villes invisibles » et vous présenteront leur création.

- LA CITÉ DE A À Z : Ecole Gaudin avec Madame Natalini (MS-GS), Ecole Amadei avec Madame Boehrer (CP), Ecole Charles Andrei avec mesdames Cristofari (MS) et Mattei (GS)
- LA CITÉ SONORE : Ecole Venturi avec Madame Alboreo (CP-CM2 ULIS), A stradella avec Madame Vincenti (petits et grands), Ecole Charles Andrei avec Madame Fleury (CM1).
- LA CITÉ DEDANS-DEHORS : Ecole de l'Annonciade avec Monsieur Vuillamier (CM2)
- LA CITÉ IMAGINAIRE : Ecole Subissi avec Madame Alessandri (CP), Ecole Reynoard avec Madame Massoni (CP-CE1)
- LA CITÉ MOUVANTE : Collège Simon Vinciguerra avec Madame Agostini (5^{ème} 1CHAMD)

Chaque classe a réalisé le quartier d'une « ville imaginée » en 3D accompagnée par trois plasticiennes: Julie Uni, Sylvana Perigot et Claudia Battesti. L'ensemble des quartiers rassemblés, constituera ville-livre imaginaire 2019.

Chantal Pierre, Gabrielle Leclerc et Séverine Pietri ont réalisé les décors.





« LA GUERRE DES AUTRES » - B. Boulas, P. Bona é G. Henry

CONTACT
Direction des affaires culturelles
Cità di Bastia - Julie Lours
06 73 68 89 18 / 04 95 55 96 84
jlours@bastia.corsica



