



Semaine sur les traditions magico-religieuses en Corse

Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà
Médiathèque Alb'oru

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Le 16 décembre - 18h00 : Georges Ravis Giordani

« Leghje a Spalla »

Lire l'avenir dans l'omoplate d'un mouton, d'une chèvre ou d'un porc : ce type de divination, pratiqué par les bergers corses depuis des siècles n'est pas propre à la Corse ; il s'inscrit dans une tradition attestée sur les deux rives de la Méditerranée et même dans des horizons plus lointains.

Le 17 décembre - 18h00 : Francesca Desideri

« Les plantes sacrées, les plantes et les croyances »

Depuis de nombreuses années Francesca partage et transmet son savoir et sa connaissance des plantes et des traditions corses. Elle sera avec nous pour nous raconter les multiples usages pratiqués avec les plantes récoltées en Corse. Elle nous présentera des espèces de plantes comestibles, médicinales ou toxiques et aussi des plantes utilisées lors de certains rites

Le 18 décembre - 18h00 : Jean-Claude Rogliano

« Le mazzeru ou l'autre côté du fleuve »

Dans notre imaginaire, un mazzeru est un personnage ordinaire tant qu'il demeure éveillé. Mais si tôt que le sommeil s'empare de lui, il se trouve investi d'un pouvoir qui lui permet de voyager de l'autre côté de la nuit.

Le 19 décembre - 18h00 : Agnès Rogliano

« Les sorcières »

« Quand nous sortions, on avait l'impression de voir des ombres et des personnes cachées à l'affût. Et on nous parlait des sorcières : « Attention aux sorcières, les enfants ! » Vers midi, il ne fallait pas aller sous les figuiers, il y avait les sorcières des figuiers ! On m'avait dit – lorsque je suis tombé d'un figuier vers midi – on sait bien que lorsque les figuiers sont élagués, ensuite la sève est abondante et une belle branche peut se détacher quand la sève est comme ça... Et ils m'ont dit : « Tu es tombé du figuier à l'heure des sorcières ! ». Il y avait d'autres sorcières. Toutes ces histoires étaient intéressantes, c'est pour ça qu'on les écoutait ; mais la plupart étaient destinées à (nous) effrayer »

Le 20 décembre - 15h00 : Vannina Lari

« Les chemins de l'ochju »

L'action de l'homme sur l'espace s'exprime en premier lieu dans le mode d'occupation, c'est-à-dire dans l'habitat ainsi que les parcours, liés notamment à l'exploitation des ressources alentours. Ainsi, l'organisation de l'espace s'exprime en termes de relations entre un *centre* et ses *périphéries*, marquant le changement de l'espace au territoire. L'espace qu'occupe une société n'est donc jamais totalement homogène car aménagements et destinations obéissent à des principes précis de différenciation. Tout territoire devient alors naturellement élément de médiation entre les vivants, d'une part, et ceci inclue leurs ancêtres, et les forces dites surnaturelles. Le lieu pérennise alors la présence des ancêtres et rend légitime celle des vivants. Cette communication propose une approche du rituel de *l'ochju* à partir de cette codification de l'espace liée à l'ancestralité, dévoilant une présence permanente des morts aux côtés des vivants, induisant ainsi des réponses aux messages et signes perçus par ces derniers.

Le 20 décembre - 10h00 : Jacqueline Peri

« L'eau en Corse entre pratiques et symbolismes »

Si l'on voit dans certaines pratiques poindre la vision symbolique de l'eau d'autres champs restent à évoquer. Les femmes ont la réputation de gouverner certaines forces par le truchement de l'eau. D'autres forces ou manifestations usent aussi de l'eau comme point de perméabilité entre le visible et l'invisible.

Le 20 décembre - 17h00 : Jacques Pradel

« Témoignages d'un chasseur de mystères »

« J'ai exploré sans relâche le grand sac à malices du bizarre et de l'insolite. J'ai commencé par accumuler les témoignages, mais je ne voulais pas devenir un simple collectionneur d'histoires à dormir debout. J'ai cherché des réponses... »

Chasseur de monstre sur les flots du Loch Ness, micro au poing en Haïti, à la rencontre d'authentiques zombies, ou dans la banlieue de Londres, à la toute première projection du film sur la créature de Roswell, on peut sans crainte affirmer que Jacques Pradel est allé ouvertement à la rencontre de l'étrange et de l'inexpliqué.

MÉDIATHÈQUE ALB'ORU

Le 21 décembre - 19h00 : Tony Fogacci

« Le feu entre savoir-faire et sacralité »

Feu céleste et souterrain, feu destructeur, infernal, lumière sacrée, feu préservateur ou feu purificateur caractérisant les rites de passage, la thématique est large des savoirs techniques aux rites de mort et de renaissance.

Le 21 décembre : Linda Piazza

« Formules et secrets : magie corse »

En Corse et d'ailleurs dans tous les pays méditerranéens la frontière du paganisme et du christianisme est mince, Paul Arrighi parle de thérapie naturelle ou superstitieuse. Ces croyances évoluent généralement sur un terrain vierge mais dans une société fortement christianisée et c'est tout là le paradoxe et l'intérêt du propos. Le mythe de la christianisation de la Corse par Hugo Colonna témoigne de la nécessité pour l'église catholique de christianiser tout simplement la Corse qui était encore adoratrice des idoles au VIII^e siècle.

Des influences extérieures forgent et tracent le trait d'une manière plus appuyée mais la réalité est là en Corse on glisse généralement du « sacré païen » au sacré chrétien, pourquoi se signe-t-on avant de faire une action, (témoignage des bergers avant de faire la traite, avant de prendre un angle de commencer toute action, notre côté superstitieux est mis en avant alors que nous sommes plutôt enclin à la religion étonnant ?

La christianisation de l'île est arrivée très tard au IV^e siècle après Jésus-Christ après l'effondrement de l'empire romain

Différents facteurs influencent nos courants de pensée :

Sans reprendre les poncifs qu'on a l'habitude d'entendre, nous sommes dans une île et le caractère contrasté du paysage et de la constitution minérale de l'île nous façonnent.

Ce n'est pas un hasard si Pline parlait déjà de Catochite dans son ouvrage d'histoire naturelle : « *la catochite est une pierre de l'île de corse qui surpasse les autres pierres, elle possède une vertu merveilleuse et si ce qu'on dit est vrai à savoir dès qu'on pose la main dessus elle s'y attache comme une gomme.* » La catochite est composée d'une résine à partir de bouleau.

Ce qui frappe dans ces traditions magico-religieuses c'est le côté archaïque et analogique.

Le 21 décembre : Francis Beretti

« Deux petits mots pour parler de la vie et de l'œuvre de Dorothy Carrington »

Dorothy Carrington puise dans son expérience de plusieurs décennies passées en Corse pour apporter des témoignages intimes. Ainsi elle décrit les Signadori hommes et femmes, encore nombreux, qui s'efforcent d'enlever le sentiment de malheur et de malaise physique attribué au mauvais œil. Dorothy Carrington témoigne que les mazzeri, dont elle a reçu des confidences, ne sont pas des tueurs mais des messagers de la mort, héritiers d'une technique de prédiction archaïque qui semble remonter à une lointaine époque préhistorique.