



FAGEC
Fédération d'associations
et groupements pour les études corses

36^e Journées européennes du patrimoine
“Arts & divertissements”
Chapelle Santa Cristina di Campulori
Samedi 21 septembre 2019
“Spassighjate in Corsica rumanica”

Présentation de l'intervention proposée par la FAGEC

À l'image de Santa Cristina, beaucoup de monuments romans ont été transformés au cours des siècles. D'autres, plus ou moins ruinés, ont été progressivement abandonnés par les communautés rurales et sont aujourd'hui perdus dans le maquis. Seuls quelques exemplaires demeurent relativement intacts. C'est une sélection établie à partir de ces édifices significatifs ayant conservé tout ou partie de leurs dispositions originelles qui sera présentée aux participants afin d'illustrer les caractéristiques principales de l'art roman de la Corse et l'évolution de ce style architectural au cours du Moyen-âge. Un éclairage sera aussi donné sur les activités menées par la FAGEC afin de préserver, d'étudier et de valoriser ce précieux patrimoine encore trop mal connu du grand public local ou de passage.

Présentation de la mini-expo

La mini-exposition proposée présente une douzaine d'aquarelles de monuments de la Corse romane. Elle préfigure un projet d'édition ambitieux : la préparation d'un ouvrage, initiée en 2011 entre Geneviève MORACCHINI-MAZEL (chargée de recherches au CNRS) et Stéphane ORSINI (animateur bénévole du patrimoine au sein de la fédération d'associations et groupements pour les études corses – FAGEC), qui se poursuit désormais en collaboration avec Dominique GROEBNER (illustrateur scientifique). À l'origine, il s'agissait de rééditer l'ouvrage *Corse romane*, devenu introuvable, publié en 1972 par Geneviève MORACCHINI-MAZEL. Ce beau livre constitue le 37^e volume de la fameuse collection « Zodiaque » qui replace les monuments romans insulaires au cœur des provinces européennes possédant un tel patrimoine architectural. Mais plutôt que de procéder à une simple réédition, même augmentée, d'un ouvrage de bibliothèque, l'objectif est de proposer des circuits de visites harmonieusement répartis à travers l'ensemble de l'île dans un format utilisable sur le terrain à la manière d'un guide. Le travail approfondi et méticuleux de Dominique GROEBNER apporte, d'une part, une réelle plus-value aux fiches descriptives des monuments retenus pour les différents itinéraires et, d'autre part, offre la possibilité dès à présent de proposer une multitude de manifestations à vocation patrimoniale (expositions, conférences, visites guidées et participation aux Journées européennes du patrimoine) en marge du projet éditorial.

Présentation de la collection des Cahiers CORSICA de la FAGEC

Dès la création de la Fédération d'associations et groupements pour les études corses (FAGEC), à Corte en 1970, ses co-fondateurs ont tenu à faire connaître au grand public comme aux spécialistes – qui, sur l'île ou ailleurs, s'intéressent aux mêmes problématiques – le résultat des travaux entrepris en Corse. En 1971, la FAGEC s'est dotée pour cela d'une publication à caractère scientifique : les *Cahiers CORSICA*. Depuis 48 ans, y sont notamment édités, dans différentes séries et sous la plume de divers auteurs (passionnés, érudits locaux, doctorants ou encore chercheurs de renom dont plusieurs universitaires cortenais), des articles relatifs aux études concernant les édifices préromans et romans, les recherches en archéologies préhistorique, classique, paléochrétienne et médiévale, la toponymie... Aujourd'hui, la collection des *Cahiers CORSICA* compte plus de 260 fascicules que le public pourra découvrir le samedi 21 septembre à travers une sélection d'ouvrages traitant en particulier de l'art roman de la Corse.

Stéphane ORSINI

Animateur bénévole de la FAGEC
Vescovato, le 5 septembre 2019

*Chapelle S. Giovanni Evangelista,
à Sorbo-Ocagnano, en Haute-Corse
(crédit : Dominique GROEBNER)*

