

## ATTIVITÀ/ACTIVITÉS

Settembre-Uttobre/Septembre-Octobre 2019

**RIPRESENTAZIONE TEATRALE « ÊTRE ET AVOIR L'AIR »**  
Ghjovi u 12 di settembre à 9 ore di sera

Entrata Libera  
Entrée libre

**REPRÉSENTATION THÉÂTRALE « ÊTRE ET AVOIR L'AIR »**  
Jeudi 12 septembre à 21h00

Une création collective de la compagnie Spirale dirigée par Alexandre Oppedini  
Avec Jérémy Alberti, Antoine Albertini, Océane Court-Mallaroni, Alexandre Oppedini

Après leur première résidence de février 2019 pour amorcer un travail d'écriture et de création théâtrale, les voici de retour au musée de la Corse, enrichis d'une année de résidence dans toute l'île. C'est à travers l'audition de comédiens recherchés pour interpréter un biopic sur la vie de Pascal Paoli que la question « C'est quoi être corse et avoir l'air corse ? » est posée. Une manière pour les interprètes de nous interroger sur les clichés afin de pouvoir les dépasser.

La compagnie Spirale présente son spectacle finalisé *Être et avoir l'air*. Une réalisation mise au point par la troupe mêlant écriture décapante, humour et réflexion.



## Estru Paisanu - Territorii sunori

hè natu da a vulintà di valorizà è di ristituì *in situ* l'archivii sunori di u museu di a Corsica, affine di sparte issa memoria cullettiva, ind'u mentre di una seanza d'ascoltu. **APERTU À TUTTI**

**Veneri u 13 di settembre à 3 ore è mezu dopu Meziornu** à l'Oratoriu di Calvi (Speziale Festival)

In cullaburazione cù U Svegliu Calvese, in u quattru di i 31<sup>simi</sup> scontri di canti pulifonichi.

## Estru Paisanu - Territoires sonores

est né de la volonté de valoriser et de restituer *in situ* les archives sonores du musée de la Corse, afin de partager cette mémoire collective, le temps d'une séance d'écoute. **OUVERT A TOUS**

**Vendredi 13 septembre à 15h30**

à l'Oratoire de Calvi (Spécial Festival)

En partenariat avec U Svegliu Calvese, dans le cadre des 31<sup>èmes</sup> rencontres de chants polyphoniques.



## CUNFERENZA

**Sabbatu u 14 di settembre à 5 ore di sera**

## CONFÉRENCE

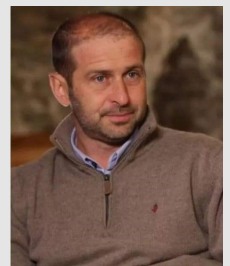
**Samedi 14 septembre à 17h00**

**Jean-Charles ADAMI,**

« Sociabilité villageoise et reconquête rurale au travers de l'expérience de la confrérie di a Serra ».

Depuis près d'une trentaine d'année les confréries de Corse cherchent à se reconstituer et à se réapproprier leur répertoire chanté. Jean-Charles Adami nous fera partager son parcours et son expérience de chanteur et de confrère.

Entrata Libera  
Entrée libre



## CICULU LITERARIU « u tempu è u raportu cù u tempu »

In cullaburazione cun l'associu Musanostra

Mercuri u 18 di settembre à 5 ore di sera

Entrata Libera  
Entrée libre



## CYCLE LITTÉRAIRE « Le temps et le rapport au temps »

En partenariat avec l'association Musanostra

Mercredi 18 septembre à 17h00

Ce nouveau cycle littéraire avec l'association Musanostra s'ouvre cette année avec comme invité le sociologue, éditeur, enseignant chercheur et économiste **Jean VIARD**.

Docteur en sociologie en 1982 sous la direction d'Edgar Morin, Jean Viard a fait du temps sa spécialité de recherche. Temps de travail, temps de loisirs, temps et espaces n'ont plus de secret pour cet auteur à la bibliographie riche autour de ces questions. Jean Viard, en compagnie de l'association Musanostra, partagera, au musée, le fruit de ses recherches et viendra répondre à nos interrogations collectives sur le temps.

## CUNFERENZA

Ghjovi u 19 di settembre à 6 ore di sera

## CONFÉRENCE

Jeudi 19 septembre à 18h00

Entrata Libera  
Entrée libre



**François BERLINGHI**, « *U cantu in paghjella*, pour une découverte des formes chantées traditionnelles ».

Présentation et analyses des genres avec audition des chants interprétés *in vivo* par les chanteurs du chœur d'hommes « *A Ricuccata* ».

## 36<sup>ma</sup> EDIZIONE DI E GHJURNATE EURUPEE DI U PATRIMONIU

Sabbatu u 21 è dumenica u 22 di settembre

Entrata libera da 10 ore di mane à 7 ore è mezu di sera

- Visite commentée de la citadelle de Corti à 11h00, 2 ore di dopu mezzornu è 5 ore di sera
- **Cartulare Prismatic**, ghjocu parcorsu da tutti, chjuchi è maiò.

À partesi da ritratti insoliti, i visitatori sò invitati à truvà l'uggetti riprisintati in e cullezzione permanente.

## 36<sup>e</sup> ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Entrée gratuite de 10h00 à 19h30

- Visites commentées de la citadelle de Corti à 11h00, 14h00 et 17h00
- **Dossier Prismatic**, jeu-parcours destiné à tous, petits et grands.

À l'aide de photographies insolites, les visiteurs sont invités à trouver les objets représentés dans les collections permanentes.



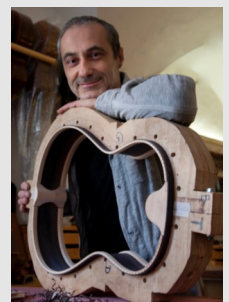
## CUNFERENZE

## CONFÉRENCES

Sabbatu 21 di settembre à 3 ore di dopu mezzornu - Samedi 21 septembre à 15h00

**Christian MAGDELEINE**, luthier, « Découverte récente d'une *cetera* (cistre corse) d'époque. Un instrument à restaurer, l'exemple de la *cetera* de *Soriu di Tenda*, analyses et présentation ».

Le luthier bastiais présentera en exclusivité au musée de la Corse une *cetera* du XIX<sup>e</sup> siècle retrouvée récemment. La conférence sera suivie d'un atelier- découverte autour des techniques de restauration de lutherie, et d'une discussion sur la création artistique contemporaine avec ces instruments anciens.



Dumenica u 22 di settembre à 3 ore di dopu mezzornu

Dimanche 22 septembre à 15h00

**Camille ANNOUN et Charlotte NÉMOZ**, architectes, « Vers une approche patrimoniale du territoire autour de la Méditerranée ».

Permanences, traditions et adaptations nous révèlent la richesse du patrimoine territorial, le partage d'un imaginaire et la possibilité d'un récit commun du paysage et de solutions d'aménagement.

## CICULU LITERARIU « u tempu è u raportu cù u tempu »

In cullaburazione cun l'associu Musanostra

## CYCLE LITTÉRAIRE « Le temps et le rapport au temps »

En partenariat avec l'association *Musanostra*

**Sabbatu u 5 d'ottobre à 4 ore di sera**

**Samedi 5 octobre à 16h00**

**CharlÉlie COUTURE**, artiste « multiste » et **Eric POINDRON**, éditeur, écrivain, poète, scénariste critique, parleront du temps, de leurs poésies, de leurs livres, de leurs vies et de leurs regards en face à face, côte à côte dans un duo original.

« TEMPS POUR TEMPS ». Bien malin qui peut se jouer du temps ; aussi jouons avec le temps. Le temps de l'artiste ou du créateur est-il un temps particulier ? Complice ou ennemi, intime ou adjuvant, le temps participe de la création. Et si le temps fait l'homme, comment l'artiste s'arrange t-il avec le temps? Des questions auxquelles ces deux acolytes tenteront de répondre.

**Entrata Libera**  
**Entrée libre**



### SPERIENZE IMMERSIVE

**Da u 19 d'ottobre 2019 à u 31 d'ottobre 2020**

**2019, l'annu di i 600 anni di u castellu medievu di Corti...**

**Piena luce nantu à a citadella, simbulu di a cità, a sola à l'internu di l'isula !**

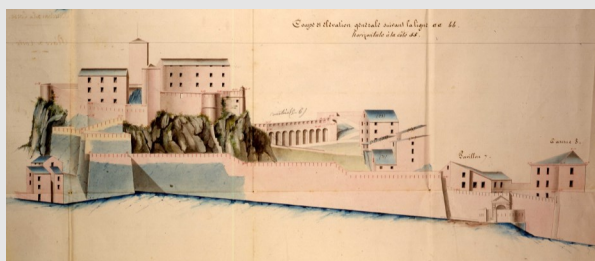
### EXPÉRIENCES IMMERSIVES

**Du 19 octobre 2019 au 31 octobre 2020**

**2019, l'année des 600 ans du *castellu* médiéval de Corti...**

**Pleins feux sur la citadelle, symbole de la ville, la seule située dans l'intérieur de l'île !**

#### « A Citadella di Corti. Une citadelle pour horizon »



• La citadelle de Corti, de sa construction à son avenir, racontée par une pluralité d'acteurs (élus, chercheurs, artistes...) autour d'une maquette en relief et illustrée par le fonds de plans du service historique de la Défense, centre d'archives du ministère des armées.

• Un nouveau parcours extérieur de visite, enrichi d'une expérience de réalité augmentée, est ouvert sur le chemin de ronde ouest pour permettre au visiteur de découvrir des lieux méconnus du site et de prendre toute la mesure de son potentiel.

• Deux déclinaisons viennent compléter ce spectacle et ce parcours, tous dédiés à la citadelle de Corti.

#### IN TERRA D'OMI

##### Photographies d'Armand Luciani

En introduction du nouvel itinéraire de visite, ce parcours photographique tisse le lien de l'intérieur vers l'extérieur et dévoile l'immortalité de la citadelle de Corti en images.

#### DERRIÈRE LES MURAILLES

##### Un espace pédagogique et interactif dédié au jeune public (6-11 ans)

Voilà 600 ans que le château médiéval veille sur la ville. L'exposition *Derrière les murailles* nous livre l'histoire d'une place forte créée, rêvée, transformée. Tel le passe muraille, le jeune public est invité à aller voir « ce qu'il y a derrière » les murs. Véritable coup de projecteur sur le symbole de la ville, le parcours raconte, de manière ludique et interactive, les chroniques de la place défensive de Corti du Moyen Age à nos jours.

[www.musee-corse.com](http://www.musee-corse.com)

