

SORRUⁱⁿ MUSICA ESTATE 2020

Femu campà a musica
cum'è una leia
trà i mondi,
e stagione,
i paesi
è l'omi

17^{ème} édition

21/30 juillet

ENTREE LIBRE

21/07 VICU
22/07 EVISA
23/07 COGHJA
24/07 RENNU
25/07 CUNVENTU DI VICU
26/07 CUNVENTU DI VICU
27/07 CUNVENTU DI VICU
28/07 CUNVENTU DI VICU
29/07 CUNVENTU DI VICU
30/07 CUNVENTU DI VICU

21/30 juillet 2020

17^e édition

Un aperçu du programme...

Restez vigilants #stateattenti

Tous les concerts de cette 17^e édition ont lieu en plein air.

L'association Sorru in Musica mobilise des moyens humains exceptionnels (en régie, à l'organisation...), elle investit dans d'importants moyens sanitaires (masques, gels hydroalcooliques, thermomètres frontaux sans contact) afin que le partage autour de la musique ait bien lieu, dans les meilleures conditions et dans le respect des gestes barrières .

MARDI 21/07 VICU et CUNVENTU SAN FRANCESCO

Ouverture du festival

Animations Avant-concert
Place Padrona

20h00 Archetti Bastiacci

Déambulation des violonistes de l'Archetti Bastiacci sous la direction de Raphaël Pierre, dans le village à partir de la Place Padrona.

21h30 « SOIREE FESTIVE DECONFINEE »

Concert

Cunventu San Francescu

Gioacchino Rossini *Ouverture de Guillaume Tell*

Camille Saint-Saëns *Carnaval des animaux*

et quelques surprises !

Léa Antona (chant)

Christophe Mondoloni (chant)

Claire Cervera (mezzo-soprano)

Orchestre Paris Classik

Violon solo et direction d'orchestre Bertrand Cervera

MERCREDI 22/07 EVISA

Préau et cour de l'école

Animations Avant-concert

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 « YANOWSKI et LE TANGO ARGENTIN »

Voyage transgressif et captivant

Yeux surlignés de noir, feutre sur le crâne, Yanowski chante et célèbre le tango... Chaque chanson nous entraîne à la découverte de nouveaux territoires au cœur du tango, et à la rencontre des personnages qu'il habite et incarne. Humour, poésie et dérision, nous voici plongés dans l'univers passionné de Yanowski où s'entremêlent sonorités et gestuelles. Un voyage transgressif et captivant...

Yanowski (auteur, compositeur, interprète)
Bertrand Cervera (violon)
Stéphane Petitjean (piano)
Sylvain Le Provost (contrebasse)

JEUDI 23/07 COGHJA

Place de l'église
Sous les oliviers

Animations Avant-concert

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 « UNE SOIREE DE CONCERT ENTRE GUITARE ET PIANO »

Concert

Solistes: Sandrine Luigi (guitare) et Stéphane Petitjean (piano)

Joseph Haydn *Quatuor en ré majeur*

Luigi Boccherini *Fandango*

Niccolò Paganini *Cantabile*

Ernest Chausson *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes*

Stéphane Petitjean (piano)
Sylvain Le Provost (contrebasse)
Jaewon Lee (violon)
Stéphane Hénoch (violon)
Jonathan Nazet (alto)
Raphaël Perraud (violoncelle)
Bertrand Cervera (violon et direction d'orchestre)

VENDREDI 24/07 RENNU

Animations Avant-concert
Place de l'église sous le tilleul

**19h « Rennu, confinements et ouvertures.
Un passé complexe et mystérieux »**
Causerie avec l'historienne Suzanne Cervera

19h30 Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

20h Moment de convivialité
Place de la mairie
Autour d'un verre et de quelques *bastelle*

21h30 Soirée lyrique « CHIARA DI LUNA » Musiques méditerranéennes
Place de l'église sous le tilleul

Florian Laconi (ténor)

Ghuvan Battistu Paoli (guitare)

Orchestre Paris Classik
Avec et sous la direction de Bertrand Cervera

SAMEDI 25/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VICU

12^{ème} ciné-concert en partenariat avec Casa di Lume - Cinémathèque de Corse et Jean Pierre Matteï

Animations Avant-concert

19h Intervention patrimoniale « L'archéologie en Corse »

Focus sur la micro région de Vicu

par Jean Baptiste Mary, doctorant en archéologie -Université Lyon II / Collectivité de Corse-

Où en est l'archéologie en Corse? Connaissances, projets...

par Franck Leandri, directeur de la DRAC de Corse

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 «L'APPEL DU SANG»

Un film de Louis Mercanton (1919) d'après le roman « The Call of the blood »
Musique originale composée par Didier Benetti

Avec

Phyllis Neilson-Terry	(Hermione Lester)
Desdemona Mazza	(Maddalena)
Charles Le Bargy	(Emile d'Arbois)
Ivor Novello	(Maurice Delarey)
Gabriel de Gravone	(Gaspare)
Salvatore Lo Turco	(Salvatore)

Bertrand Cervera (violon)
Didier Benetti (piano)

Maurice Delarey et Hermione Lester, jeunes mariés, font leur voyage de noces en Sicile. Lorsque l'épouse se rend au chevet d'un ami mourant, Maurice est entraîné par un ancien, Émile d'Arbois, sur une fête villageoise. Là, il s'amourache de Maddalena, fille du pêcheur Salvatore et sœur de Gaspare...

Une 2^e représentation de ce ciné-concert est prévue à Portivechju, le 1er août, sur le site de l'ancienne usine à liège.

DIMANCHE 26/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VICU

Animations Avant-concert

19h « Paoli et l'Angleterre »

Causerie avec Francis Beretti, professeur des universités

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

Lecture-concert 14^{ème} édition en partenariat avec l'ARIA ET Robin Renucci

21h30 « **LE PREMIER HOMME** » d'Albert Camus

Prix Nobel de littérature 1957

Musiques de Jean Sébastien Bach, Eugène Ysaÿe, Friedrich Kreisler et improvisations musicales arabo-andalouses.

Adaptation d'Evelyne Loew

Conception Bertrand Cervera et Robin Renucci

avec Bertrand Cervera au violon

Textes dits par Robin Renucci

Le Premier Homme est l'œuvre à laquelle travaillait Albert Camus au moment de sa mort. Camus revient sur son enfance en Algérie, dans un petit appartement de Belcourt, faubourg pauvre d'Alger, avec les jeux dans la rue, les camarades et les personnages. Et il y a la famille : son père qu'il n'a pas connu ; sa mère douce et courageuse, femme de ménage ; son oncle tonnelier, beau et rayonnant ; sa grand-mère ; son frère. Il refait le chemin d'un destin tout tracé vers l'apprentissage d'un travail quelconque pour aider les siens. Mais un instituteur va tout bouleverser. Il ouvre les fenêtres de la lecture, de l'imaginaire. Il met des mots sur les émotions, il comprend les enfants, il les arrache à la misère programmée et surtout il nourrit leur faim de découverte. Le héros du *Premier Homme* porte deux mondes en son cœur et veut leur rendre hommage et justice ; le monde des livres et le monde des démunis.

En somme dit-il je vais parler des démunis.

A entendre à nouveau le 8 août à 21h à Pioggiola, place de l'église

LUNDI 27/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VICU

Animations Avant-concert

19h « ...le problème avec les sons, c'est la musique... »

Lecture de John Cage par Noël Casale,
acteur, auteur et metteur en scène-Théâtre du commun-

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 OPERA « UNE HISTOIRE CONTEE ATOUR DE COSI...»

Casi fon tutte de Mozart

Quintette à cordes Orchestre Paris Classik
avec et sous la direction de Bertrand Cervera
Chef de chant : Eléonore Luciani

Fiordiligi : Julia Knecht (soprano)
Dorabella : Claire Cervera (mezzo-soprano)
Despina : Amélie Tatti (soprano)
Ferrando : Valentin Thill (ténor)
Guglielmo : Jean-Marc Jonca (baryton)
Don Alfonso : Guy Luciani (basse)

L'association Sorru in Musica propose aux spectateurs, à l'issue du spectacle, de prolonger les échanges en partageant ensemble un moment de convivialité.

MARDI 28/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VICU

Animations Avant-concert

19h Séance d'écoute animée par Antoine-Marie Leonelli,

en partenariat avec **ESTRU PAISANU-Museu di Corsica**

avec la participation des élèves de l'Académie de musique Sorru in Musica

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 « UNE SOIREE DE FLUTE PRESQUE BAROQUE »

Œuvres d'Antonio Vivaldi, Jacob van Eyck, Georg Philip Telemann, Béla Bartók,
Luciano Berio

Lucie Horsch (flûte)

Orchestre Paris Classik avec et sous la direction de Bertrand Cervera

Jeune prodige de la flûte à bec, Lucie Horsch est née à Amsterdam en 1999.

Fille de deux violoncellistes professionnels (son père est violoncelle solo du Concertgebouw d'Amsterdam) elle commence à étudier la flûte à bec à l'âge de cinq ans. Elle se fait connaître en jouant à la télévision néerlandaise dans la Cinquième Danse hongroise de Brahms à l'âge de neuf ans. Son premier disque, paru en 2016, est consacré à Vivaldi.

MERCREDI 29/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VICU

Animations Avant-concert

19h Réunion publique

L'association Sorru in Musica invite à échanger autour du projet **Fabrique de territoire Ouest Corse/A fabbrica di territoriu Ouest Corsica** à la croisée des chemins culture & nature - *u crucivia cultura & natura*

Un lieu de vie, d'innovation et de formation, vecteur d'inclusion, de développement économique et de rayonnement international.

Ce projet de Fabrique de territoire, solidaire d'utilité sociale, fondé sur un projet culturel d'envergure se veut multiactivité, multipartenarial, générateur d'emplois, ouvert sur son territoire et ses habitants.

Parlons-en ensemble...

20h Concert des étudiants de l'Académie de musique Sorru in Musica

21h30 Concert-fiction « NURIA »

Au croisement du romanesque et du fantastique

Fiction imaginée et écrite par Stéphane Michaka pour Sorru in Musica

Interprétée par Marie-Pierre Nouveau

Mise en musique et dirigée par Didier Benetti

Scénographiée par Floriane Benetti

Didier Benetti (*piano*)

Bertrand Cervera (*violon*)

Raphaël Perraud (*violoncelle*)

Une femme d'une trentaine d'années se rend aux funérailles de sa grand-tante qu'elle a à peine connue. Pour Núria, accordeuse de pianos qui traque la justesse au quotidien, c'est le début d'un parcours initiatique qui la changera à jamais. À mesure qu'elle découvre le village de sa grand-tante, et les relations lourdes de secrets entre ses habitants, la jeune femme prend conscience que sa vie est beaucoup plus désaccordée qu'elle ne l'imaginait... Entre souvenirs de jeunesse, échanges parsemés de malentendus et vie à réinventer, Núria traverse, et nous traversons avec elle, un de ces moments de l'existence où tout bascule. Une expérience spirituelle que la musique, avec ses motifs insistants, ses dissonances et ses rythmes enlevés, restitue souvent bien mieux que la parole.

L'association Sorru in Musica propose aux spectateurs, à l'issue du spectacle, de prolonger les échanges en partageant ensemble un moment de convivialité.

JEUDI 30/07 CUNVENTU SAN FRANCESCU DI VIGU

Soirée de clôture -et de soutien- du festival

Avec l'ensemble des étudiants et musiciens de Sorru in Musica,

17h/19h Concert des étudiants de l'Académie Sorru in Musica

19h Petite restauration sur place

21h30 **CONCERT DE CLOTURE « Une histoire de la musique »**

Avec tous les musiciens de Sorru in Musica, les anciens, les nouveaux, passionnés d'ici et d'ailleurs, avec tous les étudiants –jeunes ou moins jeunes !- de l'Académie Sorru in Musica 2020 et leurs professeurs, avec les chanteurs Lea Antona et Christophe Mondoloni, avec le sommelier-conseil Raphaël Pierre Bianchetti

L'association Sorru in Musica propose aux spectateurs, à l'issue du spectacle, de prolonger les échanges en partageant ensemble un moment de convivialité.



Sorru in Musica

www.sorru-in-musica.corsica



Sorru in Musica

Communication d.peduzzi.mariani@orange.fr 06 72 07 65 83

sorruinmusicacorsica@gmail.com

Bertrand Cervera

Violon solo de l'Orchestre National de France
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Soliste du World Orchestra for Peace
Créateur et violon solo de l'orchestre Paris Classik

Après des études au Conservatoire National de Musique de Région de Nice, Bertrand Cervera est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient des Premiers Prix de violon et musique de Chambre. Il devient rapidement lauréat des concours internationaux de Colmar, Londres et Melbourne.

Poursuivant une **carrière internationale de concertiste**, il est invité en tant que « guest leader » dans des formations telles que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Metropolitan de Lisbonne, le London Philharmonic Orchestra, le Kyoto Philharmonic, l'Orchestre de la Suisse Romande, le BBC symphonic Londres ou le New York Philharmonic.

Violon solo de l'Orchestre National de France, il collabore avec des chefs d'orchestre prestigieux tels que Lorin Maazel, Ricardo Muti, Bernard Haitink, Seiji Ozawa, Kurt Masur, Daniele Gatti et Evgeny Svetlanov.

Soliste du World Orchestra for Peace, créé par Sir Georg Solti, il collabore régulièrement avec le Maestro Valery Gerguiev.

En 2004, il imagine, en Corse, Sorru in Musica, un projet culturel d'envergure qui offre, fin juillet, 10 jours de festival auquel s'adosse une académie de musique et qui propose, toute l'année, à tous et en tous lieux, des concerts et des interventions pédagogiques.

Depuis sa création, il assure la présidence et la direction artistique de Sorru in Musica.

En 2008, il fonde l'**orchestre Paris Classik** dont il est violon solo.

Musicien éclectique, il se produit sur scène ou en studio avec des musiciens tels que Stéphane Grapelli, Michel Legrand, Richard Galliano, Quincy Jones... Ou dans un autre style, Johnny Hallyday, Michel Jonasz, Cindy Lauper...

