

DE BAECQUE

MARSEILLE

MERCREDI 16 JUIN 2021 – 14H30
5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

CORSICA

Bibliothèque Corse de
Charles Canniccioni et à divers amateurs
Cartes géographiques, livres,
manuscrits et autographes, affiches,
tableaux, stylets et objets d'art corses

Étienne de BAECQUE - Géraldine d'OUINCE - Jean-Marie SARRAU - Jean-Baptiste RENART
Commissaires-Priseurs

Exposition publique

Mardi 15 juin de 10h à 18h - Mercredi 16 juin de 10h à 12h



CONTACTS MAISON DE VENTE

Responsable de la vente

Alizée LEBON

al@debaecque.fr

Responsable et délivrance des achats

Céline CATURELLI-DEREL

marseille@debaecque.fr

+33 (0)4 91 50 00 00

Renseignements

+33 (0)4 91 50 00 00

marseille@debaecque.fr

Toutes les photographies sont consultables
en ligne sur **debaecque.fr**

Enchères en live

Intérenchères

EXPERT

Corse

Alain PIAZZOLA

expert honoraire près

la Cour d'appel de Bastia

+ 33 (0)6 09 53 38 48

PRÉFACE

Charles Canticcioni, un bibliophile épris de la Corse

Si ses amis lui demandaient d'expliquer ses choix de collectionneur, Charles Canticcioni répondait que tous les ouvrages qui touchaient de près, de loin et parfois d'assez loin à la Corse l'intéressaient.

De formation littéraire, Charles Canticcioni a exercé le métier de professeur de lettres et il a animé une librairie ancienne, deux activités qui lui ont permis de rester au plus près des livres qu'il aimait tant débusquer et commenter.

La véritable origine de la passion de Charles Canticcioni pour la Corse est d'ordre familial et artistique. Ce sont les monts Giuelli, l'Asco, les pins Laricio, les eucalyptus, les scènes de la vie quotidienne, le bleu du golfe d'Ajaccio peints par Léon-Charles Canticcioni, son grand père, qui le fascinent et qui façonnent sa vision de l'île. Si bien qu'à son tour, adulte, il entreprend de rendre hommage à sa patrie de cœur. Pour célébrer la Corse qu'il appelle volontiers la Kalliste, il réunit des ouvrages dont elle est le sujet immédiat ou plus lointain et il met au service de cette cause sacrée sa culture et ses connaissances de bibliographe et de bibliophile.

La mise en vente d'une bibliothèque s'accompagne de beaucoup d'émotion pour la famille qui a vécu ou grandi au milieu des étagères surchargées, des odeurs typées des vieux volumes mais c'est aussi l'occasion de prendre la mesure du travail de recherche accompli, de l'honorer et de le partager. Nul ne pouvait mieux qu'Alain Piazzola, son ami de longue date, appréhender et donc restituer le travail de toute une vie. Notre famille lui exprime sa profonde gratitude.

Christine Canticcioni, son épouse
Aude Rougier-Canticcioni, Aurelia Verpillot ses filles

Note : les ouvrages ou manuscrits précédés d'un losange (◊) sont issus de la collection de Charles Canticcioni

CARTOGRAPHIE



1

1
Porcacchi / Porro Girolamo. *Corsica.* Probablement tirage de 1572. 10 x 14 cm. Feuillet 46. *in Isole piu famose dell mondo...* Texte en italien 80 / 120 €



2

2
Munster Sebastian. *De Italia, avec Corsica.* Partie de l'Italie avec la Corse. 22,5 x 17. Probablement 1572, *in Cosmographie universelle.* Feuillet I 5, pages 137-138, au dos texte en latin, et bois gravé, l'ensemble de l'Italie avec la Corse. Léger manque de papier dans une marge. 80 / 120 €

3
Ortelius, Abraham. *Corsica.* Entre 1573 et 1608. 16,5 x 23,5. Tirage en noir. 70 / 100 €

4
Ortelius, Abraham. *Corsica.* Entre 1573 et 1608. 16,5 x 23,5. Agréable tirage bien aquarellé. 100 / 120 €



3



4



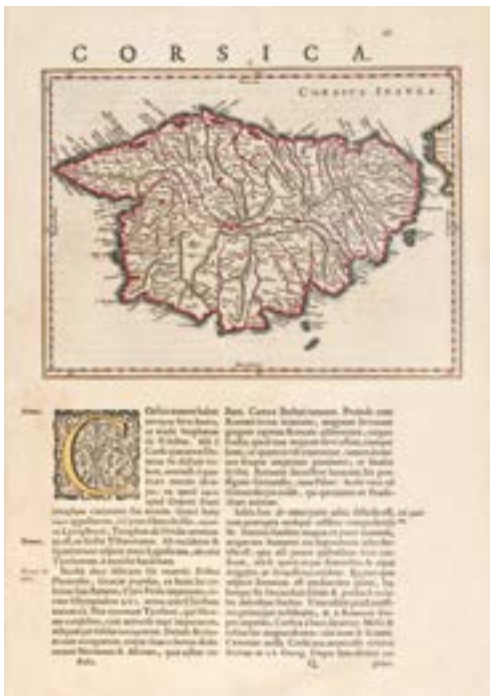
5



6



7



8



9

5

Ferretti, Francesco. *Rgione vol' forme et vera postura del'Isola di Corsica.* In *Di porti Notturni, dialoghi familiari del cap° Fanc° Ferretti...* 1579. Carte extraite d'un ouvrage rare et recherché. 8,5 x 8,5 cm, aquarellée (postérieur ?). Petite restauration marginale au dos. 150 / 200 €

6

Munster Sebastian. *Corsica.* 12 x 8. Tirage de 1588 : page Ccclriij cap. lvvv, avec gravure en-dessous de la Corse : *Pipinius erobert Corsica.* 50/80 €

7

Ptolémée. *Europa tabula VI. Della geografia di Ptolemeo. Libro terzo 44. Cynrus quae et Corsica.* Édition de Venis, 1598. 18 x 24, limites aquarellées, un bateau aquarellé. Au dos, *Tavola sesta d'Europa antica.* Petit défaut au pli central, légère rousseur. 120/150 €

8

Magini, Giovanni Antonio. *Corsica insula olim Cynrus...* 1620. 34 x 45, léger défaut au pli central. Agréable décor pour cette carte recherchée. 250/350 €

9

Blaeu, Willem. *Corsica insula,* 1640. 18 x 23, limites aquarellées. Sur la même page texte en latin, page 21, *Italia Q.* 100/150 €



10

10

Maximinus a Guichen. *Provincia insulae Corsicae F. Capucinoru.* 22 x 31. In *Atlas des Capucins*, Rome, 1643. Cartouche, décor marin, représentation de quelques villes. 200/250 €

11

Mercator et Hondius. *Corsica.* Sur la même planche carte de la Sardaigne. Probablement édition de 1647. 34 x 23 pour chacune des cartes, aquarellées texte en latin au dos, cahier Gg. Bel exemplaire bien aquarellé. 200/300 €

12

Ortelius, Abraham. *Corsica*, avec sur la même planche deux autres cartes des régions de l'Italie, *Marcha Anconae et Seneninsis ditiosis accurata descript.* 17 x 24 pour la Corse, 32,5 x 48, 5 pour l'ensemble de la planche, aquarellée Édition probable de 1606. Au dos, texte en anglais, p. 83, initiales aquarellées. Bel exemplaire. 200 - 250 €



11

13

Sanson, Nicolas d'Abeville. *Isle de Corse*, 1658. 39 x 26 cm. In *Cartes générales de toutes les parties du Monde...* Limites aquarellées. 130/180 €

14

Wit, Frédéric de et Mortier Pierre. *Insularum Sardiniae et Corsicae descriptio...* 1680 ca. Limites aquarellées. Superbe cartouche aquarellé. Bords légèrement effrangés. 58 x 49 250/350 €

15

Coronelli, Vincenzo. *Isola di Corsica, dedicata ... cardinali Carpegna.* In *Corso Geografico universale di...* 1696. 60,3 x 45,1. Bel exemplaire. 500/600 €



13



14



15



17

16

Montcalerio, Joannis. *Provincia Insula Corsicae.* 1712. 22 x 32. In *Atlas des Capucins*, Milan. Belle impression, avec un agréable décor marin. Mouillure claire dans l'angle sup. gauche, sans gravité. 150/200 €

17

Cluverius, Ph. et AA Pieter van der. *Corsicae antiquae descriptio.* Entre 1725 et 1729. 27 x 17,5. Le numéro de page étant gratté, il n'est pas possible d'identifier la date exacte du tirage. Cartouche en haut à droite. 100 / 150 €

18

Albrizzi (éditeur).- Anonyme. *Carta geografica del regno di Corsica...In Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo...In Venezia, nella stamperia di Giambattista Albrizzi, 1762.*

Belle scène marine au bas de la carte. 33 x 43 cm. 200 / 300 €



18

19

Gebauer, Johan Justus. *Carta dell'Isola di Corsica.* Édité par Halle, 1773, in *Fortsetzung der Allgemeinen Weithistorie (Continuation de l'histoire du monde).* 27 x 47 cm. Rare carte. 300 / 400 €

Le cartouche est très proche de la Policardi, publiée en 1769, de même que le contour. Limites aquarellées. Quelques rousseurs sans gravité.

20

JAILLOT (Bernard). *Carte particulière de l'isle de Corse divisée par ses dix provinces ou juridictions et ses quatre fiefs. Levée sur les lieux par les ordres de la République de Gênes et mise au jour par le Sr. Bernard Antoine Jaillot Géographe Ord.re du Roy.* Venise, François Santini, [circa 1780]. Carton : Pointe de capo corso. 47,5 x 65

Bordure légèrement froissée, sinon bon exemplaire. 250 / 300 €



19



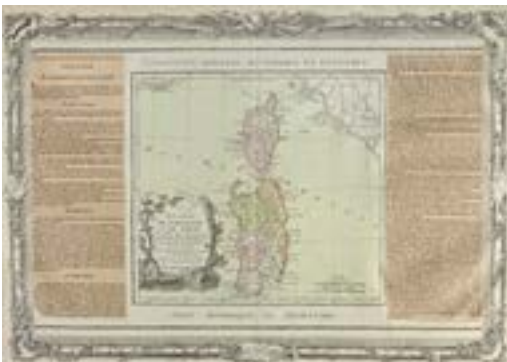
21

21
Zatta, Antonio. *L'Isola di Corsica divisa nelle sue provincie di nuova proiezione.* Venezia, 1782. 40,5 x 31, limites aquarellées, beau cartouche aquarellé. Rousseur dans le coin sup. gauche, loin de la carte, léger manque de papier dans la marge droite. 200 / 300 €



22

22
JAILLOT (Bernard). *Carte particulière de l'isle de Corse divisée par ses dix provinces ou juridictions et ses quatre fiefs. Levée sur les lieux par les ordres de la République de Gênes et mise au jour par le Sr. Bernard Antoine Jaillot Géographe Ord.re du Roy. Dédicace au marquis Brignole Sale dans un cartouche.* Paris, chez Dezauche, 1783. 50 x 79. Pli sans gravité. 500 / 600 €



23

23
Brion. *Les Isles de Sardaigne et de Corse, divisées par provinces, tant civiles qu'ecclésiastiques...* À Paris, chez Desnos, 1786. 34,5 x 50, aquarellée, dans un riche encadrement. 80 / 120 €

24
Jefferys, Thomas. *A new map of the island of Corsica.* London, Laurie and Whittle, 1791. Limites et cartouche aquarellés 63 x 48. Bords lég. effrangés, sinon bel exemplaire. 500 / 600 €



24



25



26



27



28



29

25

Brion de la tour, Louis. *Département du Golo, partie de l'île de Corse.* 1801. 16 x 22, aquarellée. In *Voyage dans les départemens de la France. Liamone. Golo.* Par Lavallée, J. et Brion, Louis (père et fils). Peu fréquent. 100 / 150 €

26

Götze, Von F. *Charte von der Insel Corsica.* Weimar, 1801. 45 x 30, limites aquarellées Cervoni 135 donne une autre date, 1804, pour cette carte peu fréquente qui serait tirée de *Allgemeiner Hand-Atlas.* 250 / 300 €

27

Borgi, A. B. *La Corsica.* Firenze, 1817. 30 x 22,5, limites aquarellées. 70 / 100 €

28

[Lot cartographie] - **Langenes Barent et Berts Pieter.** *Corsica.* 9 x 13. Probablement vers 1616. P. 554, texte en français au verso. ; **Munster Sebastian.** *De Corsica insula.* Probablement tirage de 1572. 12 x 8. P. « « ', Oo 5 au verso. Avec texte en latin ; *Isle de Corse* (gravée par Tardieu ?). Extraite de Volney, *Précis de l'histoire de la Corse*, t. 6, début XIX^e. 19 x 36,5. Fond de carte aquarellé ; **Roux.** *Plan de Porto Vecchio*, 13 x 19,5, seconde moitié du XVIII^e siècle ; **Luffman.** *Corsica* 16 x 11,5. 1800. In *Select plans of the prinipal cities, harbours...in the world*; **Luffman.** *Ajaccio.* 1801. 11,5 x 16 ; **Hugo, Abel.** *Corse.* 1823. 20 x 12,5, aquarellée ; *Corse. Atlas statistique du département de la Corse.* Paris, Baudoin, 1826. 35 x 45 avec les textes, aquarellée ; Fiche descriptive sur la Corse, début XIX^e, 2 p ; *Carta moderna dell'Isola di Corsica.* No 2. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini et V. Stanghi. Florence, ca 1844. 53 x 35 cm, aquarellée. In *Atlante geografico dell'Italia* ; **Vuillemin.** *Corse.* 23,5 x 18,5. Aquarellée ; La même, avec un autre décor ; *Corse.* Extrait du *Petit Atlas national*, 23 x 19. Desrousseurs. 120 / 150 €

29

[Lot cartographie] - **Anonyme.** *Carta antica della Corsica.* No 1. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini. Florence, ca 1844. 53 x 35 cm, limites aquarellées ; *Carta moderna dell'Isola di Corsica.* No 2. Texte par P. Manzoni, gravée par G. Maini et V. Stanghi. Florence, ca 1844. 53 x 35 cm, aquarellée. Ces deux cartes ont paru dans *l'Atlante geografico dell'Italia* ; **Levasseur.** *Département de la Corse.* 41,5 x 29, en couleurs. Ca 1850. Légères rousseurs dans les marges ; **Levasseur.** *Département de la Corse.* 40 x 28, en couleurs. Ca 1850. Décor différent de la carte précédente ; **Migeon,** *Corse.* 25 x 21, en couleurs. Seconde moitié XIX^e ; **Langenes Barent et Berts Pieter.** *Corsica.* 9 x 13. Probablement vers 1616. P. 554, texte en français au verso ; **Perrot et Blanchard.** *Corse.* 12 x 7. Limites aquarellées 120 / 150 €

LIVRES

◊30

Agostini, F. P.- *De la Corse et des mœurs de ses habitans.* Paris, Dufart, 1819. In-16, 78 p., broché, couv. d'attente, légères rouss. 50 / 70 €

◊31

Albitreccia, Antoine. - *La Corse : son évolution au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle.* Paris : Presses Universitaires de France, 1942. - 296 p. : cartes, plans et graphiques dans le texte, 2 pl. h.t.

Albitreccia, Antoine. - *Le plan terrier de la Corse au XVIII^e siècle.* - Paris : P. U. F., 1942. - 255 p., 10 fol. non ch., 8 pl. h.t., 2 fol. N. ch. Les 2 vol. In-8° ; brochés, non coupés 50 / 70 €

32

Alfonsi, Tommaso di Moncale O. P. - *Fiori di mucchiu [poésies en dialecte corse avec glossaire].* - Livorno : Raffaello Giusti, 1931. Collana de « Il telegrafo « della Corsica - 79 p. ; in-8°, broché. ;

Piazzoli, O. F. (alias : L'Orsu d'Orezza).- *A stonde perse. Poesie.* Raffaello Giusti, Livorno, 1931. In-8°, br., n. c., couv. imprimée un peu salie ;

Giovoni, Carulu. - *A merria e Fiffina. Paisanaria in un attu.* - Marseille : Ed. di *L'Annu corsu*, 1934. - 16 p. : portr. ; in-8°, broché. - (Biblioteca corsa diretta da Paulu Arrighi. Vul. 8u). 70 / 100 €

◊33

Ambrosi, Christian. - *La Corse insurgée et la seconde intervention française au XVIII^e siècle (1743-1753).* Thèse pour le doctorat ès Lettres présentée à la faculté des Lettres de l'université de Paris par... - Grenoble : Impr. Allier, 1950. - 234 p. ; in-8°, broché, petits défauts à la couv. 50 / 80 €

34

Andreani, Pierre. - *Le fascisme et la Corse.* - [1^{re} éd.]. - Marseille : Impr. marseillaise, 1939. - 98 p. ; in-16°, broché. 20 / 30 €

35

Angeli, Marco. - *Malincunie. Poesie (Cu u ritrattu di l'Autore). Introitu di Petru Rocca.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1924. - 47 p., portr. h.t. ; in-8°, broché, envoi a. s. de l'auteur au directeur de la revue L'Aloès. Léger défaut au dos. 30 / 50 €

Le premier roman corse dans une reliure aux armes.

36

[Anonymes]- Agénor et Zulmé. Nancy, J. B. Hiacinthe Leclerc, 1768. 241 p. Relié avec : *Dominique et Séraphine : histoire corse par un officier français.* - London : chez Snelling, 1768. - 119 p. ; in-12, veau porphyre, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre de maroquin vert et rouge, figure héraldique de l'hydre en queue armoiries dorées au centre de plats, coupes dorées, roulette dorée int., tranches marbrées (reliure de l'époque). Ex libris héraldique Aubry Vitel. **Bel ex. aux armes de Jean-Armand, marquis de Joyeuse et de Ville-Sur-Tourbe, comte de Grandpré.** OHR 770, fer No 1. La composition des armoiries justifie la présence de la figure de l'hydre en queue du dos, présente dans le blason. Bel ex. du premier roman corse. Rare provenance. Légères usures aux charnières. 180 / 200 €





39

037

Annuaire général du département de la Corse. Agenda régional pour 1938. Librairie Costa, Bastia, vers 1938. Un vol. fort in-8°, 823 p. cartonnage illustré de l'éditeur. Couture faible. **Précieux annuaire** qui donne les professions et un descriptif pour chaque commune, notice économique, quartiers, municipalité, curé, institutrice, cordonnier, cafetiers, éleveurs, menuisiers, producteurs de vin, d'huile, et les notables ! 50 / 70 €

38

Arezzo, Tommaso (cardinal). - *Mia fuga di Corsica. Memoria inedita.* - Palermo : tip. Pontificia, 1903. - 197 p. ; in-8°, broché. Le cardinal sera arrêté en mars 1811, conduit à Bastia puis enfermé dans la citadelle de Corte pour avoir refusé le serment d'allégeance à Napoléon 70 / 100 €

39

Armo, Giacomo.- *Pasquale Paoli. Scene dell'irredentismo corso dal racconto di Francesco Domenico Guerrazzi.* Nuova edizione con canti popolari corsi elaborati per coro da Pietro Zara e una premessa di Petru Giovacchini. Edizioni a cura dei Gruppi d'Azione Irredentista Corsa, [vers 1941]. In-16°, 64 p., 1 ff. n. ch. partitions h. t., **photographies de la représentation (décors, costumes, acteurs) donnée la première fois au théâtre Biondi de Palerme le 13 septembre 1941, à l'initiative des Gruppi di Azione Irredentista Corsa.** Cette référence a échappé à Flori. Très rare. Nous joignons : *Ode à Pascal Paoli* par l'arrière-petit-fils du compagnon d'armes de Paoli, Antoine Pietri, Morosaglia, 22 août 1954, 1 p. in-8° ; Comité pour l'érection à Morosaglia d'un monument à Pasquale de Paoli, 2 p.in-4° ; BSSHNC.-*Lettres de Pascal Paoli*, 4e série, Bastia, Ollagnier, 1895. Un vol. in-8°, broché ; **Nicolai, Antoine.** - ... *Pascal Paoli, Agostino-Orso Pietri, Giuseppe-Maria Pietri et Jean-François Galeazzi (avec des documents inédits dont vingt lettres de Paoli) / préface de Paul Arrighi.* - Marseille : Éd. de l'Année Corse, 1939. - [iii], 32 p. ; in-8°, br.. - (Les Cahiers du Cynrénisme ; n° 7). L. a. s. (nom de l'expéditeur non identifié), Napoli 18 dic. XIX (1941) 1p. in-4°, en-tête imprimé *Gruppo d'azione irredentista corsa Pasquale Paoli* et vignette. Nouvelles diverses. 200 / 250 €

040

Arrighi, Arrigo. - *Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807).* Par... - Paris : Librairie de Charles Gosselin 1843. - 2 v. (xxxv - 346, 425 - [1] p.) ; in-8°, broché, couv. imprimées. Un dos cassé, qq. rouss. sur la couv. du t. 2. Ouvrage recherché. 80 / 120 €



41

Aru, Carlo. - *Chiese pisane in Corsica: contributo alla storia dell'architettura romanica...* - Roma: Ermanno Loescher e C°, 1908. - 94, [1] p., 10 pl. h.t. ; in-4°, broché, en partie n. c. 60 / 80 €

42

Ascari, Mario C. - *La Corsica nell'antichità con prefazione di Gioacchino Volpe.* - [Milano] : Istituto per gli Studi di Politica internazionale, 1942. - xx, 277 p., 2 cartes h.t. repliées ; in-8°, demi-percaline bleue à la bradel à petits coins (reliure ancienne). Bel ex. 80 / 120 €

43

Ascari, Mario C. - *La Corsica nell'antichità con prefazione di Gioacchino Volpe.* - [Milano] : Istituto per gli Studi di Politica internazionale, 1942. - xx, 277 p., 2 cartes h.t. repliées ; in-8°, maroquin prune, dos à nerfs soulignés de filets dorés, couverture couv. cons. (reliure signée Lydie Ourdan). - (Collana storica corsa diretta da Gioacchino Volpe). Bel exemplaire, parfaitement relié. 100 / 150 €

44

Avon-Soletti, Marie-Thérèse. - *La Corse et Pascal Paoli. Essai sur la constitution de la Corse.* La Marge édition, 1999. Un fort volume in-8°, XVI, 1200 p., cartonnage ill. de l'éditeur. 30 / 50 €

45

Bassani Lissandu et al. - *Zicavu, una Mimoria per dumani...* Edisud, s. d. In-8°, 345 p., br., couv. Ill. en coul., ill. Dans le t. in-8, broché. Ouvrage recherché 30/50 €

46

Battestini, F. F. - *Calvi au XVI^e siècle 1563-1607...* Éditions N. Ambrosini, Asnières, 1968. In-8° ; 493 p., broché. 30/50 €



43



48

AUTOUR DES BONAPARTE

Premier Empire

◊47

[**Lot 1^{er} Empire**] - *Anti-Napoléon ou recueil de faits et d'anecdotes relatifs à Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à son embarquement pour l'île de Sainte-Hélène...* par un Corse. Paris, Tiger, s. d. In-12, 106 p., demi-percaline verte à la bradel (Pierson Henry, relieur à partir de 1895) Gravure en frontispice. Ex libris Marcel Dunan, historien ; *Le brigand corse, ou crimes et forfaits, attentats et péchés de Nicolas (sic) Bonaparte, depuis l'âge de treize ans, jusqu'à son exil à l'île de Sainte-Hélène...* Paris, Tiger, s. d. (vers 1815 ?). In-12, 108 p., couv. muette d'attente, frontispice. Bords effrangés. Rare pamphlet. ; **Michaud.**- *Les adieux à Bonaparte... réimprimés sur la dernière édition qui parut en 1800.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. In-12, 237 p., couv. muette bleue d'attente, bords effrangés ; **Rougemaître, C. J.** - *L'ogre de Corse [Napoléon] : histoire véritable et merveilleuse par... (de Dieuze).* - 3^e éd. - Paris : F. Louis, 1815. - xii, 168 p., frontispice ; in-16°, papier rose moucheté d'attente de l'époque. Frontispice. Qq. rouss. Nous joignons la seconde partie d'une autre édition ; **Napoléon Bonaparte.**- *Le souper de Beaucaire.* Paris, Sansot, 1908. ; Grousset, Paschal. *Le coup d'état de Brumaire An VIII.* Paris, Le Chevalier, 1869. In-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs. Bel ex. 50/80 €

◊48

[**EMPIRE**]- *Campagnes de Napoléon Premier, Empereur des Français et Roi d'Italie. Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo, suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du Sacre, des bulletins officiels de la grande armée et de l'armée d'Italie dans tout le cours de la dernière guerre d'Allemagne, jusqu'à la paix de Presbourg. Les vues ont été pour la plupart prises sur les lieux mêmes, et les estampes sont gravées d'après les dessins originaux de Carle Vernet.* Paris, Auber éditeur, rue Saint-Lazare, 1806. Grand in-folio, faux-titre, XVI, 122, 59 p. pour le Précis historique de la campagne d'Allemagne, cartonnage de papier bleu de l'époque, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge. Le cartonnage est en mauvais état, défauts sur les plats, manques au dos, coins émoussés. Intérieur en bonne condition, légères rousseurs, mouillure claire marginale vers la fin.

L'illustration comprend : un frontispice d'après Carle Vernet (Napoléon à cheval), Un bandeau au début de l'introduction (La France reconnaissante proclame Napoléon), une gravure à mi-page au début de l'expédition d'Égypte (Combat d'Aboukir), portraits en médaillon de l'Empereur et de l'Impératrice au début du Sacre, d'après Carle Vernet, 24 pl. de batailles dont la célèbre bataille d'Arcole. Carte manquante. La bataille de Marengo et la bataille d'Austerlitz se présentent ici dans un tirage avant la lettre.

C'est dans ce volume que l'on trouve la planche de la Délivrance de la Corse le 29 vendémiaire an V.

Monumental ouvrage recherché pour son iconographie. 250 / 350 €

◊49

Le manuscrit venu de Sainte-Hélène apprécié à sa juste valeur. Paris, chez L. G. Michaud, 1817. In-8°, 144 p., couv. muette bleue d'attente de l'époque. Mouillure claire marginale à un feuillet au début, sinon ex. en bonne condition. Ouvrage rare, inconnu de Barbier et Davois. L'auteur reprend, en le citant abondamment le célèbre *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue*

50 / 80 €

◊50

Nasica, Toussaint. - *Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de vingt-trois ans ; précédés d'une notice historique sur son père, par...* - Paris : Ledoyen, 1852. - xv, 406 p., frontispice (portr. de Toussaint Nasica, qui manque ici), 1 pl. repliée (arbre généalogique de la famille Bonaparte) ; in-8°, broché, couv. imprimée. Qq. rousseurs. 40 / 60 €

◊51

Chateaubriand (Alphonse de).- *De Buonaparte des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe.* P. Mame 1814. in-8°, 3 ff. n. c., 82 p. demi-percaline bleue à la bradel, titre en long sur pièce de titre rouge. Même année que l'édition originale. 70/100 €

◊52

Chateaubriand, F. A. de.- *Di Buonaparte dei Borboni...* Lugano, 1814. 64 p. Relié avec : *Supplemento all'opra intitolata di Buonaparte dei Borboni.* S. l., 1814 ; 38 p. ; **[Viale, Salvatore].** - *Serie ragionata degli avvenimenti accaduti in Bastia dagli 13 aprile fino ai 28 maggio 1814.* - Firenze : Stamp. Bonducciana, 1814. - 79 p., 1 f. errata ; Appel à tous les Français contre les calomnies par lesquelles on a cherché à flétrir la conduite du comte de Gourmont en 1815. Paris, Poussielgue, 1840. 40 p. ; **Desloges.**- *Histoire comparée du drapeau tricolore et du drapeau blanc...* Paris, lib. Saint-André-Des-Arts, 1849. 14 p. L'ensemble relié en un vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coupes et coins frottés, des rousseurs, plus fartes à 4 ff. de l'ouvrage de S. Viale. Nous joignons : Viale, Salvatore.- *Dei principi delle belle lettere...* Seconda edizione 70 / 100 €

◊53

Bonaparte, Napoléon.- *Souper de Beaucaire. Présenté par Jacques Bainville.* Les conversations, librairie Plon, 1930. In-8°, broché, couverture imprimée rempliée, bois originaux de Valentin Bitt. Un des 950 ex. num. sur papier d'Arches. Belle publication. Nous joignons : **Bonaparte, Napoléon, lieutenant.**- *Le discours de Lyon.* Éd. Albert Morancé, [1929]. Introduction d'Édouard Driault. In-16, br., couv. ill., texte dans un encadrement rouge et bleu. Un des 1900 ex. imprimées sur vélin, celui-ci non justifié. Couture faible. Nous joignons la publication du Souper de Beaucaire, chez le même éditeur, avec un mode de présentation identique.

30 / 50 €

◊54

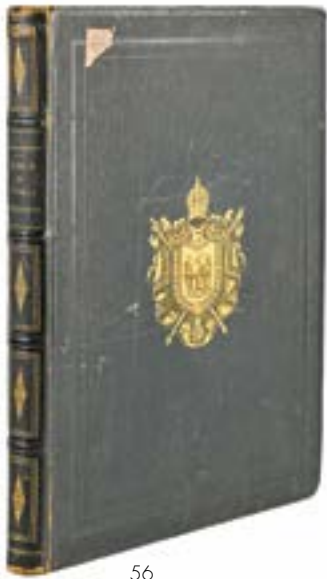
Rougemaître, C. J. - *L'ogre de Corse [Napoléon] : histoire véritable et merveilleuse par... (de Dieuze).* - 4° éd. - Paris : F. Louis, 1815. - 2 parties reliées en un vol. in-24°, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson rouge et verte. 3 gravures en frontispice. Ex libris Marcel Dunan, historien, spécialiste de la révolution et de l'Empire. Une charnière fendue sur 3 cm. 40 / 60 €

Second Empire

◊55

[lot Second Empire] - *Histoire populaire de Napoléon III suivie du voyage de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice dans les départements du Sud-Est, de la Savoie, de la Corse et de l'Algérie en 1860.* Paris, Renault et comp., 1861. Relié avec : *Voyage de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice dans les départements du Sud-Est, de la Savoie, de la Corse et de l'Algérie. Orné de gravures.* Paris, Renault et comp., 1860. Reliure demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné et doré. Nombreuses gravures h. t. Bel ex. bien relié ; **La Rocca, Jean de.** - *Pierre Napoléon Bonaparte, sa vie et ses œuvres...* - Paris : Journal de l'Avenir de la Corse, [1867]. - 284 p. : portr. ; in-8°, broché, couv salie, bon état int. Envoi a. s. de l'auteur à son ami Pozzo di Borgo; **Davois, Gustave.** - *Les Bonaparte littérateurs, essai bibliographique.* - Paris : L'Édition bibliographique, 1909. - In-8°, 72 p., broché. Précieuse bibliographie des membres de la famille Bonaparte ; **J. A.** - *La princesse Mathilde.* 4° éd., Londres et Bruxelles, chez l'auteur, 1869. In-16, 220 p., demi chagrin prune, dos à nerfs. Joint un billet a. s. Mathilde ; **Marc, Aug.** - *Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France en Corse et en Algérie. 1860. Dessiné et gravé par MM... d'après les notes et les croquis de...* - Paris : Firmin Didot, frères, [1860]. - 159 p. : ill. ; Pet. in-fol., demi-toile usagée, qq. rouss., sinon état int. correct ; Code napoléon. Limoges, Barbou Frères, 1859. In-12, basane marbrée, coiffes accidentées. Contient entre autres la constitution de 1851; *Affaire Pierre Bonaparte ou le meurtre d'Auteuil avec portraits du Prince Pierre Bonaparte et de Victor Noir.* Paris, A. Chevalier, 1870. In-18, broché, légères rouss. 50 / 80 €





56

◇56

St Germain, Léonard de.- *Album de la famille impériale. Reproduction des portraits originaux légués à la ville d'Ajaccio par Madame Mère par...photographe à Nice, 1866.* In-folio, demi chagrin vert, dos à faux nerfs richement orné et doré, plats de toile chagrinée verte, triple filet à froid en encadrement autour des plats, grandes armes impériales dorées au centre des plats, tranches dorées. 40 planches, titre non compris, montées sur onglet, avec reproduction de portraits, documents mais également de photographies de la ville d'Ajaccio, *Fontaine des Lions, Grotte Napoléon, monument de la famille impériale, chapelle impériale.* Qq. usures à la reliure et aux charnières, sinon bel exemplaire. **Nous sommes ici au tout début des témoignages photographiques sur la Corse.** 300 / 400 €

◇57

Bonaparte, Roland (prince). - *Une excursion en Corse.* - Paris : impr. pour l'auteur [par Georges Chamero], 1891. - xi, 274 p., 6 pl. h. t.; in-4°, demi chagrin rouge à coins, dos à faux nerfs soulignés de filets dorés et à froid, palette dorée en tête et en queue, double rang de filets dorés sur les plats, tranches marbrées. 80 / 120 €

◇58

[Manuscrit] - Bonaparte, Joseph-Charles-Napoléon. Sénateur du Second Empire du 31 déc. 1852 au 4 sept. 1870. Prince français, second fils de l'ex-roi Jérôme et de la princesse Frédérique de Wurtemberg. Copie d'époque de l'un de ses discours importants prononcé à la séance du Sénat le 1er mars 1861, au sujet de l'Italie et du pouvoir temporel des papes. Suivi de Lettre sur l'histoire de France adressée au Prince Napoléon par Henri D'Orléans. 194 p. in-4°, d'une écriture claire sur papier vergé, reliure demi-toile amateur. Son attitude d'opposant lui valut des relations difficiles avec son cousin l'Empereur. 70 / 100 €

◇59

Griscelli, de Vezzani, baron de Rimini.- *Mémoires de...ex-agent secret de Napoléon [III], Cavour, Antonelli, François II et de l'Autriche.* Bruxelles, CH. et A. Vanderauwera, s. d. (vers 1867 ?). In-12, 360 p., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Bel ex. des mémoires de cet aventurier. 50 / 80 €

◇60

Blanqui. - «Rapport sur l'état économique et moral de la Corse en 1838... Section d'économie politique et de statistiques. Lu dans les séances des 18 et 27 octobre, 10 et 17 novembre, 8 et 22 décembre 1838». - *Mémoires Académie royale Sciences morales et politiques Institut de France (Paris).* - 1841, p. 485-568. 9* In-4°, broché, cov. amateur. Girolami-Cortona, F. A. - *Géographie générale de la Corse.* - 2e éd. - Bastia : impr. Piaggi, 1914. - xxix, 466 p., 1 carte dépliant h.t. au 1/500.000e ; in-8°, broché. 50 / 70€

61

Bonardi, Pierre.- *Ziu Santu ou la coutume corse.* Paris 1938 : aux dépens de l'imprimeur. In-4°, 32 p., broché », couverture imprimée rempliée, quelques piqûres. Tirage à 53 exemplaires numérotés, celui-ci un des 25 sur papier pur fil. **Non cité par Flori.** 30 / 50 €

◇62

Bosc, Célestin. - *La mère des rois : conte historique ajaccien par...* - Paris : impr. Paul Schmidt, 1901. in-12°, XXII, 383 p., broché, cov. imprimée, 1 carte et 2 pl. h.t. Envoi a. s. de l'auteur 50/ 80 €



56



57



◊63

Boswell, James et Seigneux de Correvon. - *État de la Corse, suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par...* Orné d'une carte nouvelle et exacte de la Corse, et des manifestes originaux, traduit de l'anglais et de l'italien, par... avec une préface du traducteur. - Londres, 1769. - 2 v. (xlviii - 234, 370 p.) : carte ;

◊64

Boswell, James et Seigneux de Correvon. - *État de la Corse, suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par...* Orné d'une carte nouvelle et exacte de la Corse, et des manifestes originaux, traduit de l'anglais et de l'italien, par... avec une préface du traducteur. - Londres, 1769. - 2 v. (xlviii - 234, 370 p.) : carte ; in-12° veau blond marbré, dos lise richement orné et doré, coupes dorées, tranches marbrées (reliure de l'époque). Carte de Vaugondy avec limites aquarellées. Coiffes accidentées, deux petites fentes aux charnières sinon bon état de l'ensemble.

300 / 400 €



65



66

65

Boswell, James. - *Jacob Boswells, Esq. historisch-geographische Beschreibung von Corsica nebst vielen wichtigen Nachrichten und Anecdoten vom Pascal Paoli dem General der Corsen. Aus dem Englischen nach der zwenten Ausgabe übersetz und mit einer neuen und vollständigen Landcharte von Corsica erläutert.* - Leipzig : Caspar Fritsch, 1768. - 7 ff., 346 p. : carte repliée (l. D. Philippin geb. Sysangin sc.) ; in-8°, demi vélin ivoire à coins, dos lisse, pièce de titre anthracite, tranches rouges (reliure fin XVIII^e, début XIX^e). Léger défaut au dos de la reliure, sinon ex. en bonne condition, intérieur d'une grande fraîcheur. Ex libris héraldique Freiherr Emmanuel von Rorff
400 / 500 €



67

66

Boswell, James. - *An account of Corsica, the journal of a tour to that island and memoirs of Pascal Paoli. By...* ; illustrated with a new and accurate map of Corsica. - Glasgow : printed by Robert and Andrew Foulis for Edward and Charles Dilly in the Poultry, London, 1768. - xxi, 382 p. : carte repliée de Thomas Phinn, 27 x 44, bords effrangés, rousseurs légères, petit trou central; Armes de la Corse au titre. in-8°, veau blond, dos à nerfs soulignés de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Coiffe sup. accidentée, charnières fendues.

250 / 350 €



68

68

Boswell, James. - *Relazione della Corsica di... scudiere trasportata in italiano dall'originale inglese stampato in Glatgua nel 1768. Giornale dell viaggio fatto nell'isola di Corsica da Giacomo Boswel [sic], con alcune memorie del generale Pasquale Paoli che serve di tomo II alla relazione della Corsica.* - London : presso Williams, 1769. - cclxxx, [3], cxxxii p. in-8°, cartonnage muet d'attente de l'époque; bien complet de la rare carte repliée (Isola di Corsica) de **Gio Lapis**, mais sans le portrait de Paoli en frontispice

200 / 300 €

67

Boswell, James et Du Bois, J. P. I. - *Relation de l'isle de Corse, journal d'un voyage dans cette isle et mémoires de Pascal Paoli. Par...* Enrichie d'une nouvelle et très exacte carte de la Corse. Traduit de l'anglois sur la seconde édition par... - La Haye : chez Frederic Staatman, 1769. - XVI, VIIJ, 240 p. : carte repliée par A. I. Polak, 27 x 44., moullure claire en marge, sans gravité; in-8°, basane brune marbrée, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées. Un portrait de Paoli ajouté. Coiffes accidentées, charnières fendues, coins émoussés
300 / 400 €

69

Bottigioni, Gino. - *Elementi prelatini nella toponomastica corsa (con una carta a colori) opera sussidiata dalla R. Università di Cagliari.* - Pisa : tip. F. Simoncini, 1929. - 114 p., 1 carte repliée ; in-8°, broché. Une couverture imprimée porte : *Supplementi I (Serie 1)*.
50 / 60 €

◇70

Busquet, J. - *Le droit de la vendetta et les paci corses.* - Paris : A. Pedone, 1920. - 703 p. ; in-8°, broché.

50 / 80 €

◇71

Campi, Louis. - *Notice sur la vie et les travaux du Dr. Régulus Carlotti... par...* - Ajaccio : impr. Joseph Pompeani, 1878. - 29 p. ; in- 8°, demi-percaline bleue, titre en long sur pièce de titre anthracite (reliure de l'époque). L'envoi a. s. de l'auteur au comte François Pozzo di Borgo en partie coupé au moment de la reliure. 40 / 60 €

72

Carlotti, Regolo. - **Tommaseo, Niccolo.** *Poesie di alcuni moderni autori corsi raccolte e ordinate... con notizie biografiche di taluni tra loro scritte da esse e due lettere e un componimento di Niccolo Tommaseo.* - Firenze : Successori Le Monnier, 1870. - 267 p. ; in-12°, broché. Bel ex. 60 / 100 €

73

Carlotti, Dumenicu. - *Lessicu comparativu Còrsu Italo Francese.* - Pisa : F. Simoncini, 1924. - 59 p. ; in-8°, broché, défauts à la couv., avec de légers manques, bon état int. **Bonifacio, Antone.** - *A prima grammaticHELLA corsa.* - Bastia : Stamparia A. Piaggi : Ed. di *L'Annu corsu*, 1925. - 59 p. ; in-8°. - (Biblioteca corsa diretta da Paulu Arrighi ; vol. 3u) 50 / 70 €

◇74

Casale, Pio. - *Essai historique et critique sur la vie et sur les mœurs d'Achille Campocasso... pour servir de réponse au libelle infamatoire publié par le même, et portant pour titre Analyse des faits qui ont précédé, accompagné, et suivi mon arrestation. Par... juge d'instruction au tribunal de Bastia...* - [Bastia, 1817]. - 2 ffnc, 140 p. ; pet. in-fol. Broché, couv. amateur avec une petite déchirure, dernier feuillet collé au plus près du texte à la couv.. Mention manuscrite au titre : Donné par Monsieur de Juchereau Procureur du Roi le 19 juin 1819. **Rare.** 150 / 200 €
Une affaire qui divisera les familles Casale et Campocasso au sujet de la liquidation de la succession d'un auteur commun. « ...des meurtres réciproques avaient porté ces deux familles à sa plus haute exaltation, la fureur de chacune... », écrit Xavier Versini Dans son ouvrage Un siècle de banditisme.

◇75

Casanova, Abbé. - *La Corse et les États généraux de 1789.* - Zicavo : chez l'auteur, 1931. - In-8°, 356 p., broché, 2 pl. h.t. 30 / 50 €

76

Casanova, S. B. (chanoine). - *Histoire de l'Église Corse.* Zicavo: chez l'auteur ; Ajaccio: impr. Typ. ; Bastia : Imprimerie Moderne, 1931-1938. - 4 v. (xxxx - 423, 334 [en réalité 234 p.], iv - 478, 495 p.) : 31 planches h.t. dont 6 avec 2 sujets (le nombre de planches est souvent variable pour cette publication) ; 4 vol. in-8°, brochés, léger défaut à la couv. du t. 1, salissure marginale vers la fin, tache d'encre sur la couv. du t. 2, cahier détaché au t. 3, sans manque. Envoi a ; s. au Directeur du Journal de la Corse dans le t. 3. Ensemble recherché, que l'on rencontre la plupart du temps incomplet., en raison de l'étalement de la publication sur 7 années 250 / 350 €

T. I: Des origines à la révolte de 1729 ; t. II: Les guerres d'indépendance t. III: Sous la Monarchie française de 1769 à 1789 ; t. IV: L'Église sous l'Ancien Régime.

◇77

Costa, François Joseph. - *Évêques et curés corses dans la tradition pastorale du Concile de Trente (1570-1620).* - Thèse de doctorat en Théologie présentée par... devant la Faculté de Théologie de Lyon le 26 novembre 1964 . Un vol. in-4°, xiv, 193 p., cartonnage de l'éditeur, ill., cartes. Un des 199 ex. du tirage à part numérotés. Envoi a. s. au titre et cachet. 50 / 80 €

78

Casanova, Santu. - *Primavera corsa* [écrits en vers et en prose en dialecte corse]. - Bastia : E. Cordier & fils, 1927. - 237, [2] p. : 2 portr. ; in-16°, broché, dos renforcé au scotch. Envoi a. s. ; **Arrighi, Paul.** - *L'œuvre de Santu Casanova félibre corse* (avec 8 ill.). - [Marseille] : Éd. de l'Annu Corsu, 1933. - 32 p. ; in-8°. - (Les Cahiers du Cynrénisme ; n° 3) ; *Una lettera storica di Santu Casanova al Direttore di » Corsica Antica e Modena »* (extrait de la revue). Livorno, G. Chiappini, 1934. 16 p. in-folio, ill. 40 / 60 €

79

Cervantès et Pittore (U). - *Miguel de Cervantès. Don Chiscote di a Mancia. Traduzione di...* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1925. - 46 p. ; in-8°, broché. - (Collezione Autori stranieri ; numaru 1). ; Cirnensi, **Matteu et Mattei-Torre, J. F. di u P.C.A.** - *Que veut la Corse ?* - Aiacciu : Stamp. di A Muvra, 1926. - 61, [1] p. ; in-16°, br. 40 / 60 €

80

Colozza, Michele. - *La legislazione della Corsica / con prefazione di Gianfranco Magnaghi.* - Roma: a cura del Centro Studi e Propaganda dei Gruppi di Azione Irredentista Corsa, [vers 1939]. - 80 p. : ill. ; in- 16°, br., couv. ill.. 30 / 50 €

81

Corbara, Pietra. - *Minicale. Racconto corso. Illustrazioni di Nils Martellucci* - Firenze : Vallecchi, 1939. - 162 p. in-8°, broché, couv. Ill. , léger défaut au dos. Récit du temps de Pascal Paoli. Les ill. sont hors-texte 30 / 50 €

82

Les Corses à leurs compatriotes prisonniers. Album-souvenir du grand gala lyrique donné à l'Opéra-comique [de Paris] le 10 novembre 1943... au bénéfice des prisonniers corses et de leurs familles. - Paris : A. Giorgi, 1943. - 112 p. : ill., couv. ill. - in-4°, broché, belle publication. Légères rous. parfois. 30 / 50 €

83

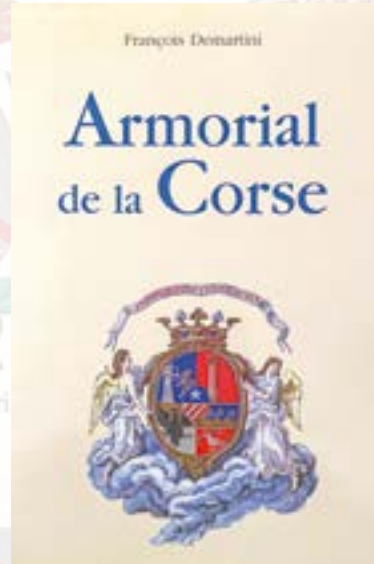
Corsica Nuova. A cura del centro studi e propaganda dei gruppi di azione irredentista corsa. Roma ; S. I., s. d. (vers 1940). Un vol. in-folio, 198 p. abondamment ill. en noir, couv. imprimée en couleurs 24 contributions d'auteurs divers. À côté d'habituels articles sur l'irredentisme corse, d'autres sur l'agriculture, les forêts, les ressources minières, l'industrie de la pêche, l'hydroélectricité, le granit, la toponomastique... **Rare.** 50 / 80 €

85

La Corsica nella sua italianità. A cura della rivista Mediterranea - Cagliari, Tip. Melis Schirru, 1939. Un vol. in-8°, 245 p., broché, une tache affecte les premiers feuillets. Nombreuses illustrations, certaines dépliantes. Parmi les sujets abordés, la langue, l'histoire, l'économie, et un important article de **Sebastiano Deledda** sur *La Corsica nella Storia della cartografia* avec de nombreuses reproductions 70 / 100 €

86

Crocito, Marco. - *Délivrance de la Corse.* - tirage. - Paris : Éd. Rouff, 1951. - 24 p. : ill., couv. ill. par A. Auer (léger manque en coin) sup. droit ; in-8°. - (Collection «Patrie» ; n° 3). 30 / 50 €



89

◊87

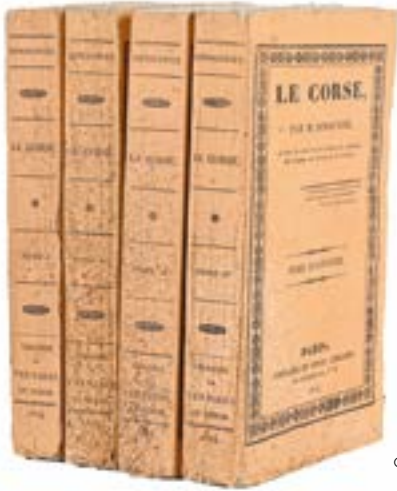
Croze, Austin de. - *La chanson populaire de l'île de Corse / avec conclusion de M. Paul Fontana.* - Paris : Librairie Honoré Champion, 1911. - xv, 188 p. : musique notée ; in-8°, broché ; Ortoli, J. B. Frédéric. - *Les contes populaires de l'île de Corse...* - Paris: Maisonneuve et Cie, 1883. - vii, 379 p. ; in-16°, percaline rouge de l'éditeur , légère décoloration sur le premier plat ; **Ortoli, Frédéric.** - *Les voceri de l'île de Corse...* - Paris: Ernest Leroux, 1887. - xxxviii, 324 p., 4 p. de musique. ; in-12°, broché 70 / 100 €

88

Dalzeto, Sébastien [pseud. de Nicolai]. - *Notre maquis.* - Paris : Soc. mutuelle d'éd., 1922. - 233 p., couv. ill. par H. Pozzi ; in-12°, br. , en partie n. c. ; **Luciani, S. J (Docteur).**- *Rimes Françaises et folklore corse.* Chez l'auteur, à Moca Croce (Corse) , 1936. In-12, broché, couv. usagée ; **Alessandri, Pierre.** - *François Vicolèse. Roman corse.* - Vico (Corse) : Éd. de la Spusata, 1963. - 255 p., couv. ill. ; in-12°, broché. Nous joignons une l. a. s. de l'auteur à « Mon cher Paul », Vico le 30 octobre, 1963, 2 p. in-4, au sujet de son ouvrage. Le destinataire pourrait être Paul Arrighi 30 / 50 €

◊89

Demartini, François.- *Armorial de la Corse.* Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, 2003. Ensemble de 3 volumes in-4°, cartonnage sous jaquette couleurs et étuis. 2 volumes de text , illustrés en noir avec fiches généalogiques et description héraldique, et un atlas de **blasons imprimés à 6 couleurs, avec l'or et l'argent. Au total 2475 armoiries pour 945 familles** 100 / 150 €



90



91

◇90

Dinocourt, Théophile. - *La Corse*. Roman. - Paris : Vernarel et Tenon, 1824. - 4 v. ; in-12°, broché, couv. imprimée. Une gravure au frontispice de chaque vol., soit 4. 50 / 80 €

Comme Me de Bradi, Dinocourt, puisant aux sources du passé choisit le temps de Sampiero, pour construire un roman à la Walter-Scott, ainsi que le rappelle fort bien Pierrette Jeoffroy Fagianelli. Rare à l'état de parution.

◇91

Dominique, Pierre et Canniccioni, Léon. - *La Corse : types et coutumes...* - Paris : Éd. des Horizons de France, 1935. In-4°. 141 p. : ill., couv. ill. ; in-4°, demi chagrin rouge à coins à la bradel, tête dorée (Dumayon relieur). - (Collection Provinces de France). Bel ex. illustré par le grand-père du collectionneur. Ex. très bien relié ; **Dominique, Pierre [pseud. de Pierre Dominique Lucchini].** - *Chroniques corses.* - Paris : Bernard Grasset, 1926. - 333 p., frontispice gravé ; pet. in-4°, broché. Ex. num. sur Alfa satiné français 100 / 120 €

92

Dumas, Alexandre. - *Les frères corses.* Paris, Hippolyte Souverain, 1846. 2 vol. in-8°, 302 et 312 p., demi-percaline verte à la bradel, pièce de titre marron (reliure du XIX^e siècle). Mêmes caractéristiques que l'édition originale de 1845, avec l'encadrement des couvertures dessiné par E. Bourguignon et gravé par Cherrier, conservé ici. Vicaire, III, 371. Légères rous., léger manque de papier à un angle de la couv. du vol. 2. Bel ex. 100 / 150 €



92

◇93

[Dupeyrat, Guillaume]. - *Traite de l'origine des cardinaux du Saint-Siège, et particulièrement des français...* - Cologne : P. ab Egmont, 1665. - In-12°, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Charnières fendues, coiffes arasées, coins émoussés. Cachet F. Marriere prêtre. Contient entre autres le traité de Pise au sujet de l'attentat commis le 20 août 1662 par la garde papale corse contre le Duc de Créqui. 60 / 80 €

94

Emmanuelli, Pierre. - *Recherches sur La Terra di Comune : documents sur les aspects de la vie administrative privée et économique des unités communautaires en Corse aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.* - Aix-en-Provence : Impr. Tacussel, 1958. - 263 p. ronéot.: fac-sim., carte ; in-4°, broché.
40 / 60 €

95

Feydel, G. - *Mœurs et coutumes des corses : mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe.*
Paris, Garnery, an VII (1798). In-8°, cartonnage de papier marbré à la bradel (reliure moderne). de 4 ff. n.c., 112 pp., 1 gravure h.- t. en frontispice. Ex. en très bon état, à grandes marges 150 / 200 €

96

Filippini, Anton Francesco. - *Poesie 1924-1928.* - 2e éd. - Livorno : Raffaello Giusti, 1931. - xxi, 133 p. ; in-8°, broché.

Filippini, Anton Francesco. - *Lochi e stagioni. Poesie nel dialetto di Corsica. Con un disegno di Maria Rosa Filippini.* - Roma : Cardini ed., 1968. - 94 p., frontispice ; in-16°, broché. - (Il Gabbiano. Sezione dialettale ; n° 1. Collana diretta da Armando Scalise). Envoi a. s. de l'auteur à Giuseppe Valentini.
50 / 70 €

◇97

Filippini, Anton Pietro et Gregorj, Giovan Carlo. - *Istoria di Corsica dell'... Seconda edizione rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dall'...* - Pisa : Niccolò Capurro, 1827-1831. - 5 v. (1 fol. n. c. - grav. - 4 fol. n. c. - cxlvii - 208, 383 - cli, 512 - cxvi, 402 - clxi, 488 - cxii p.). ; in-8°, demi-velin ivoire à petits coins, dos lisses, pièces de titre et de toison brique (reliure légèrement postérieure). Plats frottés, rousseurs généralement légères, condition rare pour cette publication souvent piquée. Frontispice : Portrait de Anton Pietro Filippini. Le portrait de Conte Carlo Andrea Pozzodiborgo manque ici. T. 1 : pages 203 à 208 de la fin manquantes, Mouillure marginale à 2 feuillets de l'appendice du t. 2.
100 / 150 €

◇98

Flori, François. - *Bibliographie générale de la Corse des origines à 1975.* Ajaccio, Alain Piazzola, 2010. 4 vol. grands et forts vol. in-8, cartonnage de l'éditeur imprimé en couleurs. **Un des 50 ex. numérotés sur papier vergé Antalis blanc naturel.** Précieuse bibliographie de la Corse, outil indispensable. 50 / 80 €

◇99

Flori, François. - « Le procès des Niolins 1774. Documents publiés avec une introduction par... ». - *Cahiers de la société d'études du Niolu.* - N° 1 (1975). In-4°, 59 p., broché. 20 / 30 €

◇100

Fontana, Jean. - *Essai sur l'histoire du droit privé en Corse : étude critique de statuts corses du XVI^e siècle.* - Paris: impr. Henri Jouve, 1905. - 182 p. ; in-8°, broché, dos cassé, sinon bon état.

Calmetes. - *Étude historique sur l'administration de la justice en Corse depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Discours prononcé par... à l'audience solennelle d'inauguration du nouveau palais de justice de Bastia, le 12 mai 1858.* - 2^e éd. - Bastia : Fabiani, 1859. In-8°, 69 p., broché, cov. imprimée. Taches dans la partie sup. de l'ouvrage, loin du texte. Envoi a. s. sur la cov. 70 / 100 €

◇101

Forcioli-Conti (comte). - *Notre Corse.* - Ajaccio : Jean Zevaco, 1897. - 383 p. ; in-8°, toile grise chagrinée, dos lisse (reliure ancienne). Plats frottés.
40 / 60 €

◇102

Franchi. - *Des prisons de Vichy au Maquis Corse. Conférence faite le 1^{er} mai [1944] à Saint-Louis par...* Tiré à part, in-8°, 24 p. , broché, cov. imprimée. Envoi a ; s. de l'auteur, à un camarade d'escadrille, Maurice Cathala. Le texte a été publié au Sénégal dans la revue mensuelle de liaison (Saint-Louis). - 3^e année, n° 63 (mai 1944). Rare. 30 / 50 €

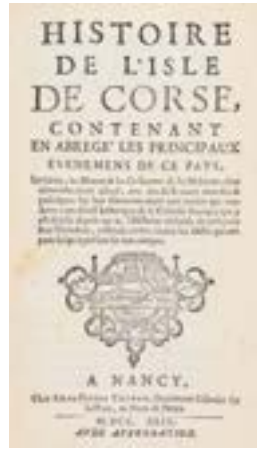
Flori, 15931 : *Dans cette conférence M. Franchi expose le rôle qu'il a eu dans le mouvement de résistance au Sénégal et, ensuite, après son retour en Corse, comment les patriotes ont préparé la libération de leur département*

◇103

Franchi, Jean Martin. - *Vers l'île captive.* - Alger : Impr. Baconnier, 1945. - 205 p. : ill. ; in-4°, broché, cov. ill. en coul. Envoi a. s. de l'auteur (nom du dédicataire effacé). 40 / 60 €



104



106

◊104

Friess-Colonna, Camille de. - *Histoire de la Corse depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours...* - Paris : Firmin Didot frères, 1854. - 144 p. sur 2 col., 8 pl. h.-t. ; in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur, infimes rousseurs.

De la collection *L'Univers ou Histoire et description de tous les peuples ; de leurs religions, mœurs, coutumes, etc.* le volume traite de l'Espagne, les Iles Baléares et Pithyuses, la Sardaigne, la Corse. Nous joignons le volume sur la Turquie par Jouannin et van Gaver, 1840. 50 / 80 €

105

[Goury de Champgrand, Jean-François]. - *Histoire de l'isle de Corse...* - 2^e éd. - Nancy : A.-B. Cusson, 1769. - In-8°, xvi, 296 p., basane blonde marbrée, dos à nerfs orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Des manques aux coiffes, charnières fendues, coins émoussés. Bon état int. Ex libris Giglioli, Giulio Quirino qui publie sous le pseudonyme de *Il Parroco* 180 / 250 €

106

Giovacchini, Petru. - *Archiatři pontifici corsi / con prefazione di Luigi Sabetta.* - S. l. : Gruppi di cultura corsa, 1951. - 143 p. ; br. in-12°, broché. 50 / 70 €

107

Giovacchini, Petru. - *Corsica nostra.* - Roma : Tip. Guerra & Bella, 1942. - 159 p. : ill. photographiques ; in-8°, br., non coupé, couv. ill., ill. photographiques hors texte. Léger manque au dos, sinon bon état. Envoi a. s. de l'auteur à Giuseppe Bastramini. ; *U legjunari. Poema in dialetto Corsu dedicatu a Bruno e Vittorio Mussolini. A cura del gruppo di cultura Corsa Pavia.* Casa ed. Quaderni di poesia, Milano, anno VII (1929). In-12 broché, n. c., couv. Ill.

Manque à Flori ; Storia di Corsica con breve sunto in Tedesco e francese. Gruppi di azione irredentsita Corsa, Roma, 1941. In-folio, 31 p., ill. ; *Corsica - Gruppi di Azione Irredentista Corsa.* Casa editrice Costelli, Milano, 1941. in-folio, 60 p., broché, couv. Ill. en couleurs, abondantes ill. ; *Corsica.* Gruppo di Cultura corsa di Milano, Arti Grafiche E. Ferrario, s. d. Petit in-folio, 28 p., broché, couv. ill. en coul., ill. dans le texte ; Sole, Francesco. - *Il sentimento religioso cristiano nell'irredentismo corso.* - Roma : A cura del Centro Studi e Propaganda dei gruppi di azione irredentista corsa, 1942. - 60 p. : il.l ; in-16°, broché. 100 / 120 €



107



109

◆108

Giovoni, Carulu. - *U me paisolu puesie / lettre-préface de Paul Arrighi...* - Marseille : Stamparia di U Lariciu, 1927. - 92 p. - (Biblioteca corsa diretta da Paulu Arrighi ; vol. 4u) ; **Giovoni, Carulu.** - *Les Grecs et la Corse* (VIII^e-II^e siècle av. J. C.). - Ajaccio : A. Tomasi, 1957. - 67 p., couv. ill., légers manques. Envoi a. s. au professeur Arrighi avec réponse (incomplète de ce dernier) ; Nous joignons la seconde édition. ex. n. c., envoi a. s. à Monsieur Ricard ; **Giovone da Bozi, Carulu et Leonelli, Louise et Casalonga, Toni.** - *Favule corse.* Fables corses de... Traduction française de... Cuivres gravés de... - Ajaccio : Siciliano, 1962. - 158 p. : ill., couv. ill. ; in-16°. - (A l'ombra d'u lariciu). ; **Giovoni, Carulu.** - *Des origines du dialecte corse.* - Ajaccio : Imprimerie Daroux, [1959]. - 40 p. ; in-8°, br., couv. ill., envoi a. s. à Geneviève Massignon. Conférence prononcée le 20 mars 1958.

50 / 70 €

◆109

[GIRAULT DE SAINT FARGEAU (Eusèbe)]. - *Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements.* Paris, Firmin-Didot frères, 1838. 6 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisse orné et doré (Reliure de l'époque), des charnières fendues, qq. rous. . Célèbre guide de la France sous Louis-Philippe, très complet: géographie, topographie et démographie. Abondante illustration comprenant 742 gravures hors-texte (dont 57 portraits), 86 cartes dépliantes routières de départements, la grande carte routière générale de la France manque. **La Corse se trouve au tome 3, 47 p., carte et 19 gravures hors texte.**

120 / 180 €

110

Gray, Ezio Maria. - *Le terre nostre ritornano... Malta-Corsica-Nizza.* - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1940. - 108, [5] p., ill. de fotogr. ; in-4°, br., envoi a. s. sur la couv, avec léger manque de papier dans la partie sup. et dans le bas à droite, sinon bon état. **Straforello, Gustavo.** - *La patria : geografia dell'Italia... Sardegna, Corsica, Malta, i mari d'Italia.* - Torino : Unione Tip.-Ed., 1895. - 463 p., ill. ; in-8°, br., couv. Ill.. [Corse : p. 399-418.

40 / 60 €

◆111

Grassi, Alexandre. - *Aléria : étude historique et archéologique...* - Paris : Arthus Bertrand, 1864. In-8°, 88 p., demi basane noire à la bradel, couv. cons. (reliure postérieure). Extrait des Nouvelles Annales de Voyages. Nov. 1864. Qq. Rous.

50 / 70 €

◆112

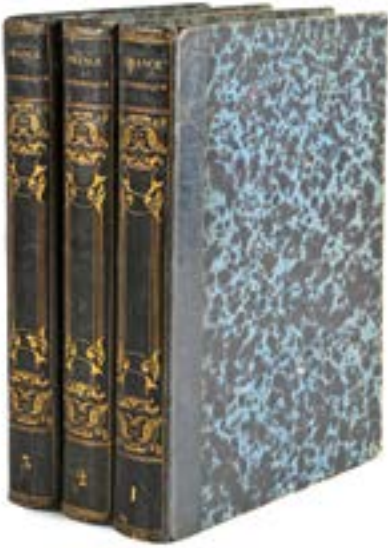
Gregorovius, Ferdinand. - *Corsica.* - 3. Aufl. - Stuttgart : Verlag der J.G. Cotta'schen Buchh., 1878. - 2 v. (358, 316 p.) ; in-8, toile bleue chagrinée à petits coins, dos lisse orné et doré, dos insolé (reliure de l'époque). Bel ex.

50 / 70 €

◆113

Grimaldi, Giovan Vito et Bouchez, E. - *Nouvelles corses tirées de... par...* - Paris : Hachette, 1843. - 95 p. ; in-8°, broché, couv. imprimée. Envoi a. s. de l'auteur. Légères rous.

50 / 80 €



◇115

Guglielmi, Prete Guglielmo. - *Poesie scelte di... delle Piazzole d'Orezza nato nella suddetta commune nel 1644, morto nel 1728.* - Bastia : C. Fabiani, 1852. - 65 p. ; in-16°, couture d'attente sous couv. amateur. Qq. rouss.

Biscottini, Umberto. - *Fiorita di poesie corse. Scelta, introduzione e note di...* - Torino : Direzione editoriale opere, 1923. - 92 p. ; in-16°, broché. Envoi a. s., qq. Rouss. À la couv.

Casanova, Santu. - *Primavera corsa [écrits en vers et en prose en dialecte corse].* - Bastia : E. Cordier & fils, 1927. - 237, [2] p. : 2 portr. ; in-16°, broché, envoi a. s. de l'auteur.

Piazzoli, O. F. (alias : L'Orsu d'Orezza). - *In giru elettorale, dramma in tre atti, in versi.* - Livorno : Raffaello Giusti, 1932. - 60 p. ; in-12°, broché -

50 / 70 €

◇116

Hugo, Abel. - *La France pittoresque.* - Paris : chez Delloye, 1835. - 3 v.; in 8°, demi-basane bleue ; dos lisse richement orné et doré, tranches marbrées. Chaque département est représenté et abondamment illustré. La Corse occupe les p. 273-280 du t. I, avec 20 notices et 7 gravures. Légères rousseurs parfois, léger manque de papier au coin sup. du t. 3, déchirure sans manque au dernier feuillet.

120 / 150 €

117

Inardi, Giuseppe. - *La Corsica.* - Roma : Cremonese, 1942. - 85 p. ; in-4°, br., couv. Ill.. - (Paesi d'attualità ; 8). La Corse fait partie des pays dont l'Allemagne et l'Italie comptaient s'emparer.

Izzo, Domenico. - *Europa, Italia e Francia nel Sec. XVIII. I prodromi della cessione della Corsica. 1727-1789.* - Napoli : Studio di propaganda editoriale, 1941. - 140 p. ; in-16°, br..

30 / 50 €

◇118

Jacobi, J. M. - *Histoire générale de la Corse depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835) avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'île, le précis de son histoire naturelle et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé. Ouvrage enrichi d'une carte géographique et d'un grand nombre de documents inédits. Par...* - Paris : Bellizard : Barthès : Dufour, 1835. - 2 v. (LXIV - 418, 1 feuillet de table, 390 p., 12 vol.), 1 carte repliée h.t. ; in-8°, broché, couv. usagée avec qq. manques, rouss. éparées.

100 / 150 €.



116

◇114

Guerri, Francesco et Trojani, Antoine. - *La conquête française de la Corse (d'un journal de l'époque). Avec de nombreuses illustrations hors-texte. Gravures sur bois de Francesco Giammari. Traduit de l'italien par...* - Bastia : Éd. de la Corse libre : Impr. Moderne, 1937. - xvii, 172 p., ill. h.t., couv. ill. ; in-8°, broché, long envoi a. s. de Antoine Trojani au professeur Pierre Leca.

40 / 60 €



119

◊119

Jaussin, Louis Armand. - *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'histoire naturelle de ce pais-là, et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle de l'isle de Corse, et dédié à M. le Comte de Maillebois.* - Lausanne : Marc- Mic. Bousquet, 1748-1749. - 2 v. (xxx - 591, 604 p.) : carte de Vaugondy manquante ; in-12°, veau blond, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées. Coiffes du tome 2 arasées, léger manque au dos. 150 / 250 €

◊120

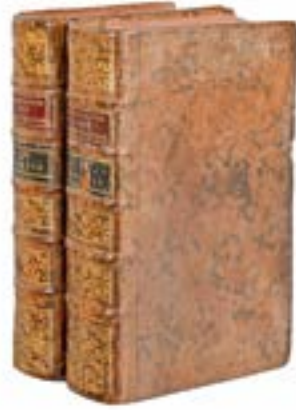
Jeoffroy-Faggianelli, Pierrette.- *L'image de la corse dans la littérature romantique française. Le mythe corse.* PUF, Paris, 1978. In-8° 446 p., broché. 30 / 50 €

121

Joly-Delavaubignon, A. - *Voyage pittoresque en Corse.* - Paris : A. Joly- Delavaubignon, 1821-1822. Réimpression en 1974 par Arte imprimeur éditeur - 48 pl. lithogr., avec texte ; gr. in-fol., demi basane blonde, pièce de titre rouge (reliure de l'éditeur) 100 / 150 €

122

La Rocca, Jean de. - *Abbatucci [Jacques Pierre Charles], garde des Sceaux, ministre de la Justice, etc. : sa vie comme magistrat, comme député et comme homme d'État, ses opinions sur les événements et les hommes célèbres de notre époque par... ouvrage orné d'un beau portrait.* - Paris : libr. Louis Janet, Magnin, Blanchard et Cie, 1858. In-8°, 419 p., demi-chagrin prune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). portr. de Jacques Pierre Charles Abbatucci en frontispice, avec petite restauration marginale. Des rousseurs. 50 / 80 €



123

◊123

[Lacroix, J. F. de]. - *Anecdotes des républiques, auxquelles on a joint la Savoye, la Hongrie et la Bohême...* - Paris : Vincent, 1771. - 2 v. (viii - 288 - 298 - 218, 322 - 116 - 154 - 208 p.) ; in-12°, veau blond marbré, dos à nerfs orné et doré, coupes frottées, tranches rouges. *Flori, 11806* : *Première partie, comprenant Gênes et la Corse, Venise et Malthe, et la Suisse. Anecdotes génoises et corses, depuis l'an 205 avant J.-C. jusqu'à présent*. Vol. I, p. 1-288. 60 / 100 €

◊124

Lavallée, J. et Brion, Louis (père et fils). - *Voyage dans les départemens de la France. Liamone. Golo.* - Paris : Brion, an IX de la République française (1801). - In-8°, broché, couv. amateur postérieure. Liamone, 45 p., 2 pl. h.t. ; Golo, 35 p., carte, 5 pl. h.t.. Sans les 2 cartes qui manquent souvent. Ouvrage peu fréquent, intéressante iconographie. 100 / 150 €



124



125

125

Lear, Edward. - *Journal of a landscape painter in Corsica.* - London : Robert John Bush, 1870. - xvi, 272 p., 41 pl. h.t. : 1 carte, dessins dans le texte; grand in-8°, percaline brique de l'éditeur. Défauts aux charnières et coins, bon état int. Très intéressante approche de ce peintre voyageur. 180 / 230 €

126

Letteron (abbé). - *Procès-verbaux des séances du Parlement anglo-corse [1795-1796] publiés par...* - Bastia : Ollagnier, 1891. - 739 p. in-8°, demi vélin ivoire, pièce de titre . BSSHNC. - Fasc. 126-131 (juin-novembre 1891; fasc. 141- 142 (septembre-octobre 1892). Complet pour les procès-verbaux de cette période 50 / 70 €

127

Livrelli, Jean André. - *L'occupation italienne en Corse / préface de Maître V. de Moro-Giafferi. Hors-texte dessiné par Gabriel Giner.* - Paris : Éd. Paul Fieschi, 1949. - 246 p. ; in-8°, broché. **Guerra, Francesco.** - *Gli anni e le opere dell'irredentismo corso (Ricordi nell'ora della redenzione).* - Livorno : Officine poligrafiche italiane, 1941. - 214 p., couv. ill., pl. h.t. ; in-16°, broché.

Corsica terra italiana. A cura degli irredentisti corsi. - [Roma, S. I. I.], 1940-XVIII. - 32 p. : 2 ill. ; in-8°, broché.

Andreani, Pierre. - *Le fascisme et la Corse.* - [1^{re} éd.]. - Marseille : Impr. marseillaise, 1939. - 98 p. ; in-16°, broché. 50 / 70 €

128

[Lot BSSHNC].- Lots de volumes in-8° reliés en demi-chagrin marron, dos à nerfs, en bonne condition : **Caraffa, de et Lucciana, P. et Lucciana, L.** - *Pratica delli capi ribelli corsi giustiziati nel palazzo criminale (7 maggio 1746).* Documents extraits des Archives de Gênes. Texte revu et annoté par... - Bastia : Veuve Eugène Ollagnier, 1885. - vii, 417 p. fasc. 50-53 de février-mai 1885 ; **Letteron (abbé).** - *Correspondance des agents de France à Gênes avec le Ministère (années 1730 et suiv.) publiée par...* Vol. I. - Bastia : Ollagnier, 1902. - vii, 604 p. fasc. 241-247 (janvier-juin 1901). **Letteron (abbé).** - *Pièces et documents divers pour servir à l'histoire de la Corse pendant les années 1737-1739, recueillis et publiés par...* - Bastia : Ollagnier, 1893. - xix, 548 p. ; fasc. 148-154 (avril-octobre 1893)].

Morati, Pietro (docteur). - *Pratica manuale del...* Texte revu par M. de Caraffa Conseiller. - Bastia : Ollagnier, 1885-1886. - 1^{ère} partie seule, vii - 352p. Ouvrage fondamental pour l'approche du notariat insulaire.

Morati, A. de. - *La Corse, Cosme 1^{er} de Médicis et Philippe II.* - Bastia : Ollagnier, 1886. - viii, 160 p. Fasc. 67-68 (juillet-août 1886). Flori, 12713 : *Histoire des tentatives faites par les ducs de Florence au XVI^e siècle pour s'emparer de la Corse, et des résistances qu'ils rencontrèrent auprès de Philippe II.* Déchirure à la couv.

Letteron, L. (abbé). - *Libro Rosso di Corsica (1571 à 1737)...* - Bastia : Ollagnier, 1898. Fasc. 119-120 seuls.

Petriconi, Gio. Lorenzo (colonel) et Letteron (abbé). - *Mémoires du... (1730-1784) publiés par...* - Bastia : Ollagnier, 1893. - 245 p. Fasc. 143-145 (novembre-décembre 1892 et janvier 1893. 100 / 150 €

129

[Lot Musique]-Tomasi, Henri et Casanova, Santu. - *Cantu di Cirnu (chants de Cymos). Paroles de... Musique de...* - Paris ; Bruxelles : Henry Lemoine, 1936. - Partition de 3 p. ; pet. in-fol., br. ; Tomasi, Henri et Arrighi, Paul. - Henri Tomasi. *Chants corses avec accompagnement de piano. Paroles françaises de...* - Paris : Alphonse Leduc, 1933. - 4 fasc. de 4 p. : musique ; grand in-4°. Nous joignons une anthologie du chant scolaire et post-scolaire, Paris : au Ménestrel. 1^{ère} série, 8e fasc., avec une berceuse corse ; *Viva Mussolini. Chanson- marche, création de Perchicot « Le nouveau Paulus ».* paroles de Lucien Boyer, Musique de Vincent Scotto. Ed. Francis Salabert, s. d. (contrairement à ce que l'on pourrait supposer, il ne s'agit pas d'un hymne au dictateur, bien au contraire !) *Hymne corse (chant des écoles de la corse).* Paroles de J. A. Giustiniani, musique de T. Sari. Paris, Choudens et fils, s. d. 4 p. in-8°, premier plat richement illustré avec la devise *Pugna pro patria*. Importantes traces de scotch. Mérite une restauration. 40 / 50 €

130

[Lot Histoire] - Guerri, Francesco. - *Gli anni e le opere dell'irredentismo corso (Ricordi nell'ora della redenzione).* - Livorno : Chiappini, 1940. - 150 p. ; in-8°, broché, couv. ill. , ill. h. - t. Guerri, Francesco. - *la conquête française de la Corse (d'un journal de l'époque).* Avec de nombreuses ill. hors-texte de Francesco Giammari. Traduit de l'italien par Antoine Trojani. Édition la corse libre. Imprimerie moderne, Bastia, 1937. In-8°, XVII, 172p. , broché, couv. ill. (petit renfort au scotch). Monterisi, Mario. - *Storia della Corsica dalle origini ai nostri giorni.* - 2^e éd.. - Milano : Fratelli Bocca, 1941-1949. - vii, 166 p., 4 ill. h.t. ; in- 12°, broché. - (Biblioteca di storia contemporanea ; n° 16). 50 / 70 €

131

[Lot Littérature] - Filippini, Anton Francesco. - *Poesie 1924-1928.* - 2^e éd. - Livorno : Raffaello Giusti, 1931. - xxi, 133 p. ; in-8°, broché, défauts et manques au dos, très bon état int. ; Appinzapalu, Martinu [pseud. de Carlotti, Abbé Dominique]. - *Barbabanca l'anticone. Leggenda corsa cu note e glossariu.* - Pise : Tip. F. Simoncini, 1924. - 32 p. ; in-8°, br. ; Alfonsi, Tommaso di Moncale O. P. - *Fiori di mucchiu [poésies en dialecte corse avec glossaire].* - Livorno : Raffaello Giusti, 1931. - 79 p. ; in-8°, broché, léger défaut au dos. Important glossaire à la fin. Tomassi Alessandro. *Roma Roma.* Poesie romanesche ; Xilografie di Francesco Giammari. Staderini editore, Roma , 1940. In-8°, broché, couverture à rabats ill. en couleurs, superbes ill. h. t. en couleurs. Belle publication, voir le poème *Isola sperza et Pugnale Corso* ; Giovacchini, Petru. - *Corsica nostra.* - Roma : Tip. Guerra & Bella, 1942. - 159 p. : ill. photographiques ; in-8°, br., non coupé, couv. ill., ill. photographiques hors texte. Appinzapalu, Martinu [pseud. de Carlotti, Abbé Dominique]. - *Barbabanca l'anticone. Leggenda.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1924. - 23 p. ; in-4°. Pampane corse. Poesie cu ritrattu di l'autore / prefaziu di Santu Casanova. - Bastia : Stamperia A. Piaggi, 1926. - 72 p., couv. ill. : portr. ; in-8°. Envoi. A. s. 100 / 150 €



131

◇132

[Lot Sampiero Corso] - Costa de Bastelica, F. M. (docteur). - *Sampiero Corso*. - Ajaccio : Impr. nouvelle Jean Zevaco, 1905. - 344 p., grav. en frontispice ; in-8°, broché, couv. usagée., bon état int.

Costa, François Marie. - *Réponse... à M. Mariani à propos de sa nouvelle brochure intitulée La vérité sur Sampiero Corse*. - Ajaccio : Impr. Leca, 1890. - In-12°, demi-percaline bleue, titre en long sur pièce de titre noire.

Peretti della Rocca, F. de. - *Sampiero Corso, drame historique en vers avec préface et prologue*. - Nice, 1911. In-8°, 104 p., broché. Nombreux rajouts et cartons qui pourraient être autographes. 4 actes représentés à Marseille en 1910.

Gregorj, Gio Carlo. - *Sampiero Corso, tragedia*. Parigi, Pihan Delaforest, 1832. In-8°, XXII, 117 p., demi-percaline bleue, pièce de titre noire (reliure du XIX^e siècle). Petit défaut dans la marge int. sup. Rombaldi, Jacques. - *La Corse française au XVI^e siècle : Sampiero Corso Colonel Général de l'Infanterie corse au service de la France par...* - Paris : Émile Lechevalier, 1887. - 100 p. ; in-8°, broché. 120 / 150 €

◇133

[Lot Pascal Paoli] - Bartoli. - *Histoire de Pascal Paoli ou Un épisode de l'histoire de la Corse par...* - Largentière : impr. typ. de H. Grobon, 1866. - 256 p. : carte repliée ; in-12°, cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre (reliure moderne).

Rovida, Gino. - Pasquale Paoli. - Milano : casa ed. O. Zucchi, s. d. - 119 p. ; in-16°, cartonnage illustré de l'édition (La Centuria di ferro ; n° 67).

Ravenna, Leona. - *Pasquale Paoli / con prefazione di Niccolò Rodolico*. - Firenze : Felice Le Monnier, 1927. - xi, 189 p., 1 pl. h.t. ; in-8°, broché, Rota, Ettore. - Pasquale Paoli. Con otto tavole in rotocalco. - Torino : Unione tip. Ed. Torinese, 1941-XIX. - 198 p., couv. ill., 8 ill. h.t. ; in-8°, broché, léger manque au dos de la couv. 100 / 150 €

134

[Lot plaquettes] - Paolini, P. Fr. M. - *L'arte di datare i monumenti antichi in Corsica*. Imprimerie moderne, Bastia, 1938. 8 p. in-8° ; **Multedo, Giuseppe.** - *La patria dell'italiano*. Bastia, Fabiani, 1859. 7 p. ; Corsica. A cura della società nazionale « Dante Alighieri ». Roma, Tipografia editrice Italia, 1940. In-12, 32 p. 1^{ère} et seconde édition ; **Rocca, Petru.** - *Roba nostra : proverbj detti-massimi-indivinelle-stalbadoghj recueillis et sélectionnés...* - Vico : Éditions de la Spusata, 1964. - 16 p. ; in-8°. - (Collection Notre Folklore dirigée par P. di C. [Petru Rocca] ; n° 2). ; **Toschi, Paolo.** - *Canti popolari corsi. Dalla nuova antologia, 1^o agosto, Roma, 1940*. Large envoi a. s. de l'auteur sur une page ; **Veuve, Antoine.** - *Curiosités de la toponymie comparée des régions de Nice et de Corse. Conférence faite à l'Accademia corsa de Nice le 21 novembre 1979*. In-8°, 12 p. ronéotées ; Bulletin pédagogique de la circonscription de Bastia. No 3, Avril 1941 ; *Corsica terra italiana. A cura degli irredentisti corsi*. 1940. 30 p., ill., couv. ill. en coul. 40 / 60 €

135

[Lot irrédentisme] - Galanti, Artura. - *I diritti storici ed etnici dell'Italia sulle terre irredente*. Roma, 1915. In-8°, 24 p., une carte sur double page ; *Corsica terra italiana. A cura degli irredentisti corsi*. 1940. 30 p., ill., couv. ill. en coul. ; **Gruppi di azione irredentista corsa.** *Statuto del comitato finanziario per la Corsica*. Roma, vers 1942. In-8°, 8 p. ; Moresco, Mattia. - *Il trapasso della Corsica*. - Nuova Antologia 16 nov. 1936. Stab. Graph. Buona Stamp, Genova. Tiré à part, 19 p. ; Corsica. A cura della società nazionale « Dante Alighieri ». Roma, Tipografia editrice Italia, 1940. In-12, 32 p. ; **Pompei, Luigi.** - *La situazione demografica della Corsica. Anno 1943*. In-8°, 14 p. Tiré à part d'un article publié dans l'Idée Corsa ; **Pompei, Luigi.** - *Le Risorse industriali e minerali della Corsica*. Vers 1943. In-8°, 16 p. Tiré à part d'un article publié dans la revue « Antieuropa ». **Blasio, Blasio, Antonio de.** - *La Corsica. A cura del centro di studi e propaganda deli gruppi di azione irredentista corsa*. Roma, s. d. In-12, 34 p. ; **Merlini, Emilio.** - *L'italianità della Corsica*. 2^e éd.. Torino : tip. Baravalle e Falconieri, 1940. - 80 p. ; in-8°, br., couv. ill. **Crocito, Marco.** - *Délivrance de la Corse*. - 3^e tirage. - Paris : Éd. Rouff, 1951. - 24 p. : ill., couv. ill. par A. Auer (léger manque en coin) sup. droit ; in-8°. - (Collection « Patrie » ; n° 3). **Puletti, Orazio.** - *La Corsica terra d'Italia (Studio di geografia economica)*. - Città di Castello : Soc. Tip. Leonardo da Vinci, 1943-XXII. - 66 p. ; in-8°, broché. Flori, 15925 ajoute ce commentaire : Intéressant par la date de sa publication. Rare 80 / 120 €



136

136

Livi, Giovanni. - *La Corsica e Cosimo I de' Medici, studio storico di...* - Firenze ; Roma : Fratelli Bencini, 1885. - xiii, 413 p., errata ; in-8°, demi percaline bleue, dos lisse souligné de filets dorés (reliure ancienne). La partie sup. de la percaline est décolorée. 50 / 80 €

136 bis

Bradi (comtesse de, née de Caylan). - *L'héritière corse.* - Paris : Corbet, 1823. - 2 v. ; in-12°, broché, couverture imprimée. Quelques défauts mineurs, à la couv. Un roman rare sous cette forme dans son état de parution. 50 / 80 €

◇137

Lorenzi de Bradi. - *Corse.* - Paris : éd. Alpina, 1936. - Un vol. in-4°, 159 p., maroquin vert, dos à nerfs filet doré en encadrement autour des plats, tête dorée, couv. ill., : ill., dans et h. t. et 6 aquarelles en coul. de Lucien Peri. Dos insolé, légers frottements. 50 / 80 €

138

Lucciardi, Jean Pierre. - *Maria Jentile, drammu istoricu in 3 atti.* - Bastia : J. B. Ollagnier, 1912. - 102 p. ; in-8°, broché.

Lucciardi, Jean Pierre. - *Canti còrsi (chants corses), traduction française en regard.* - Castelnaudary : Soc. d'éd. occitane, 1920. - 249 p., portr. de l'auteur h.t. ; in-8°, br. 40 / 60 €



141

139

Maistrale. - *Risa e Canti. Cummediòle, canzone, stalbatoghj, lamenti.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1923. - 114, [2] p. : portr. ; in-8°, broché, couv. amateur, ex. un peu défraîchi. ; **Maistrale.** - *A cumuna di Parapiglia.* - Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1925. - 100 p. ; in-16°, broché en partie n. c., couv. effrangée. 50 / 70 €

◇140

Marcaggi, Jean-Baptiste. - *Bandits corses d'hier et d'aujourd'hui: évolution et psychologie de la vendetta : Colomba, la vendetta romancée. Romanetti. Perfettini. Bartoli et Cie. Caviglioli. Spada. Castelli. Micaelli. J. C. Nicolai. Matteo Poli. F. Bocognano, etc. / illustrations de M. Émile Brod.* - Ajaccio : Jean Rombaldi, 1932. - 289 p. ; in-12°, broché. 20 / 30 €

141

Marcaggi, Jean-Baptiste. - *Fleuve de Sang : scènes de la vie du maquis / dessins de F. Corbellini.* - 3^e éd. revue et précédée d'une préface. - Ajaccio: Jean Rombaldi, 1929. - 191 p. ; in-16°, demi-percaline à la bradel, couv. conservée, légèrement salie (reliure ancienne). Ex. enrichi d'un dessin original de Corbellini ayant servi à l'illustration de la p. 112. 50 / 80 €



142

142

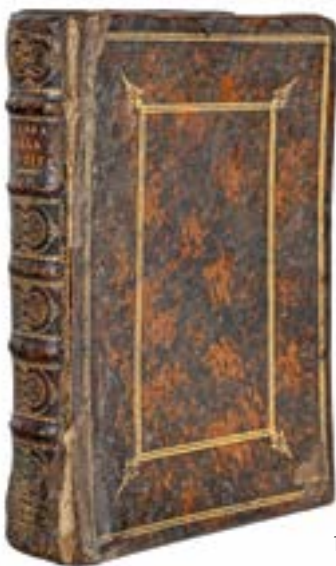
Mars (pseud. de Bonvoisin, Maurice). - *En Corse par la Riviera.* - Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1907. - in-4° oblong, 38 p., broché : dessins en noir et en coul. - (Sér. des albums de Mars). Superbes illustrations. Ouvrage peu fréquent. Léger défaut à la couv. 120 / 150 €

143

Mattei, Antoine (docteur). - *Pruverbj, detti e massime corse. Proverbes, locutions et maximes de la Corse précédées d'une étude sur le dialecte de cette île adressée à S. A. I. le prince Louis-Lucien Bonaparte...* - Paris : Maisonneuve, 1867. - xxxi, 180 p. ; in-16°, demi-chagrin bleu, dos lisse orné de filets à froid. Qq. rouss., comme souvent. Envoi a. s. de l'auteur 50 / 80 €

144

Merello, Michele. - *Della guerra fatta da' francesi, e de tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto di... Con una breve dichiarazione dell'istituzione della Compera di S. Giorgio, e de' Principali della Corsica.* - Genova : Giuseppe Pavoni, 1607. - 4 ff. n. c., 594 p., 19 ff. n. c., titre frontispice à portique gravé ; in-4°, veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, Double rang de filets dorés en encadrement avec petis fers aux angles, reliés par un second double rang de filets doré, coupes dorées, tranches marbrées. Charnière sup. fendue, traces de restaurations anciennes aux coins. Essentiel pour l'histoire de Sampiero. 500 / 800 €



144





145



146

◇145

Mérimée (Prosper) - Nick (Gaston).- *Colomba*.
Illustré d'eaux fortes par Gaston Nick. Paris,
Bernard, 1928. In-4°, broché, couv. ill. très lég.
piquée ; Tirage à 107 exemplaires. L'un des 79
exemplaires sur Arches, celui-ci n°62. Très bon état,
dos insolé. Remarquable exemplaire, parfaitement
illustré. Nous joignons 2 eaux fortes signées au
crayon par Gaston Nick.

*Gaston Nick-Petrelli, qui a adopté le pseudonyme
de Gaston Nick, est né à Ajaccio (vers 1885-
1956). C'est un artiste-peintre, dessinateur, graveur,
petit-neveu de Colomba Carabelli. Il a illustré
plusieurs ouvrages. Son interprétation de Colomba
est remarquable.*

Mérimée (Prosper)-Manset (Régis).- *Colomba*.-
Lithographies originales de régis Manset, B.
Arthaud, 1944. Un vol. in-folio en feuilles sous
chemise et étui. Un des 600 ex. numérotés sur pur
fil Johannot à la forme, celui-ci No 212. 150 /
200 €

146

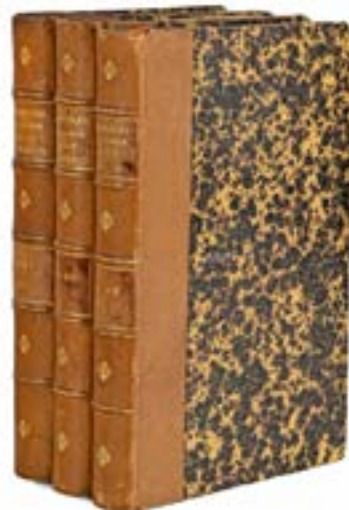
Mérimée, Prosper. - *Notes d'un voyage en Corse...*
- Paris: Fournier jeune, 1840. - 236 p., 11 pl. h.-
t. ; in-8°, demi-toile chagrinée du temps (modeste
reliure ancienne). Édition originale.. Qq. rouss.
comme souvent, généralement sans gravité. 200 /
250 €

◇147

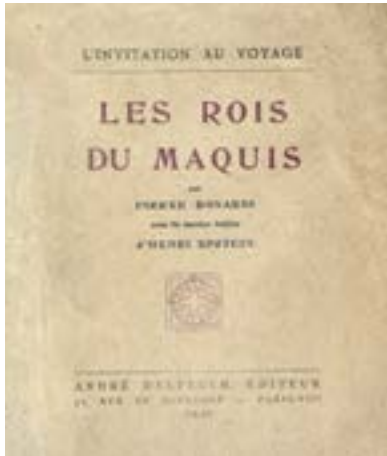
Meurgey, J. - *Les barons Mariani et leurs alliances.*
- Nogent-le-Rotrou : Daupelay-Gouverneur, 1933. -
118 p. ; in-4°, broché, couv. illustrée. Ill. h. t. et 5
tableaux généalogiques. 50 / 80 €

148

Miot de Melito (comte). - *Mémoires du...* - Paris :
Michel Levy frères, 1858. - 3 v. (vii - 397, 383, 436
p.) ; in-8°, basane blonde, dos à nerfs soulignés de
filets dorés et orné de petits fers dorés. Agréable ex.
bien relié. 100 / 150 €



148



149

◇ 149

Monti, Jérôme. - (*En Corse*). *Quand j'étais bandit. Autobiographie, roman vécu par...*, illustré d'après nature par A. L. Lacault. - Paris : Offenstadt frères, 1901. - 272 p. : nombreuses ill. ; in-12°, broché. - (Collection Orchidée) ; **Bacon, H.** - *Cica la fille du bandit. Librairie Ducrocq*, Paris, s.d. (1889). In-4°, 222 p., 1 feuillet n. c., cartonnage polychrome de l'éditeur, plaque signée de A. Souze, tranches dorées. Nombreuses ill. dans le t. et h. t. en noir. Légères usures à la reliure ; **Spada, André et Grey, Harry et Hubert, Christiane.** - ... *Mes Mémoires recueillis par...* - Paris : Jules Tallandier, 1933. - 190 p. ; in-12°, broché, couv. ill. un peu salie, avec de légers défauts. ; **Bonardi, Pierre et Epstein, Henri.** - *Les rois du maquis... avec 74 dessins inédits...* - Paris : André Delpeuch, 1926. - 238 p. : ill. ; in-8°, broché. - (L'invitation au voyage). 100 / 120 €

◇ 150

Moretti, Ange. - *La constitution corse de J. J. Rousseau.* - Paris : Libr. de la soc. du Recueil Sirey, 1910. - 191 p. ; in-8°, broché, couv. renforcée. Envoi a. s. de l'auteur, au colonel Campi. 50 / 70 €

◇ 151

Möring, Michel. *Les Soirées de mon oncle. Souvenirs et récits de voyages.* Paris, A. Delessert, Editeur, s. d. (milieu XIX^e). In-8°, pleine toile chagrinée de l'éditeur, dos lisse orné, riche décor doré au premier plat, médaillon central au bouquet de fleurs au second, double rang de filets à froid en encadrement sur les deux plats. Charnières fendues, dorure du dos un peu passée, bel état intérieur. L'ouvrage est illustré de 16 lithographies h. t. et de bois gravés dans le t. Une partie intitulée *Souvenirs de Corse. La dernière vendetta*, avec une lithographie h. t. et une gravure dans le t. Non cité par Flori. 50 / 80 €



152

[Oudard Feudrik de Brequigny, L. G.]. - *Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748.* - Paris : Nyon fils [et] Robustel, 1750. - 3 v. (xxxiv - [2] - 384, 390 - [4], iv - 312 p.) : cartes ; in-8°, veau brun marbré, dos à nerfs orné et doré, filet à froid ondulant autour des plats, coupes dorées, tranches rouges. Qq. coins lég. émoussés, petits défauts à une charnière, premier plat du t. 3 lég. désquamé, sinon bel ex. bien complet de la carte de la Corse par Bellin, plan de l'état de Gênes, plan de la ville. 120 / 150 €

◇153

Paganelli, Jaseppu (sic). - *Un jalon pour construire la grammaire générale de la langue corse. Éléments du parler sartenais. Dicembri 1976.* Siconda edizioni. Un vol. in-4°, 115 p. 3 ff. de table, ronéoté. Peu fréquent.

40 / 60 €

154

Paoli, Pasquale et Tommaseo, Nicolò. - *Lettere di Pasquale de' Paoli con note e proemio di...* Vol. unico. - Firenze : G. P. Vieusseux, 1846. - ccvii, 631, [4] p., 1 portr. de Paoli h.t. ; in-8°, vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre de toile rose (reliure de l'époque). Petits accrocs au dos, sinon bel ex.

150 / 200 €



154

155

Pareto, Carlo. - *Saggi del Romito della Torre di Sagona rinvenuti dopo la sua morte e pubblicati da...* - Genova : tip. Ferrando, 1849. - In-8°, toile marron chagrinée (reliure amateur du XIX^e). Ex libris Giglioli, Giulio Quirino qui publie sous le pseudonyme de *Il Parroco*. Petit défaut dans la marge sup. des premiers feuillets, légères rouss. 50 / 80 €

156

Pasqualini, Andrea et Olivieri, Luigi. - *I Pinnuti e la Corsica nel 1848.* - Livorno : Raffaello Giusti, 1929-VII. - 64 p. ; in-16°, broché.

50 / 80 €



156

157

Pasqualini, Andrea et Olivieri, Luigi. - *I Pinnuti e la Corsica nel 1848.* - Livorno : Raffaello Giusti, 1929-VII. - 64 p. ; in-16°, broché, dos renforcé.

40 / 60 €

158

Pastoret, A[médée David] di, conte. - *Chiara Catalanzi. La Corsica nel 1736. Prima versione italiana dal francese. Milano, dalla società tipog. De' classici italiani, 1839.* In-16, XV, 365 p., demi basane marron dos lise orné et doré (reliure de l'époque). Page de titre illustrée, qq. rouss. , légers frottements à la reliure.

30 / 50 €

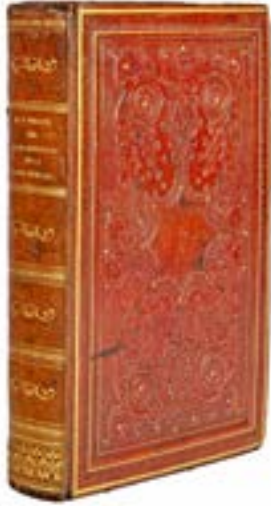
159

Pastoret, A[médée David] di, conte. - *Chiara Catalanzi. La Corsica nel 1736. Prima versione italiana dal francese. Napoli, Niccola Vanpandoch e c., 1841.* 2 tomes reliés en un vol. in-16, XIX, 215; 251 p., demi chagrin aubergine, dos lisse richement orné et doré (reliure de l'époque). Quelques défauts négligeables, coins lég. émoussés, sinon bel ex. dans une agréable reliure. La mention de première édition italienne est erronée.

60 / 80 €



159



160

160

Peraldi, Monsignor Mario Felice.- *Del civile principato della chiesa romana opera di... Bastia, Cesrae Fabiani, 1851.* In-8°, 666 p., 1 ff. d'errata, plein veau cuivre, dos lisse richement orné et doré, plats ornés de plusieurs rangs de filets dorés et à froid en encadrement avec au centre un riche décor à la plaque poussé à froid et rehaussé de points dorés, coupes et tranches dorées (reliure de l'époque). Petit accroc à la coiffe sup, taches légères au premier plat. Ex. bien relié. Mgr Peraldi est l'auteur d'un *Discorso sull'origine degli abitanti della Corsica* 80 / 120 €

161

Piccioni, Camille. - *Histoire du Cap Corse par...* - Paris : Auguste Picard, 1923. - 224, [1] p. : 6 tableaux généalogiques, 1 carte h.t. ; in-8°, broché, dos renforcé. 70 / 100 €

◇162

Podestà, Vincent. - *Mémoire sur l'attentat commis à Bastia (Corse) contre la famille Podestà le 3 septembre 1828.* - Montpellier : X. Jullien, 1830. - 77 p. ; in-8°, broché, sans la couv., légères rouss.;
Podestà, Vincent. - *Second mémoire pour la famille Podestà sur l'attentat commis contre elle à Bastia (Corse) le 3 septembre 1828.* - Montpellier : Impr. Jullien, 1841. - 178 p., un plan replié ; in-8°, demi-percaline bleue, pièce de titre noire (reliure du XIX^e siècle) ;
Biadelli et Charamaule.- *Réponse au libelle intitulé : Mémoire sur l'attentat...le 3 septembre 1828.* Montpelier , Ve Picot, 1831. In-8°, 111 p. en feuilles sous couture d'attente. Mouillure claire affectant qq. feuillets. 80 / 120 €

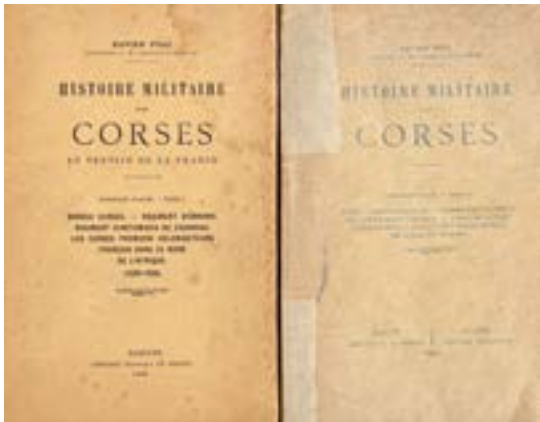
◇163

Poli, Xavier. - *Histoire militaire des Corses au service de la France.* - Ajaccio , de Peretti (pour le t. 1) ; Bastia, de Peretti et Ollagnier (pour le t. 2), 1898 - 1900. - 2 v. ; in-8°, VIII, [2], 247 p ; VI, [2], 247 p, brochés, mouillure angulaire à la couv du t. I. 100 / 120 €

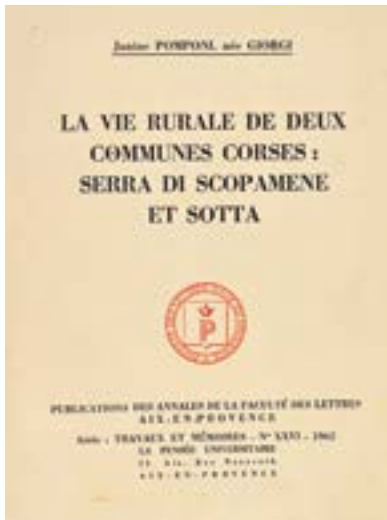
T. I. Bandes corses. Régiment d'Ornano. Régiment d'Antomaria de Casanova. Les Corses premiers colonisateurs français dans le nord de l'Afrique (1520-1633); T. II. Peri-Royal-Corse. Corse- Cavalerie. Volontaires corses. Légion corse. Buttafuoco. Régiment provincial de l'île de Corse.

164

Pompei, P. P. - *État actuel de la Corse : caractère et mœurs de ses habitants / par...* - Paris : Kleffer : Moreau, 1821. - II, 316 p. ; in-8°, demi-veau brun, dos lisse richement orné et doré de fers dorés et à froid, palette dorée, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffe sup. frottée, coins émoussés, qq. rouss. ou salissures vers la fin. Agréable reliure. 80 / 120 €



163



165

165

Pomponi, Janine née Giorgi. - *La vie rurale de deux communes corses : Serra di Scopamene et Sotta.* - Aix-en-Provence: «La Pensée universitaire», 1962. - 176 p. ronéot. : cartes, tableaux h.t. ; in-8°, broché 50 / 80 €

166

Pomponi, Francis. - *Essai sur les notables ruraux en Corse au XVII^e siècle.* - Aix-en-Provence : La Pensée Universitaire, 1962. - 3 ff n. c., 259 p. ronéot. ; in-8°, broché 50 / 80 €

167

Procès-verbaux de l'Assemblée des États de Corse 1770-1781

Procès-verbal de l'assemblée générale des États de Corse convoquée à Bastia le 25 mai 1775. À Bastia : Sébastien-François Batini, 1780. Un vol. grand et fort in-4°, 394 p., sous couverture muette amateur. Le bas du vol. est endommagé, mais loin du texte, petites galeries de vers, les deux derniers feuillets sont très abîmés

Procès-verbal de l'assemblée générale des États de Corse convoquée à Bastia le 11 mai 1777. À Bastia : Sébastien-François Batini, 1780. Un vol. grand et fort in-4°, 518 p., sous couverture muette amateur. Il manque le feuillet Z2 p. 155 - 156, mouillures angulaires vers la fin, avec légère perte de papier dans la marge. Mouillure plus forte au dernier feuillet.

Ces procès-verbaux se rencontrent très difficilement. 200 / 300 €



169

168

Prosperi, Giovacchino. - *La Corsica e i miei viaggi in quell'isola : lettere di Gioacchino Prosperi prete lucchese a cui va unita l'orazione letta ne' funerali di Monsignor Sebastiano Pino.* - Bastia : Fabiani, 1844. - vi, 210 p. in-8°, cartonnage muet moderne, couv. conservée. Une mouillure claire affecte le bas des pages sur l'ensemble du volume. 50 / 80 €

169

Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato nelle presenti vertenze fra la Corte di Roma e la Repubblica di Genova intorno alla spedizione di un visitatore apostolico nel Regno di Corsica. In campoloro, per Domenico Ascione, 1760. In-8°, 57 p. Relié avec : *Esposizione di fatto pubblicato dalla corte di Genova concernente la missione del vescovo di Segni nell'isola di Corsica paginé 59-204 à la suite de la Raccolta.* Suivi de : *Memoria apologetica sull'ultima rivoluzione dell'Isola di Corsica tradotta dal francese.* - 1760. 92 p. In-8°, basane marbrée, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Usures aux coiffes, deux charnières fendues, sinon bel. ex. dans une bonne réunion de textes. Belle vignette gravée sur cuivre avec les armoiries de la Corse au titre du premier ouvrage, identiques à celles qui figurent dans la *Giustificazione* de 1764.

300 / 400 €



170

Ragguagli dell'Isola di Corsica. L'ancêtre de la presse corse

Au cours de son généralat, Pascal Paoli a souhaité très vite mettre en place une imprimerie, une stamperia camerale, à Campoloro puis Corte, avec entre autres la vocation d'imprimer un journal destiné à la diffusion de nouvelles : les *Ragguagli dell'Isola di Corsica*.

De 1760 à 1768, 60 numéros sortirent des presses, certains d'une insigne rareté. Pascal Paoli, pressentant en 1768 la perte de liberté pour la stampa, avec l'arrivée de nouveaux bataillons français, l'évacuation des présides par les Génois, l'afflux de nouvelles graves, décide de transférer en Toscane la seconde série des *Ragguagli*, qui seront publiés à Livourne par Giovanni Vincenzo Falorni. Cette nouvelle série, sans vignette, est hebdomadaire. 58 numéros paraîtront de 1768 à 1769. Ils se présentent sur 4 pages

Nous disposons des années suivantes : No V, juin 1768, VI, IX, X, XI, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXVI, XXVII, XXXVIII, XXXX, XXXXI, XLIII, XLIV, XLV, XLVI ET XLVII (8 p.), XLVIII, IL, L, LI, LII, LIII. Certaines inversions

dans l'ordre des parutions vers la fin. Ont été reliés en début de volume : *Estratto delle Deliberazioni e regolamenti fatti dall'ordinaria general consulta del Regno di Corsica aperta in Corte il giorno 22 maggio del corrente anno 1768.* - S. l. n. d. - In-4°, [3] p. ; *Discorso del Generale del Regno di Corsica nell'apertura della General Consulta della sua Nazione dell'anno corrente 1768.* - S. l. n. d. -In-4° [4] p.; Après le No 36 : *Copia di lettera scritta da persona di Corti in Corsica, ad un suo amico in Firenze, colla quale lo ragguaglia di tutto ciò che segue in quel Regno nelle presenti circostanze di guerra, in cui si ritrova.* - Firenze : ad istanza di Niccolo Spiombi, s. d. [1769] . Lettera I, 4 p. in-4°, suivi de lettera IV, ad istanza di Niccolo Spiombi, s. d. [1769] 4 p. in-4°. 24 documents de ce type seront en fait publiés. Nous joignons le Num. 56 des *Ragguagli*, 19 juin 1769, manuscrit de l'époque, sur 4 p. 1/2 in-4°. L'ensemble relié en un vol. petit in-4°, vélin ivoire du temps. Bon état de l'ensemble. Certains *Ragguagli* présentent des scarifications dues au contrôle du courrier acheminé et qui devait être désinfecté. Au total 37 numéros. Ensemble très rare. 4 500/ 5 000 €

Un Corse fondateur de la Mauritanie

171

RANDAU (Robert).- *Un corse chez les hommes bleus : Xavier Coppolani, le pacificateur.* Alger, Imbert, éditeur, 1939. 1 volume in-4°, 216 pages, broché, sous couverture illustrée. Illustré d'un portrait en frontispice, 3 cartes et 4 vues hors-texte par Casabonne.

Edition originale. Livre rare, et très précis, sur un sujet peu connu : Xavier Coppolani, natif du village de Marignana, s'est vu confier la mission de créer le Territoire de la Mauritanie par le Président Waldeck-Rousseau (1904). Nous joignons : **Depont, Octave et Xavier Coppolani.** *Les Confréries religieuses musulmanes.* Alger, Adolphe Jourdan, 1897. Grand in-8, broché, cachet au titre en partie effacé. Illustré de 4 chromolithographies, 7 planches de photogalphies, ill. dans le t., la grande carte dépliant manque ici. Couture faible ; **Georges Coppolani.**- *Xavier Coppolani fils de Corse, homme d'Afrique Fondateur de la Mauritanie.* L'Harmattan, 2005. In-8°, 212 p., broché, ill. 150 / 200 €

172

Ravenna, Leona. - *Pasquale Paoli / con prefazione di Niccolò Rodolico.* - Firenze : Felice Le Monnier, 1927. - xi, 189 p., 1 pl. h.t. ; in-8°, pleine toile de l'éd. 30 / 50 €



171

173

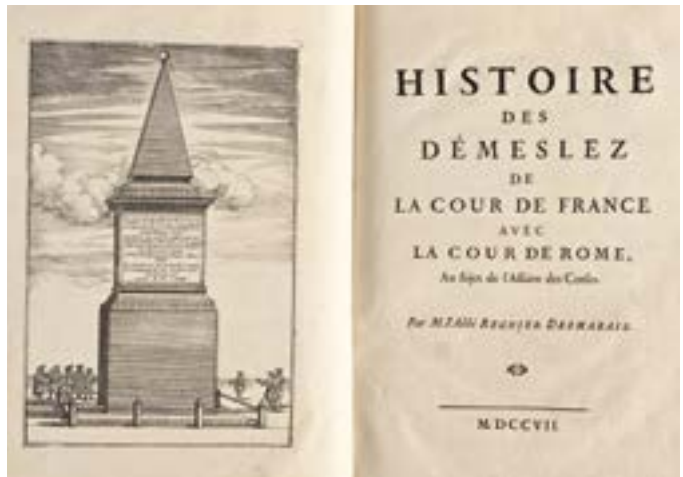
[Régiment Provincial Corse] - *Ordonnance du roi, concernant le régiment provincial de l'Isle de Corse.* Du 2 Juin 1777. - Paris : Impr. Royale, 1777. - 14 p. ; in-4°, en feuilles. Mouillure dans le coin sup. droit, loin du texte. Nous joignons : *Décret de la Convention Nationale du 16 août 1793...Relatif au Traitement des Officiers des nouveaux tribunaux militaires, à l'organisation d'un pareil tribunal dans l'île de Corse, et la suppression des cours martiales.* 3 p. in-4° ; **Marbeuf, comte de.**- *Ordre à suivre pour la marche de l'assemblée.* Bastia, Batini, 1770. 3 p. in-4°. Texte bilingue, français et italien. Ce dernier texte est rare. 80 / 120 €

◇ 174

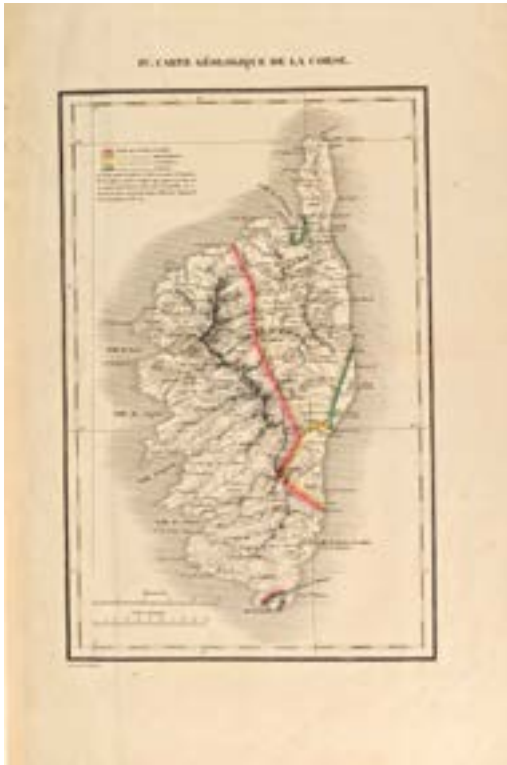
Regnier Desmarais (abbé). - *Histoire des démeslez de la Cour de France avec la Cour de Rome au sujet de l'affaire des Corses par...* - S. l., 1707. - 5 fol. n. c., 289, 166 p., veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Un frontispice [pyramide élevée à Rome en 1663]. Usures aux charnières avec légère fente, sinon bel ex., défauts infimes. Important ouvrage qui relate l'incident de la garde papale à Rome. Nous joignons : **Gérin, Charles.** - *L'affaire des Corses en 1662-1664 par...* - Paris : Lecoffre [et] Victor Palmé, 1871. - 86 p. ; in-8, broché, état moyen. 200 / 300 €

◇ 175

Renwick, George et Ouston, T. G. - *Romantic Corsica wanderings in Napoleon's isle.* - London; Leipzig : T. Fisher Unwin, 1909. - 333 p. : 67 ill., carte; in-8°, cartonnage de percaline bleue de l'éditeur, avec des défauts négligeables. 30 / 50 €.



174



180

◊176

Renucci, Francesco Ottaviano. - *Novelle Storiche corse, rivedute, corrette ed accresciute di sei novelle inedite.* - [3e éd.]. - Bastia : Fabiani, 1838. - IV, 166 p. ; in-12°, broché, couv. bleue imprimée (une mouillure claire), bon état int. Envoi a. s. de l'auteur. 50 / 70 €

◊177

Requien, Esprit. - *Catalogue des végétaux ligneux qui croissent naturellement en Corse et qui y sont généralement cultivés.* - 2e éd. - Avignon : impr. de Fr. Seguin aîné, 1868. - 20 p. ; in-8°, broché. Précieux document avec les noms corses des végétaux. Rare plaquette 50 / 80 €

◊178

Ribaucourt, E. de. - *La vie militaire et les exploits de Fischer. La Légion corse.* - Paris : libr. universelle, s. d. - III, 424 p., in-8°, broché. Un chapitre consacré à la légion corse. 50 / 70 €

179

Ribeyre, Félix. - *Voyage de S. M. l'Impératrice en Corse et en Orient.* - Paris : Pick, 1869. In-8°, 250 p., demi-chagrin aubergine, dos à faux nerfs orné et doré (reliure de l'époque). Portrait lithographié de l'Impératrice en frontispice et catalogue in fine. Bel exemplaire. 100 / 150 €

L'ouvrage de Robiquet complet du très rare atlas.

180

Robiquet, Félix. - *Recherches historiques et statistiques sur la Corse.* Texte. - Paris : chez le frère de l'auteur; Rennes : Duchesne, 1835. - In-8°, iv, 598 p., demi-toile, dos lisse, pièce de titre rapportée (modeste reliure ancienne) 5 pl. h.t. : 1 pl. de musique gravée, vue d'Ajaccio, chapelle mortuaire et guérite de gardien des vignes aux environs d'Ajaccio, vue de Bastia, vue de Bonifacio.

Atlas.- 61 feuillets non chiffrés, repliés comprenant tabl. statistiques, cartes et dessins, 3 cartes h.t. ; In-folio, demi basane verte, dos lisse orné et doré reliure de l'époque). Reliure frottée, défauts aux coiffes et charnières, bon état int. avec d'infimes rousseurs. 1 200 / 1 500 €

181

Rocca, Pierre.- *Les Corses devant l'anthropologie...* Librairie J. Gamber, Paris, 1913. In-12, 38 p., 3 ff. n.c., broché. **Rocca, Petru et al.** - *Catachisimu Còrzu. - Aiacciu : Stamp. di A Muvra, 1922.* - 32 p. ; in-16°, broché. Exposé en français de la doctrine de A Muvra. **Rocca, Pietro.**- *la vendetta dell'onda. Piccolo romazo.* Num. 27. Tip. Editrice Taurinia di Giuseppe Giribone, Torono, 1938. In-16, 32 p., couv. Ill. En couleurs. Très rare. 50 / 70 €

182

Roccatagliata, Antonio. - *Annali della Repubblica di Genova dall'anno 1581 all'anno 1607.* - Genova : tip. Canepa, 1873. - In-4°, XXVII, 342 p., un feuillet de table Relié avec : *La Regina ligure. Epitome storica della Repubblica de Genova.* Genova, V. Canepa, 1873. 28 p. L'ensemble broché sous couv. imprimée 40 / 60 €

183

[Romain, Félix de (comte)]. - *Souvenirs d'un officier royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée* ; par... - Paris : A. Egron, 1824, pour les 2 premiers vol., L-F. Hivert, 1829 pour le vol. 3. - 3 v. (XVI, 400 [1] - 584, VIII-II, 264, 248 p.) ; in-8°, demi-veau brun marbré, dos à nerfs pièces de titre vertes, large encadrement constitué d'un roulette dorée (reliure de l'époque). Quelques mentions anciennes en rouge au titre du t. 1. Bel ex. bien relié et à grandes marges. Erreur de pagination au t. 1, sans manque, qq. cahiers brunis au t. 3, sinon bel ex. 100 / 150 €



183



185

184

Rossi, Henri. - *Les successions testamentaires dans l'ancien droit corse*. - Aix-en-Provence : La Pensée universitaire, 1960. - iii, 255, iii p. : 5 pl. h.t. ; in-4°, broché. 70 / 100 €

185

Rostini. - *Mémoires de..., texte revu par MM. P. et L. Lucciana professeurs au lycée [de Bastia] et traduit par M. l'abbé Letteron, professeur au lycée [de Bastia]*. - Bastia : Veuve Eugène Ollagnier, 1882. - 2 v. (vii, vii - 482, 588 p.) ; in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés. Sans la page de titre du tome 1. **Ces mémoires, écrits en italien avec traduction en regard, qui couvrent la période 1729 -1741, sont très difficiles à rencontrer complets car ils ont paru dans de nombreux fascicules du BSSHNC de 1881 à 1892.** L'abbé Carlo Rostini jouera par la suite un rôle essentiel auprès de Pascal Paoli. C'est lui qui sera chargé entre autres, de la publication des *Ragguagli*. Une coiffe frottée, sinon bel ex. 200 / 300 €

186

Saint-Germain, Léonard de. - *Itinéraire descriptif et historique de la Corse*. - Paris : Hachette, 1869. - In-16°, demi-chagrin anthracite, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Un coin cassé, qq. rouss., plus fortes au début du vol. Très intéressante approche. 20 / 30 €

Un des grands pamphlets du XVIII^e siècle en édition Originale.

♦ 187.

[Salvini, Don Gregorio] - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da corsi di mai più sottomettersi al dominio di Genova*. - Corte : Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj, 1758. - [2], 322 p. ; in-8°, vélin ivoire du temps, titre manuscrit au dos, tranches rouges. Ex libris héraldique M. A. *Principis Burghesii*. Bel exemplaire, en dehors de quelques feuillets parfois légèrement brunis, mais sans gravité, condition rare pour cet exemplaire souvent piqué. 1 200 / 1 400 €



187

◇188

[Salvini, Don Gregorio] - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.*

- Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; *Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia.*
- In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 12 p. in-4°, vélin ivoire du temps, titre doré au dos, tranches rouges. Exemplaire en bonne condition, sans la carte, qui manque souvent. C'est ici la dernière édition avec la réponse à Mgr Giustiniani. 400 / 500 €

189

[Salvini, don Gregorio] - *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un genovese e difesa dalle osservazioni di un corso.*

- Corti : Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, 1764. - xii, 607 p. ; Suivi de : *Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia.* - In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764. - 12 p. in-4°, vélin ivoire, titre doré, tranches rouges. Quelques rares rouss. ou mouillures claires, sinon ex. de bonne tenue.

L'ouvrage contient 1 grande carte repliée, aux armes de la Corse : *La Corsica dedicata all'Eccellenze loro i signori Generale e Presidenti del supremo magistrato.*
- Corte, 1764. - 80 x 50 cm. Petit manque de papier dans le bas de la carte, dû à l'agressivité de l'encre, mais sans manque, restauration d'une déchirure marginale, sans manque. Le Corse est le chanoine Salvini et le Génois l'évêque Giustiniani. Édition la plus complète de ce grand pamphlet du XVIII^e siècle. 1 000/ 1 500 €

◇190

[SARDAIGNE] - *Loix et constitutions de Sa majesté le roi de Sardaigne*, publiées en 1770. Paris, Le Jay, 1771. 2 vol. in-12, basane blonde marbrée, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure d'el'époque). Usures et frottements, défauts aux coiffes et à une charnière, usure au premier plat du t. 2, rousseurs au tome 1. Notes manuscrites anciennes. 50 / 80 €

◇191

[SARDAIGNE] -Boullier, Auguste.- *L'île de Sardaigne. Dialecte et chants populaires.* Deuxième édition refondue et corrigée. Paris, E. Dentu, 1865. In-8°, 298 p., pleine toile verte, pièce de titre, couv. jaune imprimée conservée (reliure postérieure). Cette seconde édition a été totalement refondue, de fausses informations ayant été utilisées dans le premier. Ouvrage fondamental pour l'étude du folklore sarde. Cerne très clair vers la fin, sinon très bel exemplaire. 180 / 250 €

◇192

Serafini, Janine.- *Catalogue général des publications de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse (1881 - 2006).* Imprimerie Sammarcelli, 2008. In-8°, 383 p., br. Indispensable document de travail 20 / 40 €



189



191

◇193

Serafini-Costoli (sous la dir. de).- Bastia. Regards sur son passé. Berger-Levrault, 1983. In-4°, cartonnage bleu illustré de l'éditeur sous jaquette coul.. Nombreuses ill. en coul et en noir dans le t. et h. t. Usures à la jaquette.

Loverini Marie-José et Jean Félix Galletti (sous la dir. de).- Calvi. Edisud, 1991. In-4°, toile décorée de l'éditeur sous jaquette coul. Abondantes ill. dans le t. et h. t.

Caratini, Roger.- Histoire de la Corse. Bordas, 1981. In-4°, broché sous couv. soupe à rabats, ill., ill. en noir dans le t. et h. t. 40 / 60 €

◇194

Sorbier. - «Esquisse de l'histoire et des mœurs de la Corse par...» - *Mémoires de l'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres (Caen).* - 1849, p. 7-358. In-8°, broché, couv. renforcée, des rousseurs. Nous joignons, du même : *Loisirs d'un magistrat. Méditations morales et études historiques.* Paris, Librairie académique, 1868. In-8°, 507 p., broché, couv. usagée. Catalogue de la librairie in fine. QQ. réflexions sur la Corse. 50 / 70 €

◇195

Sorbier, [P. A.]. - Voyage en Corse de S. A. R. le duc d'Orléans, par... - Paris : Joubert, 1846. - 87 p. ; in-8°, broché, couv. amateur postérieure, bon état int. 80 / 120 €

◇196

Spinosi, Caroline. - *Le droit des gens mariés en Corse du XVI^e au XVII^e siècle.* - Aix-en-Provence : la Pensée Universitaire, [1956]. - 228 p., 3 pl. h.t. In-8°, broché
Marin-Muracciole, Madeleine-Rose. - *L'honneur des femmes corses du XIII^e siècle à nos jours.* - Paris: Éd. Cujas, 1964. In-8°, 5 ff. n. c., 418 p. cartonnage décoré de l'éditeur. Cartes et docs. h. t. 50 / 80 €

◇197

Starace, Carmine. - *Bibliografia della Corsica / presentazione di Gioacchino Volpe.* - Milano : Istituto per gli studi di politica internazionale, pour le Centro di studi per la Corsica, 1943. - Grand et fort in-8, xvi, 1033 p. cartonnage de l'éditeur, réimpression par Arnaldo Forni en 1978. Nous joignons : **Poggioli, Françoise.** - *Bibliographie de la presse française politique et d'information générale, 1865-1944.* 20, Corse... - Paris, Bibliothèque nationale, 1971. In-8° 89 p. , broché 50 / 60 €

◇198

Starace, Carmine. - *Bibliografia della Corsica / presentazione di Gioacchino Volpe.* - Milano : Istituto per gli studi di politica internazionale, pour le Centro di studi per la Corsica, 1943. - Grand et fort in-8, xvi, 1033 p., broché. 60 / 80 €

◇199

Stephanopoli, Patrice. - *Histoire des Grecs en Corse par... Illustré de trois planches en couleur et une gravure.* - Paris : Ducollet frères, 1900. - xii, 220 p. ; in-12°, reliure amateur, bon état int., bien complet des 3 planches en couleurs de blasons. 100 / 150 €.

◇200

Stephanopoli, Nicolaos. - *Histoire de la Colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, et d'un court aperçu sur la Corse, où l'on indique les moyens à employer pour améliorer le sort des habitants de cette île par...* - Paris : A. Thoissier : Desplaces, 1826. - 221 p. ; in-16°, couv. muette d'attente de l'époque, étiquette de titre en papier au dos. Hommage de l'auteur à Madame la marquise de Cordoue douairière. Infimes rousseurs. Ouvrage recherché. 150 / 200 €



195



199



200



201

◇200 bis

Susini, Charles de. - *La Corse et les Corses : opinions et documents.* - Paris : Garnier frères, 1906. - In-4°, xxiii, 526 p., broché. Bel envoi a. s. de l'auteur au député Decker David, Président de la commission chargée d'examiner le projet d'assainissement de la Corse 40 / 60 €

Flori, 67 : *Extraits par ordre chronologique d'environ 150 auteurs depuis l'Antiquité...*

201

Taccone, Orazio. - *Degli statuti civili della Serenissima Repubblica di Genova...*In. Genova, per l'Heredi di Calenzani, 1674. In-16, 8 ff. n. c., 360 p., 27 ff. n. c. ; de table, vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Petite déchirure sans manque au 3e feuillet, ; petite galerie marginale de ver, vers la fin du vol., sinon agréable exemplaire, défauts mineurs à la reliure. 100 / 150 €

202

Tencajoli, Oreste Ferdinando. - *La Corsica : curiosità e notizie storiche con numerose illustrazioni nel testo.* - Roma : «Modernissima» Libreria Internazionale, 1931. - [2], 253 p. ; in-8°, br., couv. ; **Tencajoli, Oreste Ferdinando.** - *Napoleone Buonaparte a malata e la congiura del corso Guglielmo Lorenzi contro i Francesi (1798 - 1799). Estratto da Mediterranea, Anno VII, N. 3.* Cagliari, Giovanni Ledda, 1933. In-4, broché ; **Tencajoli, Oreste Ferdinando.** - *Rapporti tra Roma e la corsica nei secoli passati.* Cagliari, Giovanni Ledda, 1933. In-4°, broché ; **Tencajoli, Oreste Ferdinando.** - *Panorama Corso.* Roma, Tipografia editrice Italia, 1934. In-4°, envoi a. s. de l'auteur sur la couv. 70/100 €

203

Tomasi, Xavier et Arrighi, Paul et Poggioli, Marcel. - *Les chansons de Cynnos : anthologie de la chanson populaire de l'île de Corse. Recueillies, notées avec la traduction du dialecte, une introduction, des notes sur la langue, les vocératrices, les danses et les instruments de musique en Corse / préface... illustrations.* - Marseille: F. Detaille, 1932. - 171 p., double suite de 4 grav. h.t. ; in-4°, broché, couv. cartonnée rempliée et ill., dos renforcé. Un des 200 ex. numérotés sur papier Japon Barjon. Belle publication. 70 / 100 €

◇204

Touranjon, André. - *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville d'Ajaccio...* - Ajaccio : Impr. Joseph Pompeani, 1879. In-8°, XLII, 931 p. , demi-percaline marron à la bradel, pièce de titre rouge (reliure moderne). 50 / 70 €

◇205

Touranjon, André. - *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Sér. C. Fonds du Civile Governatore. T. II.* - Ajaccio : impr. François Siciliano, 1922. - In-folio, 400 p., broché ; Nous joignons, du même : *Archives départementales de la Corse. Répertoire numérique de la série Q (Domaines).* - Ajaccio : Impr. François Siciliano, 1914. - 7 p. ; in-fol ; **Lamotte, Pierre.** - *Archives départementales de la Corse. Série C. Fonds des « Atti fatti in visita».* Inventaire sélectif. - Ajaccio : impr. typ., 1959. - 2 fol. n. c., in-folio, 75 p. ; **Friess, Camille Antoine de.** - *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Corse. Série C. Intendance de la Corse.* - Ajaccio : [Arch. départementales], 1953. - In-folio, 114 p.. Les 4 volumes brochés. 50 / 70 €

◇206

Valery (pseud. de Pasquin, Antoine-Claude). - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* - Paris : L. Bourgeois-Maze, 1837. - 2 v. (IX-1-425, VII-463 p.) ; in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, palette dorée (reliure de l'époque). Coiffes accidentées, qq. rousseurs habituelles, une page manquante au début du vol. 2. 80 / 120 €

207

Valery (pseud. de Pasquin, Antoine-Claude). - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* - Paris : L. Bourgeois-Maze, 1837. - 2 v. in-8°, (IX-1-425, VII-463 p.), demi-basane verte à coins, dos à nerfs, pièce de titre, couvertures conservées (reliure moderne). Quelques rousseurs habituelles pour cette publication. 150 / 200 €



207

208

Villat, Louis. - *La Corse de 1768 à 1789.* - Besançon : Millat Frères, 1924-1925. - 2 v. in-8, (xxxii - 350, 495 p.), broché. Précieux travail complet en 2 vol., auquel on peut joindre la thèse complémentaire qui est un *essai de bibliographie critique*. 100 / 150 €

209

[Viale, Salvatore]. - *Serie ragionata degli avvenimenti accaduti in Bastia dagli 13 aprile fino ai 28 maggio 1814.* - Firenze : Stamp. Bonducciana, 1814. - 79 p., 1 f. errata. In-8°, couv. bleue muette d'attente de l'époque. Ex libris héraldique et cachet de collection. 70 / 100 €

210

Viale, Salvatore. - *Saggio di prose e versi di...* - Paris : Anthelme Boucher, 1828. - 116 p. ; in-8°, broché, couv. imprimée. Ex. en état moyen, mouillure au bas du vol. 20 / 30 €

211

Viale, Salvatore. - *Scritti in verso e in prosa di... da Bastia raccolti e ordinati per cura di F. S. Orlandini.* - Firenze : Felice Le Monnier, 1861. - viii, 584 p. ; in-8°, demi chagrin vert, dos lisse orné d'epluieurs rangs de filets dorés, palette dorée en tête et en queue. (reliure de l'époque). Quelques rousseurs,, léger frottement à la reliure, un ex libris manuscrit au titre a été effacé.

Viale, Salvatore. - *Dionomachia, poemetto eroi-comico di...* - 2e éd. revue et augmentée. - Bastia : Fabiani, 1898. - 240 p. ; in-16°, demi-basane verte, dos à nerfs soulignées de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Fausse mention de seconde édition. Quelques rouss. sans gravité.

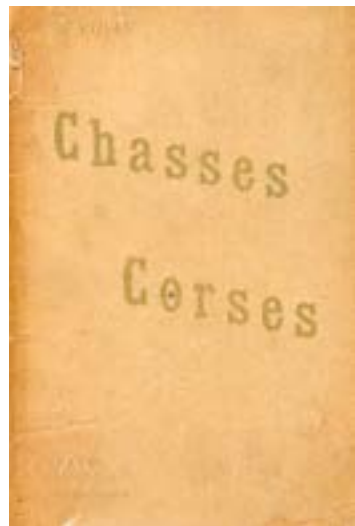
60 / 80 €

212

Vidau, L. de. - *Chasses corses.* - Paris : Pairault et Cie, 1891. - 65 p.; in-16°, broché. Le premier ouvrage sur le sujet. 40 / 60 €

213

Volpe, Gioacchino. - *Corsica. - La Corsica.* - Milano, 1927. Gli opuscoli di « Tyrrenhia », No 1 In-8°, 112 p., broché, défauts à la couv. Envoi a. s. de l'auteur ; **Volpe, Gioacchino.** *Histoire du mouvement fasciste.* Ed. di Novissima, Roma, 1936. In-8°, 174 p., broché ; Tiré à part de l'ASC : Mordini, Leonardo. *Un mancato duello in Corsica (1846).* Livorno, G. Chiappini, 1933. 20 / 30 €



212



214

214

Vuillier, Gaston. - *Les Îles oubliées : les Baléares, la Corse et la Sardaigne.* - Paris : Hachette, 1893. - 6, 503 p. : ill.; grand in-4°, demi basane brune à coins, dos lisse richement orné et doré à la feuille d'acanthe, dont le déco se poursuit sur les plats, tranches dorées (reliure de l'éditeur, signée Magnier). Bel ex. de ce peintre voyageur qui laisse un remarquable témoignage sur le Taravo entre autres. La Corse occupe les p. 219 - 358.

150 / 180 €



216



215

215

[Witelieb, von].- *Histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet État.* À la Haie, Pierre Paupie, 1738. In-16, veau blond marbré, dos lisse richement orné et doré, triple filet doré en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes accidentées, petite fente aux charnières. Petite galerie de ver en marge, à partir de la p. 365, n'affectant pas le texte. Frontispice représentant le baron Théodore de Neuhoff. Peu fréquent en français.

350 / 450 €

216

[Witelieb, von].- *Histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet État.* À la Haie, Pierre Paupie, 1738. In-16, veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, triple filet doré en encadrement autour des plats, armoiries au centre, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Petit accroc à 2 charnières, coins lég. émoussés, sinon bel ex. Frontispice représentant le baron Théodore de Neuhoff. Peu fréquent en français. **Rare ex. aux armes de Jean-Joseph Bourguignon-Bussière, dit le marquis de la Mure OHR 2245 et Guigard, II, 83.**

700 / 1 000 €



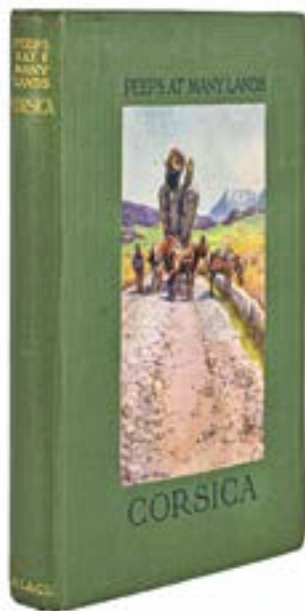
217

◇217

[Wittelieb (von)]. - *Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, tratta da pubbliche e da segrete memorie. Trasportata dal francese.* - À La Haie, 1739. - 282 p. ; in-8°, vélin ivoire (reliure de l'époque). Légères rouss., un peu plus fortes p. 141-151. Gravure du roi Théodore en frontispice. 250 / 350 €

218

Young, Ernest et Norbury, E. A. - *Peeps at many lands : Corsica.* - London : Adam and Charles Black, 1909. -In-8, viii, 88 p., percaline verte de l'éditeur, riche décor au premier plat. 12 pl. h.t. , carte. Bel ex. bien illustré. 50 / 80 €



218

◇219

Zuccarelli, Pascal. - *Histoire médicale de la ville de Bastia avec une carte des épidémies / préface de M. Brouardel...* - Paris : A. Maloine ; Bastia : Ollagnier, 1902. -2v. (x,252 ;305p. :1carterepliée) ;in-8°, broché ; Zuccarelli, Pascal. - *Étude sur l'eau minérale d'Orezza, ferugineuse, manganésifère, acidule, gazeuse...* - Paris : A. Maloine ; Bastia : Ollagnier, 1905. - 368 p. , 1plche sur double page, détachée, pour le dispositif de la mise en bouteille ; in-8°, br., en partie n. c., couv. légèrement salie. 80 / 120 €

REVUES ET JOURNAUX



220

220

L'Almanaccu di A Muvra Per... [puis à partir de 1937 : *U Librone di A Muvra Per...*] . Annuel. Dir. : Petru Rocca. 1923-1940-Ajaccio, Stamparia di « A Muvra », 27 x 18 cm (sauf 1923 d'un format plus petit: 21 x 14,5), impr. Sur 2 col., ill., couv. ill. Entièrement rédigé en langue corse. Nous disposons des années suivantes :

1923, broché, léger manque à la couverture détachée, un coin du texte légèrement rogné. **De très loin le plus rare de la série.** Envoi autographe di u stampadore.

1924. In-8°, broché, légers manques au dos de la couv., bon état intérieur

1926 : broché, couv. défraîchie, bon état int.

1931 : dos fragile, sinon bel état 300 / 400 €

221

Almanaccu di A Muvra per 1934. In-8°, broché. Bel ex. 70 / 100 €



222

222

Almanaccu di Grossu Minutu. Annu II, No II. Imprimerie Moderne, Bastia, 1931. In -8°, 154 p., un cahier monté à l'envers. Gérant Dominique Carloti. Très rare.

Almanaccu di Maistrale per l'annu 1939. Annu 12, Imp. de la Jeune Corse, Ajaccio, 1932. In-16, 64 p. br., couv. imprimée (défauts à la couv.). Le premier numéro paraît en 1927, celui-ci est semble-t-il le dernier.

Almanaccu popolare di corsica. Anno Quarto per l'anno 1933. In-12, 202 p., couv. ill. Renforcée au scotch.

Baretta Misgia (A):- Rivista popolare Corsa. Annu IV, No 25, Lughju - Agostu 1928. Un vol. in-8°, couv. ill. 24 p., sans le 2e plat de couv.; Annu IX, nova serie, No IV, aprile 1938

Arimitu di a macchia (L').- Almanach Populaire pour l'an de Grâce 1936-1937. S. l., s. d. (vers 1937). In-8°, 70 p., broché. Textes en corse et en français.

120 / 150 €



224

223

Altagna (L').- Rivista litteraria bimestrinca. Bimensuel. 21,5 x 15,5. Dir. D. Carloti, Bastia. No 1, prima annata Sittembre-utobre 1925. Nos 2, 3, 4, 5, 7, seconda annata, 1926. 30 / 50 €

224

Annu Corsu (L'). Almanaccu litterariu illustratu. Antologia regionalista. Direttori-fundatori. A. Bonifacio et P. Arrighi. Annuel. Volumes in-8, reliés., couv. ill., ill. dans et h.t. Nous disposons des années suivantes : 1935, 1937, 1938, 1939 soit 4 années sur les 17 parues, en bonne condition, infimes défauts. 80 / 120 €

◊225

La Corse touristique. Dir. François Pietri Du No 68, 8e année, 1931, au No 75 soit l'année complète., brochée. 40 / 60 €

226

Corsica antica e moderna. *Rivista di storia, lettere, scienze, arti e turismo* [Puis à partir de 1933 *Rivista del pensiero corso*]. Dir. Francesco Guerri, 1932-1942, Livorno. Vol. In-4°, brochés, couv. ill., ill. de bois gravés par Giammari. Quelques piqûres sans gravité à certaines couvertures, sinon bel état de l'ensemble. Il est très difficile de rencontrer cette revue complète. Nous disposons des numéros suivants :

LOT 1. 1932. Anno I, 1932. Anno I, N° 1; N° 3; N° 4; N° 6 - **1933.** Anno II, N° 2; N° 3; N° 4; N° 5; N° 6 - **1934.** Anno III, N° 1; N° 5; N° 6 - **1935.** Anno IV, N° 1-2 (double), N° 3; N° 4-5 (double), N° 6 - **1936.** Anno V, N° 3, N° 5-6 (double) - **1937.** Anno VI, N° 4; N° 5-6 (double) - **1938.** Anno VII, N° 1-2-3 (triple) - **1939.** Anno VIII, N° 1-2 (double); 3-4 (double) - **1942.** Anno XI, No 4-5-6 (triple)
Nous joignons : Tiré à part de l'anno III, N° 2-3 : Cardinale Corsi.- *Giuseepe Fieschi archivescovo di Lione e primate delle Gallie (1763-1839)* ?? / ?? €

227

Lot. 2. Corsica antica e moderna. Corsica antica e moderna
1932. Anno I, N° 1; N° 2; N° 4; N° 6
1933. Anno II, N° 3
1935. Anno IV, N° 1-2 (No double)
1937, Anno VI, N° 5-6 (No double) 60 / 100 €

◊228

Lot 3 Corsica antica e moderna. Anno V, 1936. Nos 1-2 (double); 3, 4, (5-6 (double). 40 / 60 €



226

229

Difesa della razza (la). Direttore Telesio Interlandi. Vol. In-folio illustrés. Anno I, No 5, 1938; Anno II, Nos 3 et 12, 1939; Anno III, No 7, 12, 13, 1940. *La Difesa della razza* est l'un des journaux racistes et antisémites publiés pendant la période du fascisme italien. Il paraît d'août 1938 à juin 1943 et développe son idéologie en s'appuyant sur la participation de cautions scientifiques. Des références à la Corse 30 / 50 €

230

Ile (I). *Organe de la pensée corse.* Dir. CH. Nivaggioni, secrétaire de la rédaction H. Yvia-Croce. 25 x 16. 1^{ère} année Nos 3 et 4, 1934 ; II^e année, Nos 7 et 8 puis 9,10,11, 1935 ; III^e année, Nos 12-16, 1936. Nouvelle série (revue trim. de la Pensée corse), Nos 1, 2, 3, 4 , 1937. Nous joignons deux tirés à part de CH. Nivaggioni 80 / 120 €

231

[Lot Journaux]- A Muvra, No 80,.... ; 369, 370, 380, 1929 (déchirure sans manque au No 380) ; 509, 1934 (un peu défraîchi) ; *Il resto del Carlino*, 26 maggio 1940 ; *Le réveil corse*, No 96, 1955 ; *La Corse dans la vie française*, Nos 16-17, 1950 ; *Le Petit bastiais*, No 1489, 1922 ; *La Corse libre*, No 38, 1935 ; *Arriiti*, No 26, 1967; No 44, 1967; No 45, 1967 ; No 61, 1958 ; No 67, 1958; *Corse Action*, No 9, 1964; *L'Insulaire*, No 559, 1964; *Tout pour la Corse*, No 724, 1931 ; *Le Courier de la Corse*, No 61, 1944 (2 ex.) ; *L'Appel au peuple*. No 94, 1897 ; *La Jeune Corse*, No 9887, 1942 ; No 9953, 1942 ; Extraits divers joints. 40 / 60 €



231

232

[Lot Revues]- *La Corse agricole*.- Nos 69, 70, année 1909, et 109, 110, année 1910.

A lingua corsa. Rivista di letteratura e di studi corsi. Anno I, Nu 1, ghiugnu 1922.

U lariciu. Rivista di letteratura e arti regionalisti corsi. Prima annata, Nu 1, maghhiu 1926.

Revue de la Corse ancienne et moderne. No 80, 1933 et 107, 1937

31 - 47 [*Trentuno quarantasette*]. Fascicolo IV, 1930.

Un Muntese, No 94, 1964.

Lascia corra ! (t'en fais pas !). ...à l'usage exclusif des combattants corses de tous les fronts. Première année, No 3, 1940.

La Corse littéraire économique sociale. No 1, octobre 1947 (2 ex ?)

La Légion, No 29, 30, 31, 1943

Il mare nostro, No 4, aprile 1940 (une cov. Usagée).

Signal, Nos 10, 12, 1944.

L'Aloès. Revue Méditerranéenne. No 3, juillet 1914 et 5, février 1921.

Les cahiers du Cyméisme, No 6, 1937. Envoi a. s. de J. Vinciguerra.

U Lariciu, No 14, 1929 ; No 21, 1932. ; No 46, 1937.

Archivio storico di Corsica, Anno II, No 3-4, 1926;

Archivio storico di Corsica (extrait de, No 1, 1925)).

Solmi, Arrigo.- *La Corsica.* Studio storica. Pubblicato dalla società Tyrrenia, Milano. In-8, 37 p.

Mediterranea. Rivista di cultura et di problemi isolani. Dir. : Antonio Putzolu, dir. e amministrazione in Cagliari. In-8°, broché, qq. défauts. Anno VI, No 1, fev. 1932.

Gino Bottiglioni, *Vita corsa* (con illustrazioni), p. 12-24 et 4 pages d'illustrations h. t. ; Anno V, No 3, 1391.

Ersilio Michel, F. D. Falcucci et Nicolo Tommaseo ;

Petru Givacchini, *Sole autunnale* (poesia corsa) ; *Conferenze sulla Corsica* (A. Pino Branca).

Corsica antica e moderna. 1932. Anno I;1933. Anno II, N° 3 ; N° 6. 50 / 100 €



233

233

Muntese (U). *Chi soffia in ogni paese.* Bimensuel du dialecte et des traditions corses. Bimensuel puis mensuel puis en fait trimestriel. Dir. Pierre Ciavatti. La parution s'étend du No 1, 15 juin 1951 au No 142, juillet/août 1972. **La publication se présente sous la forme d'un très rare journal du No 1 à 30** (format 29 x 38,5), puis d'une revue (format 24 x 16) à partir du No 31 (août 1957).

Nous disposons des numéros **1 à 29 du journal (sans le No 30)** puis des nos 31 à 45, (manque le 46), 47 à 50 (le 51 peut-être incomplet) , 52 à 58 (manque le 59), 60 à 64, 66 à 68, 70 à 90, 92 à 94, 96, 98, 100 à 103, 10 8,109, 120, 141. Les feuillets, pris dans le brochage ou simplement insérés, destinés à être regroupés pour constituer un dictionnaire, très souvent manquants, sont ici en grande partie présents. Quelques défauts sans gravité. 200 / 250 €

234

Muntese (U). *Chi soffia in ogni paese.* Bimensuel du dialecte et des traditions corses. Bimensuel puis mensuel puis en fait trimestriel. Dir. Pierre Ciavatti. Nos 131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142. 30 / 40 €

235

Paoli, X. et Versini, J. T. - *A Cispra antologia annuale. Fundatori...* - Marseille : Typ. et Lith. Ant Ged, 1914. -vii, 78 p. ; in-8°, br. Couv. imprimée, lég. tachée. **Revue fondamentale, fondatrice de tout ce qui sera ensuite entrepris autour de la langue corse au XX^e siècle. Elle n'eut qu'un numéro. Rare.** 50 / 80 €



235



236

236

Il Telegrafo. Edizione della Corsica. Hebdomadaire, qui paraît à partir de 1927. Imprimé à Livourne. 2 p. in-folio (58 x 40,5). Ex. de Egidi Vincenzo Maria. Nous disposons de :
Anno XIII, Nos 37, 11 sept. 1940 au No 52, 24 décembre 1940
Anno XIV, No 1, janvier 1941, au No 43, 29 octobre 1941. Il manque les Nos 25, 30 soit un ensemble de 48 Numéros. 80 / 120 €

237

Union Corse (Bulletin de l')- Fondée par le baron Mariotti, publié chez Baudoin, paris, selon une notre manuscrite. Du No 1, novembre 1890 au No 17 nov. 1891. Puis de janvier à décembre 1893, mensuel avec 12 numéros. Reliés en 2 volumes de 320, 391 p. in-8°, demi chagrin, dos à nerfs orné et doré. Apparemment les pages de couv. n'ont pas été conservées et l'ordre des numéros est indiqué par des notes manuscrites. La revue aborde essentiellement les questions agricoles. Ensemble parfaitement relié 50 / 80 €

238

Vie d'Italia e del mondo (le). Rivista mensile del touring club italiano.
Vol. in-8°, broché, couv. Ill. En coul., ill. en noir et en coul. à l'intérieur. Légers défauts ou petits manques au dos de certains numéros. No 6, Juin 1933, *Pastori corsi*, 17 p., signé Edith Southwell Colucci, très illustré ; No 4, avril 1939, *Il dramma storico della Corsica*, signé Italicus, très illustré, 12 p. ; No 7, juillet 1940, *Corsica italiana*, 8 p. signées B. Saladini di Rovetino, ill. de Giammari ; No 3, mars 1943, *Aria di Corsica*, 8 p., ill. de Guido Colucci. *Diana Venatoria. Organo Ufficiale della federazione italiana della caccia.* No 14, anno xxxv, 31 luglio 1940. In-folio, broché. Voir : Piero Bonanomi, *Cacia in Corsica.* 2 p. illus.
Nous joignons 5 numéros du *Giornale di politica e di letteratura.* Années 1928, 1929, 1939. 30 / 50 €

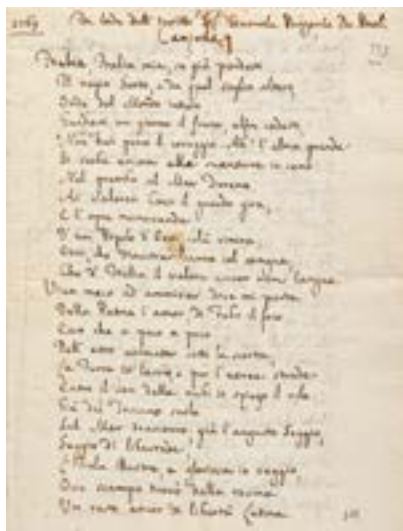
239

31-47 [Trentuno -quarantasette]. Semestriel puis annuel. 1928 - 1931. Oletta puis Campoloro puis Oletta [en réalité Livourne, Italie]. 24,5 x 17. Les fascicules sont respectivement datés : I-1928 ; II-1928 ; III-1928 ; IV-1930 ; V-1931. La totalité de la collection si l'on se fie aux recherches conduites par François flori. 70 / 100 €



239

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS



240

[Anonyme] - *In lode dall'invito Signor Generale Pasquale de Paoli. (Canzone). 1769.* Long poème manuscrit de 7 pages in-4°, 171 vers. 100 / 150 €

*...Io veggio, il Paoli ; il ciglio moi non erra
Ecco l'augusta fronte, ecco la chiama
Bagnata di si nobili sudori
Degni du quelli allora
Che a figli suoi dono la Grecia e Roma...*

In noi, non hè morta la speranza di vedere la Corsica annessa alla patria...P. Giovacchini

241

[Archive] - Giovacchini, Petru (1910 - 1955). - Médecin, poète, il rejoint très tôt le mouvement irrédentiste, dont il devient rapidement une pièce maîtresse et fonde les Gruppi di Cultura Corsa, baptisés un temps *Gruppi d'Azione irredentista Corsa* avant de retrouver l'appellation initiale. Il peut s'appuyer sur un fort soutien des autorités. Il sera condamné par contumace à la peine capitale en 1946.

Environ 70 p. de documents imprimés ou dactylographiés, plaquettes, dont de nombreux à en-tête imprimé, avec blason à la tête de maure et signés Petru Giovacchini. Ces documents ont trait à l'activité des groupes, leur structuration, leurs actions, et couvrent pour la plupart la période 1940-1942, voire jusqu'à 1944. Beaucoup ont été adressés à la section de Cosenza et sont précieux pour l'étude de ce mouvement. Quelques lettres sont révélatrices des espoirs et des inquiétudes de P. Giovacchini au fil des évènements. Citons à titre d'exemple :

Importante lettre dactylographiée signée, adressé au secrétaire général des groupes, aux Présidents des sections, à Francesco Guerri, au Telegrafo, datée du 17 juin 1940 1 p. in-4°...*Da oggi le operazioni belliche contro la Francia sono sospese ; l'esercito francese ha pavidamente e vilmente gettato le armi sebbene UN RIFORMATO SBARAGLIASSE DIECI SOLDATI ITALIANI (en majuscules dans le texte)... Irredentisti, Camerati di lotta, Fratelli du fede e d'ideale...Questo è il momento più critico della*

nostra azione. La nostra propaganda ...riprende la sua marci inesorabile...

Très importante l. s. au Dr Vincenzo Mario Egidi Président provisoire des groupes de culture corse à Cosenza, cachet à la date du 25 avril 1944, 2 p. in-4°, en-tête imprimé des Gruppi di Cultura Corsa, blason à la tête de maure, enveloppe jointe au même en-tête. *L'attuale situazione politico-militare del paese rende necessaria una temporanea sosta della nostra azione irredentista, che per disì anni, è consistita nell' affermare onestamente l'irrefragabile italianità della Corsica in tutti i suoi aspetti...la tua sezione che ha invece lavorato con fede, passione, onestà, rimane in piedi percimentarsi alle nostre lotte, poiche, in noi, non hè morta la speranza di vedere la Corsica annessa alla patria...*

Carnet d'adhésion aux gruppi di cultura Corsa, en partie vierge, avec sur la partie de la souche conservée, 22 noms d'adhérents, à la date de 1941, groupe de Cosenza. Une demande d'inscription ; un feuillet de *sottoscrizione nazionale per l'assistenza ai fratelli corsi*, 1943, 16 noms ; 8 cartes de membre dont 2 remplies ; un numéro unique de Corsica, imprimé en 1941 par les *Gruppi di Azione Irredentista Corsa*, in-folio, abondamment illustré ; un tirage de la célèbre photo de Mussolini dédicacée aux *Gruppi di Azione irredentista* (dédicace imprimée) 700 / 800 €



242

Marbeuf, Louis-Charles-René, comte de (1712 - 1786). Commandant en chef dans l'isle de Corse. L. a. s., le 20 mars 1778, à M. l'abbé Bonaccorsi, Calenzana. 3 p. 1/2 in-8°. Importante lettre au sujet de *l'incendie de la colonie*. Pour une affaire aussi grave, il demande qu'on lui livre dans *le plus grand secret* les noms des *six sujets les plus mauvais et les plus factieux pour la communauté qui ont été complices ou moteurs dans cette affaire*

100 / 150 €

243

Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).- L. s. Alla cittadina Ciaccaldi Filippi, Vescovato, Corte, 13 settembre 1793. 1 p. in-4°, en italien, adresse au dos.

« Votre frère Andrea répond parfaitement à l'opinion que vous me faites concevoir. Il est le digne fils de Bastiano et l'héritier du premier général que la Corse reconnaît pour la défense de la liberté... »

350 / 450 €

Transcription en italien jointe. Quelques restaurations au dos, qui n'affectent nullement la partie écrite

244

Paoli, Pascal, général de la nation corse (1725-1807).- L. s. à Bonaccorsi, Corte, 6 febbraio 1792. 2 p. 1/2 in-8° en italien, transcription jointe. « ... Nos nationaux font l'exercice de la liberté sous la présente constitution avec autant de mauvaise volonté et de dégoût qu'un enfant malade à qui on administrerait un médicament amer ... Nos députés à Paris se font honneur et avancent d'un commun accord.. ... »

« Facilmente avremo delle navi nei nostri mari, le quali si lasceranno vedere nei nostri porti per animare i buoni e per far conoscere ai presidiani che da ogni parte si può loro porre il freno, se si scostano dei principi della costituzione. Fa questi sospetti non ancora dilegati di guerra. Otterremo tutto quanto desideriamo.

Monsieur è decaduto dal dritto di regenza eventuale. Sono denunziati gli altri principi del sangue. Gli elettori ecclesiastici hanno abbassato il tuono. Disbandano da loro stati gli emigranti e si richiede che faccia altrettanto l'Imperatore nel corso di questo mese. Altrimente le armate francesi entreranno ostilmente ne' di lui stati. Egli come principe della casa d'Austria di amichevole parole ma come Imperatore finora avea protetto l'insolenza dei principi limitrofi. Il Turco mostra difficoltà a sottoscrivere il trattato di pace. Non siamo abbandonati di alleati e non sarebbe miracolo che se ne avesse qualchedun altro che finora era stato il più capitale nemico della Francia. 500 / 700 €

245

[Manuscrit]- Tulliano, Curzio. - *Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da.... Corso [Giulio Matteo Natali] ad un suo amico dimorante nell'isola.* In-12, 203 p., basane marbrée, dos lise orné et doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Défauts aux coiffes et coins sinon bon ex. La copie a été faite sur l'édition de Colonia, 1736. L'écriture est régulière et bien lisible. 300 / 400 €

246

[Manuscrit]- Viale, Salvatore. - *Dionomachia*, poemetto eroi-comico con note. Londra 1817. In-12, demi parchemin, dos lisse orné et doré, pièce de titre. Légers manques à la reliure. Manuscrit de 200 pages, d'une écriture régulière et lisible.

60 / 100 €

a luglio le 29 d'anni 1774

Le sojour que le temps me fait passer
 & malgré moy d'ouïseus Cabli
 une empeschie de louspress avec
 vous sur l'attaisve de vostre
 Louvante, ou a travail, voyant
 les aulore leuvs mite, de lous
 faulte lousse, et jay eu a tra-
 vailes pour l'ambute les forte
 impostions que l'on avoit donne
 a la lous, je poye a l'aypossement
 a les diminuer, et si a pouvoit
 avoir sept ou huit des plus -
 louspatis, a puvir, je devois que
 il parviendrois, a obtenir de
 uny lousse Bonalouli a
 l'ambute.

242

1774

Amabilem alogora bonum

Infinitivo aucton ipponi perfettamente
 ali appaione che onca puzza con ogni
 ego e l'ego figlio di bastiano ed l'ode
 del primo d'invola che la copia n'ave
 per la copia della liberta di maggio
 parole d'ante nuovo antuzione, l'au
 faulle e p'ovo piacere l'inglorio nel l'ode
 me una cosa il mio l'ode per andare alla
 antio tutto le famiglia p'ostabile a
 me p'ostia ramonario e p'ostabile
 l'ode d'antimo d'antimo e d'antimo nel
 p'ostabile il mio le p'ostabile d'antimo il
 qualche bello non viene d'ante per p'ostabile
 egli la p'ostabile alla gloria d'antimo
 l'ode l'ode e si per l'ode la patria
 M'augo farmi d'ante che p'ostabile
 la vostra liberta sia p'ostabile e p'ostabile
 l'omaggio del mio d'antimo p'ostabile
 d'antimo

243

R. sig. Bonalouli

ho ricevuto la vostra lettera del 2. di questo mese e
 v'ho risposto per la via di Napoli. Ho visto con la
 p'ostabile l'ostigione un tanto a l'ostigione e d'ostigione
 che me annalato p'ostabile l'ode una p'ostabile
 Quando mi metterete d'ante l'ode l'ode una p'ostabile
 che l'ostigione e l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode
 venare per qualche ostigione, se la l'ode l'ode l'ode
 una d'ostigione l'ode l'ode

L'ostigione d'ostigione a l'ostigione di l'ode l'ode e venare
 d'ostigione. Il sig. Bonalouli deve p'ostabile l'ostigione
 la l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode
 venare d'ostigione nei l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode
 per l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode l'ode

244

DISINGANNO
 Intorno alla Guerra
 DI CORSICA
 Scoperto da
CURZIO TULLIANO
CORSO
 Ad un suo Amico di-
 morante nell' ISOLA.

245

GRAVURES. AFFICHES ET CARTES POSTALES

Les affiches décrites ci-après sont en bon état. Elles peuvent être affectées de quelques défauts mineurs, taches légères, déchirures marginales parfois. Seuls les défauts majeurs sont signalés.



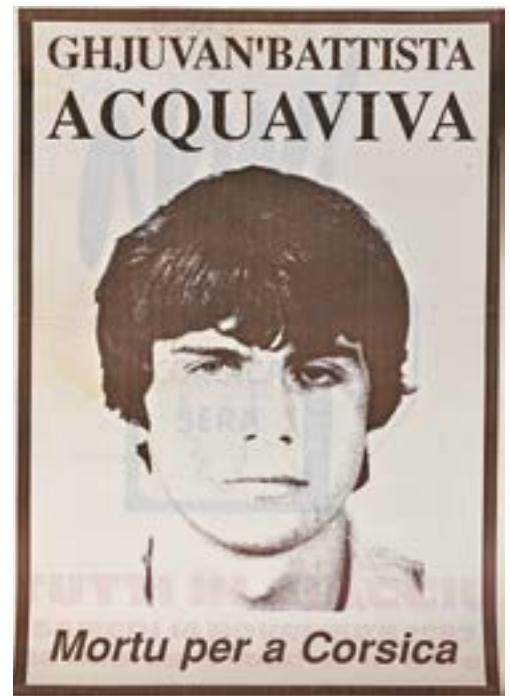
247

[Affiches]. *Non au délit d'opinion. I nazionalisti hanu u dirittu à a parola.* CCN, 64 x 45, imp. Le Petit Bastiais ; *Cable ico = un cavu per strangulà. A Corsica vole campà. Oui aux barrages.* 62 x 43, éd. Cynros et Méditerranée ; *Strapemu i cateni.* Comité anti-répression Corsica. 64 x 45. Cynros et Méditerranée Ajaccio ; *Università E ghjurnate 31 lugliu - 13 d'aostu 77.* Signée Ghj. Orsolini, 66 x 46 (petite tache), Stamparia Corti ; *Solidarité avec le peuple chinois. Chine Corse 89.* 64 x 45. Imp. Sammarcelli, Biguglia ; *No a à droga. Consulta di a Ghjuventù nazionalista corsa - Associu di i liceani corsi.* 77 x 54,5. Signée GFG 85. Imp. Le Petit Bastiais - Bastia ; *Parti socialiste. Programme commun. Statut particulier.* 66 x 45,5. Signée F. C. Création imp. Nouvelle Bastia ; *ANC. Accolta Naziunali Corsa. Insemi vinciaremu.* Signée E.C.M. 88 x 58 (pli central) ; *Ive Ghjurnate*

internazionale M. C. A. in Corti 10 e 11 aostu 1985. 76,5 x 56. Imp. Cap Corse. Mannarini. 25^e anniversaire 1978 - 2003, portrait de P. Paoli. 63 x 43 ; *Per un avvene corsu. MCA UPC,* grande affiche couleurs, 117 x 77,5 signée Monica Corrieri 86, imp. Le petit Bastiais (mouillure claire) ; *A lotta Naziunalista speranza d'un populu.* 98 x 67,5, im. Sammarcelli (mouillure claire) ; *Femu a Corsica, Cuncolta Naziunalista,* 79 x 59 (pli central) ; *Tutti in Bastia U 30 aprile 17°3 0 Piazza d'arme.* Cumitatu di Sustegnu. Imp. Prodeco Bastia, 54,5 x 41,5 ; *Libérez les autonomistes corses.* 57 x 40, Imp. Spec (trace de scotch dans la partie sup, une inscription au feutre au verso visible sur la partie recto) ; *Ghjuniu 1774 in Niolu.* 60 x 40,5 ; *Ci so dui seculi ch'ella dura.* 60 x 40,5 ; *Ghjuvan'Battista Acquaviva mortu per a Corsica.* 65 x 45, imp. Le Petit Bastiais ; *Tutti in Aiacciu samedi 14 novembre 1987 16 heures place de la gare.* Collectif solidarité FR3 Corse . Signée Jean-Jacques, 64 x 45 ; Un autre exemplaire sans le texte de la manifestation annoncée (mouillure) ; *Prucessu di Lio 16 di lugliu 1985. Sustiniti i prighjuneru corsi. A Riscossa.* 120 x 80, éd. Cynros et Méditerranée ; *Ghjurnate di u populu corsu MCA - UPC in Corti. Partecipazione internaziunale.* 77 x 54, Imp. Le Petit Bastiais - Bastia (taches légères); Le Petit Bastiais - Bastia ; *A lotta nazionaliste. Speranza di un populu.* 69 x 48 ; *A battaglia di u borganu ottobre 1768.* 45 x 63,5 ; *Vutate per a Corsica. UPC.* 51 x 33, signée Ghj. Orsolini. Imp. Sammarcelli, Bastia ; *Riscossa.* 63,5 x 45 ; *Suppression de la cour de sûreté de l'État.* Photographie d'une ample manifestation, 75,5 x 52 ; *Meeting de soutien aux patriotes corses emprisonnés. Liberta per tutti i patriotti. Dimanche 11 février à la mutualité.* 65 x 46. Imp. Édit 71, Paris. ; *A tarra corsa a i travagliadori corsi. Aiutu paesanu Aiacciu.* 66 x 46. Imp. Spec APA ; *Francia patria di a liberta.* 50,5 x 35 ; *Unione di u populu corsu. Tutti in Furiani 14 Aostu 77. Ghjurnata storica.* 39 x 57, P. I. C. A. Nice ; *Ghjurnati di l'isuli di u Miditarraniu. ANC. Accolta Naziunali Corsa.* 63 x 49. Éd. Cynros et Méditerranée - Ajaccio ; *La cour de sûreté de l'État instrument de répression frappe le peuple corse. Comité d soutien de Paris (Lyon ajouté au feutre).* Mongramme non déchiffré. 57 x 39,5. Imp.

GDM ; *Liberta per u populu corsu per i patriotti corsi. Dissolution de la cour de sûreté de l'État. Comité de soutien Villeurbanne. 56 x 38,5. Atelier d'impression presse nouvelle, Lyon ; L'État réprime, l'État opprime. 60 x 40 ; Cervioni Museu etnograficu. 42 x 31,5. Signée Batti (?) ; Solidarita organise. Réunion-débat lundi 25 juin 20 heures MJC place St jean Lyon... avec des représentants du Mouvement corse pour l'autodétermination Léon Battesti et Ivu Stella. 80 x 60. Imp. G. Voisin, Lyon ; Corsica Nazione. ANC Accolta naziunali corsa. Cresci a spiranza. 59,5 x 40. Auréole et petits défauts ; La même, 79,5 x 58, pli, central ; Una strada per l'avvene autonomia. UPC. 50 x 35. Imp. Sammarcelli, Bastia ; Prud'hommes 87. Per a difesa di i travagliadori corsi. Sindicatu di i travagliadori corsi. 64 x 43,5. Imp. Le Petit Bastiais, Bastia ; A. P. C. Associu di i parenti Corsi. Persa a lingua persa u populu. Intégration de la langue corse dans les programmes scolaires de la maternelle à l'Université. 63 x 43,5. Signée Stefani. Éd. Cyrnos et Méditerranée, Ajaccio ; Natale per i patriotti. Liberta. A risposta. 64 x 45. Imp. Le Petit Bastiais, Bastia ; ARC . Cuore in fronte e strada dritta. Per u rispettu e a difesa di i corsi. Foti saremu si uniti semu. 60 x 39,5 ; Ghjurnate internaziunale Corti 4, 5, 6 aostu 1989. 63 x 45 ; Per un avvene corsu. A terra u populu a vita. Vutate naziunalisti. Les verts Europe Écologie. Solidarità di tutti i populi. 79 x 55,5, pli central ; 35 ime ghjurnate internaziunale di Corti 7,8, 9 d'aostu 2015. 60 x 40. Création cartographique .FR. imp. Caccavelli, Ajaccio ; STC Tu maghju 84. U sindacalismu corsi he natu. Sindicatu di i tarvagliadori corsi. 64 x 45. Imp. Le Petit Bastiais, Bastia ; Corti stade Santos Manfredi. 9ème congrès sous chapiteau géant de l'ARC dumenica 17 aostu 1975. 15 ore. 52 x 37. Imp. Toga, Bastia ; Per una Corsica nova. Vutate...votez U. P. C. 44 x 55,5. Imp. Sammarcelli ; Maestri corsi per zitelli corsi. Lingua corsa obligatoria. Cursisazione di l'impieghi. Associu di l'insegnanti corsi. 64 x 45. Imp. Le petit Bastiais ; É in corsu cumu si dice ? Demandez que l'école lui apprenne aussi le corse. 45 x 32. Édité par Scuola corsa. Imp. Prodeco Bastia ; I nostri fratelli so incarcerati. U cullettivu di Corti. Liberta. 55,5 x 40. Imp. Sammarcelli.*

Ensemble de 51 affiches la plupart politiques. Nous joignons environ 30 documents graphiques divers, certains très occasionnellement avec des manques ou des déchirures. 1 300/ 1 800 €





248

[Affiches]. *Corsi dumane saremu ghjudicati*. 63 x 45, signée Casalongo .79, éd. Cynos et Méditerranée ; *Per una Corsica viva. Partitu pupulare corsu*. Signée Casalongo 82. 60,5 x 40,5, imp. Cynos et Méditerranée ; *Ico No ! Tutti in Aiacciu* 30 nov. 85 - *Terre-plein de la Gare*. 63,5 x 44,5, éd. Cynos et Méditerranée, signée Casalongo 85 (taches légères) ; C. S. C. *Lingua corsa a l'Università*. 59 x 42, Signée Casalongo. 82 ; *Toni Casalongo*. Galerie M. J. C. Bastia. 45 x 32. Signère C. 84 [pour Casalongo]; *Capiate a Simeoni e i so fratelli du fede*. Signée N. Carlotti, 64 x 45 ; *Arritti più che mai*. Signée N. Carlotti, 67 x 46 ; *Libertà per Bastelica*. U. P. C. 50 x 35, signée N. Carlotti ; *Università E ghjurnate* 31 lugliu - 13 d'aostu 77. Signée Ghj. Orsolini, 66 x 46 (petite tache), Stamparia Corti ; *Iu festivale di u film di e culture mediterranee* [même texte en anglais et en français]. 58,5 x 43. Signée Orsolini 1982. 8. Imp. Bastiaise ; *Vutate per a Corsica*. UPC. 51 x 33, signée Ghj. Orsolini. Imp. Sammarcelli, Bastia ; *Insème vutemu* UPC. 59 x 37, signée Orsolini 82. Imp. Sammarcelli ; *Per l'Università. Piazza di a Gara ó ore 21 - 4*. 43 x 60, signée Orsolini 83. Ajout d'une mention : *U cullettivu di l'Università* ; *Libertà*. 64 x 45 ; Signée J. Godefroid. Imp. Cynos et Méditerranée - Aiacciu ; *Arritti dapoi vint'anni. Ghjurnate di Bastia* 5, 6 e 7 novembre 1987. Signée S. Rossi. 43,5 x 62,5 ; *Per un avvene corsu*. MCA UPC, grande affiche couleurs, 117 x 77,5 signée Monica Corrieri 86, imp. Le petit Bastiais; Affiche non légendée, figure de femme le poing levé, tenant de l'autre main le drapeau corse signée Balta 84 et numérotée 244/540, 62,5 x 43 (légèrement tachée) ; *1991 Un été sans feu avant qu'il ne soit trop tard...APRES Association pour le Reboisement des espaces sinistrés*. Porto Vecchio. 59,5 x 39. Signé Lamouche. Imp. Profusion.

Ensemble de 18 affiches signées. 500 / 800 €

249

[Affiches]. *Canta u populu corsu.* Disques Ricordu, 107 x 74 ; *Canta u populu corsu.* Disques Ricordu. 50 x 35. Signée G. G. Andreani. Imp. A stampa ; *I muvrini.* 60 x 40. Disques Ricordu. Signée Balta 86. Imp. Cynros et Méditerranée ; *A Filetta*, maquette Grafitis, Falce. San. Gavinu di Carbini. Date rajoutée en pied. 65 x 48 ; *Liberta per i patrioti.* *A Corsica canta a so speranza. La Corse chante son espoir. Un disque qui marquera l'histoire du peuple corse.* Comité de soutien de Paris, Nanteuil. 61,5 x 33,5. Imp. Edit 71, Paris ; *Surghjenti.* Au bas de l'affiche, annonce d'un concert. 63,5 x 45. Signée Berteau - 85. Imp. Bastiaise. Nous joignons 2 autres documents, *A Filetta et I Mantini* (légers manques). 70 / 100 €

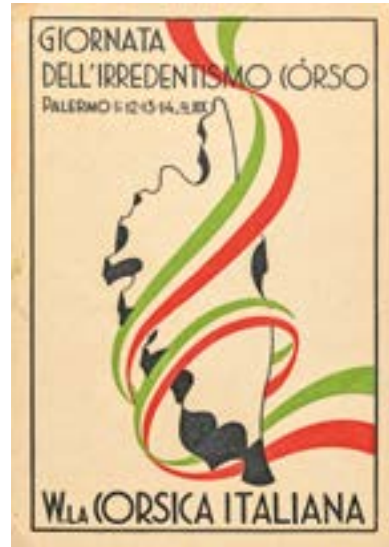
250

Amicale des Corses du Tonkin.- Menu à 2 volets pour un Banquet offert par les *Corses du Tonkin à Monsieur Nicolai...servi à Hanoi par le « Monico »* A. Chini. Premier volet et intérieur illustrés. Rare document. 50 / 80 €

250 bis

[Publicités Mattei] - Plaque publicitaire en aluminium, 15 x 30, « *Cap corse L. N. Mattei* » ; Éventail « *À l'apéritif un Mattei* » ; 21 étiquettes diverses ; Lettre à en-tête imprimé avec vignette en couleurs ; Lettre à en-tête imprimé « *Aux Galeries de St jean* » ; une page de registre de commerce ; Un buvard ; Une lettre de change en-tête illustré Mattei ; Affiche *Cap corse Quinqina*, L N Mattei, 62 x 42. Plis et légers manques à un angle. imp. Cynros et Méditerranée ; 2 photographies des établissements anciens (reproductions récentes) ; Affiche « *Cap, pas cap* », 80 x 60, plis. Dixit Médiacorse ; la même, 29,5 x 42. Plis ; Affiche *Cap corse*, 33 x 45, Plis. Éditions corses ; Boîte à chapeau L. N. Mattei avec ruban, hauteur 17, diamètre 32 ; Mérimée, Colomba, ill. de R. de La Nézière Nous joignons 3 affiches dont 2 B D à Bastia.

100 / 150 €



251

251

[Cartes postales]- *Giornata dell'irredentismo Corso.* Palermo li 12-13-14 -9-XIX (1911) W. la Corsica italiana. Carte postale en couleurs, la Corse est enveloppée d'un ruban aux couleurs de l'Italie. **De toute rareté.** Un coin cassé sans manque *Petru Giovacchini*, vers 1958. Portrait et Biographie au verso.

Associazione Nazionale « Amici della corsica », 1995.

Ponte Novo. Arpad. C P à deux volets

Nous joignons un bois gravé de *Pasquale Paoli*, publié par les Gruppi di cultura corsa, format carte postale.

Deux dépliants 3 volets avec biographies de *Petru Giovacchini* et du Prof. *Edmondo Pellegrini*

150 / 200 €

251 bis

[Cartes Postales]- *Préparation de la teinture des filets.* Tomasi, Ajaccio ; *Types corses. Pêcheurs d'Ajaccio.* J. Moretti ; *Pêcheur corse.* Ajaccio. Guittard ; *Calvi plage. Dans le port.* Alsacienne des Arts, Strasbourg ; *Ajaccio. Vincentelli, Bastia 990 ; Type corse présenté à l'exposition internationale de Bastia, 1905.* J. Moretti ; *Antoine Bellacoscia, roi des bandits corses.* J. Moretti 168 Corse ; *Corse, Ajaccio. Pêcheur recommandant son filet.* A. Toamsi ; *Vizzavona. Vue de la maison forestière.* 39, LL ; *Ile Rousse. Préparatifs de départ pour la pêche.* 62, LL ; *Corse. Environs d'Ajaccio. L'anse du Scudo.* Damiani, 440. 70 / 100 €



253

252

[Lot Ange Tomasi et divers] - Ensemble de 25 photographies panoramiques, 8 x 22, sujets divers dont bateau dans le port de Bastia, quais avec pièces de bois, scène animée de marché à Bastia. Nous joignons 8 photographies ; un Album souvenir 11 avec 16 vues ; Paysages de Corse par J. Marcaggi, clichés de Dubernet et Garros, 24 vues (couv. tachée) ; La Corse par A. Tomasi, Ajaccio, Corté par Bonifacio, 20 vues ; La Corse par A. Tomasi, Bastia, Cp Corse, Balagne, Orezza, 20 vues ; St Théophile de Corte, cérémonies d'inauguration de l'esplanade St Théophile, Corte 18 et 19 mai 1948. 2ditions A. Tomasi. 25 vues ; un petit carnet de vues, par Yvon. 100 / 150 €



255



254

253

[Actions - famille Zigliara]- *Compagnie générale des mines d'or de la Guyane hollandaise*. Action de cinq cents francs, 22 février 1882. 20 x 29 pour la partie richement illustrée ; *Compagnie de l'Ouest Africain Français*. Action de 100 francs. 7 exemplaires ; *Chaterland and General Exploration and finance company Limited*. Action de cinq shillings ; *The Wolluter Gold Mines Witwatersand Transvaal*. Certificat établi au nom de **Narcisse Zigliara d'Erbalunga**, Corsica ; *The Coronation Syndicate. Head office Johannesburg, Transvaal* ; London office Austin Friars... **Certificat au nom de Narcisse Zigliara**. Bords effrangés, léger manque vers le bas ; *The Poicherstroom exploration, gold mining, and estate Co. South Africa Republic*. Certificat délivré à **Narcisse Zigliara**, 1895 ; *The South West Randt Mines*. Certificat délivré à **Narcisse Zigliara**, 1895 et 1896. 2 ex. ; *Établissements Bergougnan caoutchouc brut et manufacturé*. Certificat provisoire établi au nom de **Sanguinetti Barthelemy née Chicheri Marie, Erbalunga**, Corse. Traces de scotch à un pli ; *La Protection contre les risques de transaction*. Action de cinq cents francs. 1879. 2 ex. Quelques bords effrangés ou pliés. Nous joignons 5 feuillets illustrés avec timbre daté. 50 / 80 €

254

Athénée des Arts. Nomination en qualité d'associé correspondant à Bastia de **Jean Auguste Santini**, Paris, 21 septembre 1807. Une page in-4° à l'italienne, en-tête imprimé, belle vignette et cachet de cire. Plusieurs signatures dont celle du Président Des Essarts. 50 / 70 €

255

Guglielmi, D. Bonaparte. Gravure le représentant dans son costume de général, en pied, signée en bas à droite. Beau cadre bois XIX° richement décoré. H. 59,5 cm - L. 45 cm 200 / 300 €

256

Volta devant le Premier Consul. Lithographie en couleurs, de J. Ducollet d'après Mes, François-Constant. Paris, Turgis L. , ca 1828(?). Usures au pli, quelques rousseurs, passe-partout en partie manquant.
H. 31,5 cm - L. 46,7 cm 70 / 100 €

257

Naissance de Bonaparte. Lithographie contrecollée. Le nom qui figure en bas à droite en partie effacé (imp. Par Bigeaud ?)
H. 21 cm - L. 30 cm 20 / 30 €

258

Napoléon. Acte additionnel aux constitutions de l'Empire. Paris, 22 avril 1815. Bastia, Batini, ca 1815. Affiche, vignette en tête. ...*Nous avons résolu de proposer au peuple une suite de dispositions tendant à modifier et perfectionner ses actes constitutionnels...* Bords parfois effrangés, légères rousseurs, papier parfois un peu froissé.
H. 82 cm - L. 55 cm 60 / 80 €

259

Eugénie [Impératrice] et al.- Ville d'Ajaccio. Octroi. Nouveau tarif... Paris, 30 juin 1859. Affiche, vignette en tête. Tarif de l'octroi d'Ajaccio accompagné de la liste des marchandises soumises aux droits.
H. 110 cm - L. 45 cm 30 / 50 €

Au sujet de la peste**260**

Berthier, Comte César, Président, Arrighi, Fl. Escudier. La Commission de santé de l'Isle de Corse et dépendances. Ajaccio, imprimerie impériale, 1813. Affiche, vignette en tête. *La peste s'étant manifestée dans l'isle de Malte, aucun bâtiment provenant des isles de Malte, Sicile, Sardaigne, et de toutes autres de la mer Méditerranée occupées par les anglais ; aucun corsaire...aucune prise... ne pourra être admis ...à la libre entrée dans les ports des isles de Corse et de Caprara*
H. 43 cm - L. 32 cm

Nous joignons : *Morand, Arrighi et Fl. Escudier.* Extrait du registre des arrêtés de la commission de santé de l'isle de Corse. Affiche, texte bilingue. *En raison de la maladie qui s'est manifestée à Livourne depuis quelque tempsaucun bâtiment de quelque nation qu'il soit, venant de Livourne... ne pourra obtenir l'autorisation d'entrée dans aucun port, ni l'autorisation de débarquer aucune denrée ou marchandise, avant d'avoir fait quarantaine au port de Marseille...* Légères rousseurs dans les marges.
H. 53 cm - L. 41 cm 80 / 120 €



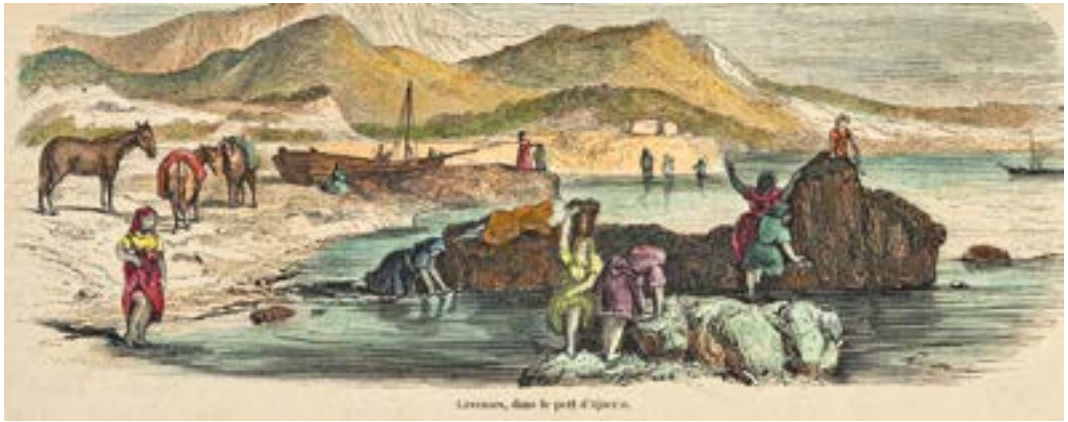
256



257

261

[Lot photographies et gravures] - 3 photographies, un diplôme XX^e et 11 Gravures XIX^e, tirées entre autres du *Guide pittoresque du voyageur en Corse*, de la *France pittoresque*, des *Notes d'un voyage en Corse de Mérimée...* Campo Moro, 6,5 x 10 ; Saint Florent 8 x 13 ; Vue générale d'Ajaccio, 6 x 9,5 ; Forêt corse, 8 x 12,5 ; France pittoresque, Ajaccio, 10,5 x 15,5 ; Bonifacio, 11 x 14 ; Paysannes du cap corse, 12 x 8,5. 1860 ; Voyage de S. M. l'Empereur et du prince impérial. Feu d'artifice à Ajaccio ; Corte, 8 x 12 ; Lac Nino, 6 x 9,5 ; Plan église saint Michel de Murato et sainte. Christine à Cervione, 17 x 11 ; Ministère de l'Intérieur. Sociétés de secours mutuels. Récompense honorifique accordée à Vincensini Jean, de Brando, le 14 juillet 1900. Diplôme 40 x 54, illustré. Rousseurs fortes ; Franck. Photographie de Séverin Abbatucci, député de la Corse, 10 x 7 ; La Canonica. 17,5 x 23, tirage ancien ; Vallois E. et J. David. Vue de l'intérieur du Pensionnat de Jeunes-filles, Erbalunga 1910-1911. Les 8 premières sont aquarellées, les 4 dernières en noir. 100 / 150 €



262

[Lot gravures] - Galletti. Lithographies, 1 planche avec 4 vues 15,5 x 21 : Centuri, Rogliano, Morsiglia, Cap corse, partie sup. effrangée. 1 planche avec 4 vues 15,5 x 21 : Nonza, St Florent, le texte des 2 planches de la partie sup. est manquant, léger manque à une litho. 1864 ; *Laveuses dans le port d'Ajaccio*. 10 x 23, aquarellée. Seconde moitié XIXe ; *Mœurs pittoresques de la corse* : planche avec 9 sujets aquarellés, la plupart inspirés de Galletti. 23 x 32, Seconde moitié XIXe ; *Vue d'Ajaccio depuis la mer*. 11 x 15, déchirure marginale sans atteinte à la gravure. Première moitié XIXe ; Ajaccio. Tirée de *Italie pittoresque*. 11,5 x 18. Première moitié XIXe ; **Malte-Brun**. *Ajaccio*. 15 x 22,5. Aquarellée; Corte. 11 x 14, aquarellée. Seconde moitié XIXe. ; **Baugéan**. *Bateau corse et bateau génois*. 15 x 21. Extrait d'un ouvrage en allemand ; **Mallet, Allain Manesson**. *Type corse avec son chien*. 1683 14,5 x 9,5. In *Description de l'univers...* 100 / 150 €





263

263

Marko, C.- Arco alla Catena. Scoglio di Corsica.
Lithographie de L. Meil.
Rousseurs dans les marges, déchirures marginales sans manque.

H. 27,5 cm - L. 33,5 cm 30 / 50 €



264

264

Partitu Corsu d'Azione. Candidature de protestation signée du secrétaire D. Massa. Aiacciu, Stamparia di A Muvra, s. d. Affiche au sujet des élections sénatoriales du 8 juillet. Le nom du candidat ne sera révélé que le jour même du scrutin car les voix des délégués corsistes se portent non sur un homme mais sur un programme. Affiche fragilisée, déchirures sans manque. **Très rare.**

H. 41 cm - L. 29 cm 50 / 80 €

265

Réparation de l'attentat des Corses. 1666.No 19. Peint par Ch. Le Brun (1619 - 1690), dessiné par Jean Massé (1687 - 1767), gravé par Liotard (1702 - 1796) et fini par Tardieu (Jacques Nicolas Fils, 1716 -1791). Grandes marges. La peinture à l'huile est visible à Versailles, au Musée national des châteaux de Versailles et du Trianon. L'allégorie de la France tient le dessin de la pyramide que le pape Alexandre VII fit élever à la demande de Louis XIV pour faire **réparation de l'attentat** commis à Rome par ses gardes **corsés** contre la suite du duc de Créqui, ambassadeur de France. Selon la National Gallery of Art, la gravure, eau-forte et burin, aurait été publiée en 1752. Très belle épreuve.

H. 48,5 cm - L. 30,4 cm à la cuvette 200 / 300€



265

STYLETTS. COUTEAUX ET OBJETS

266

Stylet de taille réduite. Manche sans doute en ébène, virole en acier, étui en cuir, début XX^e.

L. 20,5 cm ouvert 80 / 120 €

267

Stylet de taille réduite. Manche avec incrustation de nacre, virole en acier, étui en bois. Anneau pour la bélière, début XX^e.

L. 20,5 cm ouvert. 80 / 120 €

268

Stylet. Manche en corne, annelé et filets longitudinaux. Lame probablement restaurée et brasée, début XX^e.

Étui manquant.

L : 26,5 cm ouvert. 60 / 100 €

269

Stylet. Élégant stylet, manche en bois, plaquettes d'ivoire ou os, mitre carrée, garde avec virole bien ouvragée. Lame apparemment chromée, étui en cuir.

Époque fin XIX^e début XX^e.

L. 29,5 cm ouvert 130 / 180 €

269 bis

Broche stylet en or ciselé à lame gravé «corsa» et «vendetta» sur chaque plat. Le fourreau et le manche sont reliés par une chaînette.

L. 5,3 cm environ

Poids brut : 2,2 g

Accident à la chaînette, pointe légèrement tordue

80 / 120 €

270

Couteau corse pliant, avec 2 plaquettes en os à décor de fleurs, l'une d'elles avec les armes corses, XX^e.

L. 20 cm ouvert. Usures 30 / 50 €

271

Couteau corse pliant, avec 2 plaquettes en os à décor polychrome, armes corses, sur un côté, marqué « Vendetta corse 716 véritable Édouard » XX^e

L. 53 cm. Usures. 30 / 50 €

272

Couteau corse pliant, avec 2 plaquettes en os, armes corses sur un côté, marqué « véritable Poudrille » XX^e.

L. 22,5 cm ouvert. Usures. 30 / 50 €

273

Couteau corse pliant à cran d'arrêt, avec 2 plaquettes en os, armes corses sur un côté, et anneau. XX^e.

L. 26 cm ouvert. 30 / 50 €

274

[Lot couteaux corses] - 5 Couteaux corses pliants XX^e, avec 2 plaquettes en os ou fausse nacre.

Longueurs comprises entre 32 et 19 cm ouverts.

Usures. 50 / 70 €

275

[Lot couteaux corses] - 6 Couteaux corses pliants, XX^e, mitre en tôle emboutie avec 2 plaquettes en os ou fausse nacre.

Longueurs comprises entre 23,5 et 13,5 cm ouverts.

Usures, manque en pointe à une lame. 50 / 70 €

Objets

276

[Tire-bouchons]- Ensemble de 4 tire-bouchons avec publicité de domaines viticoles corses. Nous joignons un cendrier « Grand vin de Corse Fogarella".

20 / 40 €

277

[Compagnie Valéry et divers] Suite de six assiettes à soupe, une assiette à dessert et une sous-tasse en porcelaine blanche à décor siglé.

D. 23 cm

D. 20 cm

D. 16 cm

60 / 80€



278

[Suite de huit assiettes à dessert] en faïence fine de Creil et Montereau, à décor imprimé de scènes napoléoniennes.

D. 21 cm

Nous joignons une suite de quatre assiettes à dessert en faïence fine de Giens, à décor imprimé des funérailles de l'Empereur

D. 21 cm

Usure et petits éclats

100 / 150€

279

Porte plume en porcelaine blanche, figurant un aigle aux ailes déployées, un bicornes à ses pieds XIX^e siècle

H. 14 cm

30 / 50€

280

[Orezza] Encrier circulaire en bois sculpté de feuilles Travail d'art populaire, marqué «Orezza»

D. 10 cm

Usure 20/30€

281

[Objet de vitrine] Aigle aux ailes déployées en bronze doré, sur un socle en verre facetté

XIX^e siècle

H. 19 cm

150 / 200€

TABLEAUX ET DESSINS



283

282

Anonyme

Golfe de Porto

Huile sur carton, signée en bas à gauche (signature non identifiée), sous cadre bois.

H. 16 cm - L. 23,5 cm 100 / 150 €

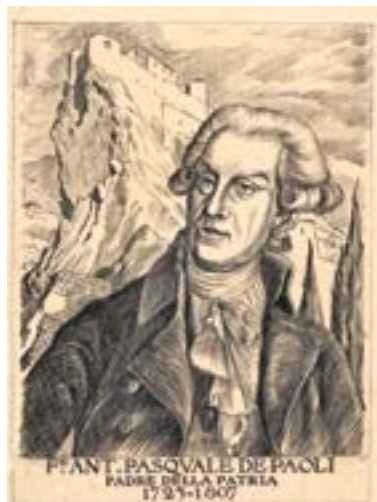
283

Bach, Pierre (1906-1971)

Erbalunga, Corse. Portail

Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche et légendée au dos.

H. 27 cm - L. 22 cm 250 / 300 €



284

284

Chieze, Jean (1898 - 1975).- Pasquale de Paoli Padre della Patria 1725 - 1807. Dessin à la mine de plomb sur calque. C'est ce dessin qui est utilisé dans le Colomba illustré par Jean Chieze à la p. 79. (Provenance coll. Georges Oberli)

H. 22 cm - L. 6,5 cm 150 / 200 €

285

Chieze, Jean (1898 - 1975). - Ajaccio.

Dessin à la mine de plomb, signée en bas à droite (cachet d'atelier).

H. 18 cm - L.13 cm 40 / 60 €



285

FONDS D'ATELIER DE DEUX FRÈRES PEINTRES MATHIEU CORIZZI (1891-1976) ET PAUL CORIZZI (1883-1953)

Mathieu CORIZZI (1891-1976). Cet ingénieur a accompli une grande partie de sa carrière à Corte, qu'il a représenté, ainsi que les environs dans de nombreux tableaux avec un grand souci du détail. Le village de Sari d'Orcino, village d'origine de son épouse, est souvent source d'inspiration, ainsi que la région d'Ajaccio où il va résider. Citons parmi ses réalisations une *Procession à Ajaccio* (1943). Contrairement à son frère Paul, Mathieu est toujours demeuré à l'écart des courants artistiques locaux et n'a pas cherché à faire commerce de sa peinture, la réservant le plus souvent à sa famille et à ses proches.

286

Figure de femme au chapeau d'Alata sur un mulet .
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1911. Cadre mouluré, petits accidents
Mention au dos : terminé le 11 juin 1911 et signée du peintre
H. 16,5 cm - L. 22,5 cm à vue 250 / 350 €



286

287

la bergerie à Campo di L'oro, avril 1914
Huile sur carton, signée en bas à droite. Cadre mouluré (manque en bas à gauche)
H. 20,5 cm - L. 31,5 cm à vue 150 / 250 €

288

Corte. Le quartier des Scarafaglie
Huile sur carton, signée en bas à gauche, sous cadre mouluré. Datée au dos 2 avril 1934.
H. 20 cm - L. 32 cm à vue 250 / 350 €



288

289

Corte. Un coin de la vieille ville.
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1942. Sous cadre bois.
H. 46 cm - L. 62,5 cm 400 / 500 €

290

Corte. Entrée de la ville côté sud.
Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1949
H. 46 cm - L. 62 cm 450 / 550 €



289



290



291

291

Corte. Pont sur le Tavignano.

Huile sur toilesignée en bas à gauche et datée 1942 ?

H. 78,50 cm - L. 54,50 cm à vue 500 / 600 €

292

Corte. Le Ponte Vecchio.

Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée oct. 1962 (ou 1968 ?).

H. 46 cm - L. 62,5 cm 450 / 500 €

293

Corte. La fontaine des 4 canons.

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1949

H. 45 cm - L. 61 cm à vue 450 / 550 €

294

Vue de Corte avec pont.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée «1948». Petite déchirure dans le ciel sur 1,5 cm

H. 147 cm - L. 63 cm 200 / 300 €



292

295

Nature morte à la perdrix, à la corbeille et à l'assiette de fruits.

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1946. Cadre bois accidenté

H. 45,5 cm - L. 62,5 cm

Nous joignons du même : *Nature morte à la perdrix.*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1932, sous cadre.

H. 30,5 cm - L. 22,5 cm à vue 250 / 300 €

296

Nature morte au bouquet de fleurs des champs,

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

Sous cadre peint, prolongeant le décor du tableau

H. 40,5 cm - L. 27 cm 130 / 180 €

297

La pêche au feu à Aspretto près d'Ajaccio.

Huile sur panneau, signé en bas à droite, sous cadre mouluré.

Léguée au dos et datée 1945-1948

H. 26 cm - L. 40 cm à vue

Petits accrocs sans gravité. 200 / 300 €



296



293



294

298

Scène de l'apocalypse

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1973, sous cadre, avec en médaillon dans la partie sup. le texte de St Jean

H. 75 cm - L. 93,5 cm

Nous joignons 3 études préparatoires, aquarelle sur papier, datées 21 septembre 1968, octobre 1968, et décembre 1969

299

[Lot Scènes religieuses]

- *Descente de croix*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1942, sous cadre mouluré légendé Pietà, H. 75 cm - L. 83 cm

- *La tentation de Saint Antoine*

Huile sur panneau, signée en bas à droite, sous cadre. Nous joignons l'étude préparatoire au crayon, H. 40 cm - L. 60 cm

- *Nativité*

Aquarelle sur papier, sous cadre mouluré, H. 22,5 cm - L. 28,5 cm

- *Ecce Homo*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, sous cadre, H. 33,5 cm - L. 24,5 cm 200 / 300€

300

Autoportrait.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1928. H. 89,5 cm - L. 64 cm

Deux petits accidents

Nous joignons du même artiste un *Portrait de François-Antoine Corizzi* (1859-1945)

Huile sur toile, signée «Paul et Mathieu Corizzi» en bas à gauche

Étiquette apposée au dos par Mathieu Corizzi : «ce portrait peint par mon regretté frère Paul en 1908 a dû être repris et remis à neuf par moi-même en 1962, cause de la mauvaise qualité de certaines couleurs employées. C'est pour cela qu'il porte la double signature de Paul et Mathieu Corizzi»

H. 55 cm - L. 46 cm

Accidents à la toile (percé en plusieurs points)
400 / 500 €

301

la fenaison à Campo di l'Oro.

Huile sur panneau, , signée en bas à droite et datée 1913. Sous cadre bois. Deux petits accidents.

H. 45 cm - L. 60,5 cm 400 / 500 €



300



301



302

302

Au «Fucone» (Une histoire gaie),

Huile sur panneau, signée en bas à droite. Au dos : Etude terminée en décembre 58

H. 47 cm - L. 63 cm 100 / 150 €



303

Scène de chasse près de Corte,

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée du mois d'août 1928 (selon étiquette au dos)

Sous cadre mouluré

H. 19,5 cm - L. 31 cm

80 / 120 €



304

Perdrix surveillant le chien à l'arrêt ou Perdrix surprise (devant le chien à l'arrêt), vers 1930

Huile sur carton, signée en bas à droite, annotée au crayon gris au dos

Sous cadre mouluré

15,5 cm - L. 23,5 cm (à vue)

Petite éraflure

80 / 120€



305

Procession à Ajaccio

Huile sur panneau signée en bas à droite, sous cadre accidenté

H. 75 cm L. 92,5 cm

800 / 1 000€



306

306

La Gravona et le Mont Aragnasto

Huile sur panneau, signée en bas à droite, daté 19 septembre 1913 au crayon au dos

Sous cadre mouluré

H. 19 cm - L. 27 cm 120 / 150€

307

Un coin du Tavignano

Huile sur panneau, signée et datée 1949 en bas à droite, titrée au dos

Sous cadre mouluré

H. 21,5 cm. - L. 26,5 cm 100 / 150€

308

Sur les rochers de Barbicaja

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée par un cartouche sur le cadre, et annotée « Matinée de juin sur les rochers de Barbicaja » au revers.

H. 27 cm - L. 40,7 cm 100 / 120€



307

309

Barque de pêcheurs sous la lune

Aquarelle sur carton, signée en bas à gauche. Sous cadre (usures)

H. 10 cm - L. 15 cm à vue 70 / 100€

310

Autoportrait

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1961. H. 29,5 cm - L. 23 cm 80 / 120 €

311

Le Pont de la Parata à Campo di l'Oro

Aquarelle, signé en bas à gauche et datée 1914. Sous cadre doré.

H. 10 cm - L. 15 cm à vue 120 / 150€

312

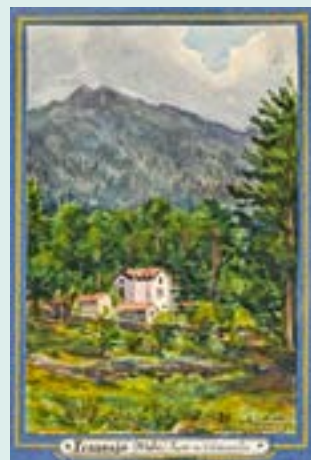
Frascajo, Forêt de Valdoniello

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée du 15 avril 1926. Sous cadre doré.

H. 14,5 cm - L. 9,5 cm 120 / 150 €



311



312



314



315

313

Promeneurs et villageois sur sa monture, la ville d'Ajaccio en arrière-plan

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 21/6/1914, sous cadre

H. 12 cm - L. 28 cm 100 / 150 €

314

Chasse au canard à Campo di L'Oro

Aquarelle, signée en bas à gauche, sous cadre bois

H. 29,5 cm - L. 39,5 cm 100 / 150 €



319

315

Chapelle à Foce-Bilzèse,

Aquarelle sur papier, signée, datée le 19 mars 1922 et localisée en bas à gauche

Sous cadre en bois (accidents)

H. 24,5 cm - L. 33,5 cm (à vue) 100 / 120€

316

Chasse à la perdrix sur les hauteurs de Tiuccia

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée par un cartouche sur le montage.

H. 23,5 cm - L. 30 cm 80 / 120 €

317

Vue d'Ajaccio.

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, sous passe-partout ovale. H. 17,5 cm - L. 13,5 cm

Pêcheurs tirant les filets dans le golfe d'Ajaccio

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, sous passe-partout ovale.

H. 17,5 cm - L. 13,5 cm 70 / 100 €

318

Berger avec son troupeau au pied de la Tour de Capitello, Ajaccio en arrière-plan

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée au crayon gris au revers.

H. 20,1 cm - L. 30,2 cm 80 / 120€

319

Pêcheurs à la ligne dans le golfe d'Ajaccio, avec la ville en arrière-plan.

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.

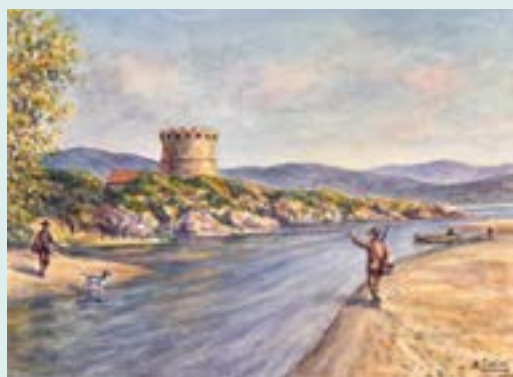
Légendée au dos : Avec mon père, sur les rochers d'Aspreto (sic). 1ère étude.

H. 34 cm - L. 46 cm 80 / 250 €

320

Chasseurs au pied d'un tour génoise, Capitello

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1919. H. 23,5 cm - L. 31 cm 150 / 200 €



320

321

Les calanques de Piana.

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche,
légendée au dos au crayon : Étude pour un tableau
d'ensemble des calanches de Piana

H. 31 cm - L. 41 cm 180 / 220 €

322

Les calanques de Piana.

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

H. 23,5 cm - L. 34,6 cm 70 / 100 €

323

Corte, Vue générale

Aquarelle sur papier fort, signée en bas à gauche

H. 30 cm - L. 40 cm 250 / 350 €

324

Une arrivée à Vigneta en 1912

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 30 cm - L. 40 cm 200 / 300 €

325

*Une arrivée disputée à Vigneta en 1912 (étude pour
un tableau).*

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 23,5 cm - L. 30,5 cm 120 / 150 €

326

Pont sur le Tavignano (environs de Corte)

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

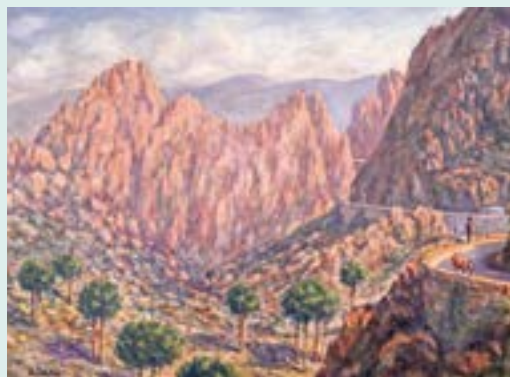
H. 23,3 cm - L. 31 cm 150 / 200 €

327

Une rue animée de Corte.

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

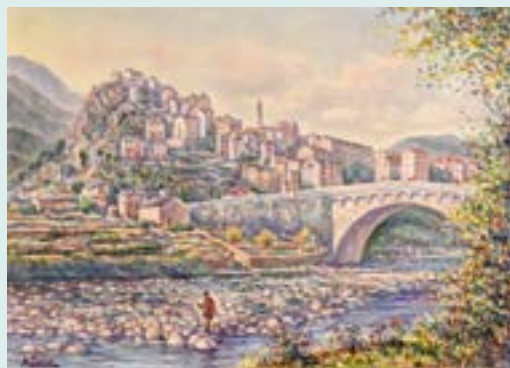
H. 28,5 cm - L. 21 cm 120 / 150 €



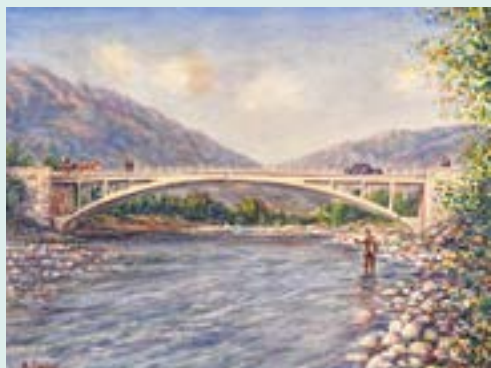
321



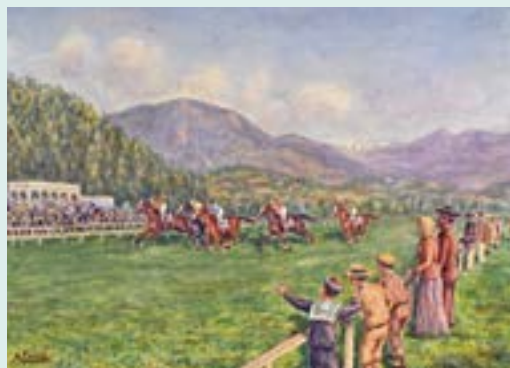
322



323



326



324



328

328

Maison et chapelle funéraire en bordure de route, environs de Corte

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée 1930

H. 28,5 cm - L. 21 cm 120 / 150 €

329

La Scala di Santa Regina.

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

H. 19,5 cm - L. 27 cm 120 / 150 €

330

La Scala di Santa Regina. Conduite d'un troupeau

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 23,2 cm - L. 30,7 cm 80 / 100€

331

Une rue animée de Corte avec fontaine

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 27,5 cm - L. 21 cm 150 / 180 €

332

Une rue animée de Corte

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 28,5 cm - L. 21 cm 150 / 180 €



329

333

Troupeau de vaches franchissant la rivière.

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

H. 34,5 cm - L. 50 cm 100 / 150 €

334

Saint-Théophile implorant la Vierge pour la protection de sa ville natale, Corte, représentée au bas de la scène.

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 26/1/1950. Bords de la partie sup. et gauche endommagés.

H. 49,50 cm - L. 41,5 cm

Nous joignons des coupures de presse évoquant cette scène 120 / 150 €

335

Ensemble de croquis et dessins pour des études préparatoires

Comprenant environ 145 figures, contenues dans deux cartons à dessins 120 / 150 €



331



332



333

Paul CORIZZI (1883-1953). Il a commencé par s'initier à la photographie avant de se lancer dans la peinture, surtout après la Grande guerre, bénéficiant très probablement de l'appui et de conseils de Jean-Baptiste Bassoul ou de Novellini. Sa technique est au point et il va présenter régulièrement ses productions à la galerie Bassoul qui se chargera de commercialiser ses nombreuses œuvres réalisées à l'aquarelle. Ajaccio et sa région ont été ses sujets de prédilection. Maîtrisant parfaitement sa technique, il n'a point besoin de se rendre sur les lieux pour restituer les paysages dans des tonalités les plus variées. Nombre d'Ajacciens et de touristes ont pu acquérir un témoignage de ses abondantes œuvres.

Voir les notices que Pierre-Claude Giansily consacre à ces deux peintres dans son *dictionnaire des peintres corses*. Colonna éditions. Voir également le catalogue de l'exposition, Au Lazaret Ollandini - Musée - Marc-Petit, Ajaccio 16 octobre - 27 novembre 2010, consacrée aux peintres Corbellini, Capponi et le peintres d'Ajaccio (1890 - 1960), où figurent les deux peintres.

336

Coucher de soleil sur la mer

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée « le 17 mars 1928 » au revers. Annoté au dos « restauré le 21 septembre 1961 » au crayon gris. Sous cadre.

H. 14 cm - L. 21 cm 50 / 80 €

337

Tour génoise au bord de la mer

Huile sur panneau, signée en bas à gauche et annotée « retouchée le 10/4/67 » au revers. Sous cadre.

H. 14 cm - L. 20,5 cm 60 / 80€

338

Nonza. Tour génoise surplombant des habitations

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite
H. 30,5 cm - L. 23,5 cm à vue 150 / 180 €



338

339

Vue d'un pont de pierre par Pont sur la Gravona

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. Sous cadre doré.

H. 25 cm - L. 33,5 cm à vue 130 / 150 €



339

340

Pont de pierre sur fond de montagne

Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche.

H. 17 cm - L. 23 cm à vue 100 / 150 €



340



341

341

Scène de chasse à la perdrix

Aquarelle sur carton, signée en bas à gauche

Mention portée au dos du carton: «Étude pour un tableau, représentant une chasse à la perdrix avec mon frère aîné sur les coteaux de Bastelicaccia, 1919»

Sous cadre en bois naturel

H. 29,5 cm - L. 40 cm

100 / 120 €



342

342

Ajaccio. Chapelle Saint-Joseph

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.

H. 16,5 cm - L. 22 cm à vue

100 / 150 €



343

343

Vue d'Ajaccio depuis la place du Casone

Aquarelle sur papier, à vue, signée en bas à gauche, sous cadre

H. 30 cm - L. 44,5 cm

250 / 350 €



344

344

Vue des sanguinaires

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, sous cadre

H. 29,5 cm - L. 44,5 cm à vue

200 / 250 €

345

Pêcheur sur sa barque et pêcheur à la ligne.

Aquarelle sur papier, non signée, datée en bas à droite 13/9/37.

H. 14 cm - L. 23 cm

Petit trou dans le ciel à gauche.

60 / 100 €

346

La chapelle des Grecs à Ajaccio.

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos.

H. 18 cm - L. 25 cm

Trois perforations à gauche, dues au placement de l'aquarelle dans un classeur

80 / 120 €



345



347

347

Environs d'Ajaccio. Vieille maison en ruine
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et
légendée au dos.

H. 26 cm - L. 35 cm 70 / 100 €

348

Paysage maritime avec fontaine et arbre au premier plan (non localisé)

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche
H. 25 cm - L. 30,5 cm 70 / 100 €



348



349

349

Environs d'Ajaccio. Maison de campagne (Mezzavia). 1940.

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et
légendée au dos

H. 23 cm - L. 31,5 100 / 120 €

350

*Corte. Vue générale Aquarelle sur papier, signée en
bas à gauche*

H. 24,5 cm - L. 32 cm 120 / 150 €

351

Balestrino (sous-bois). Juillet 1936

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et
légendée au dos

H. 23 cm - L. 31,7 cm 80 / 120 €



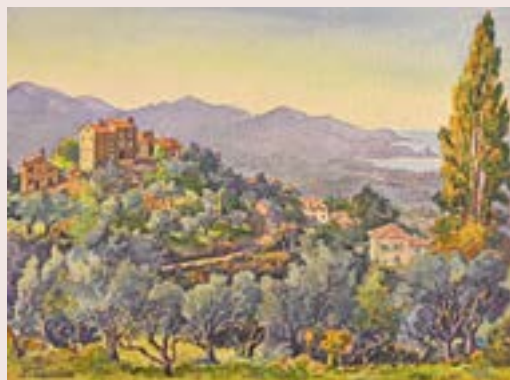
350



351



352



353



354

352

Bartolaccia [hameau de Sari d'Orcino]
Aquarelle sur papier fort, légendée au dos
H. 25,5 cm - L. 33 cm 100 / 120 €

353

Bartolaccia. hameau de Sari d'Orcino. Septembre 1939.
Aquarelle sur papiersignée en bas à gauche et légendée au dos
H. 24,5 cm - L. 32,5 cm 150 / 200 €

354

[Ensemble de trois aquarelles sur le hameau de Sari d'Orcino]
Bartolaccia.[hameau de Sari d'Orcino].
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos
Bartolaccia.[hameau de Sari d'Orcino].
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos
Bartolaccia.[hameau de Sari d'Orcino].
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos
H. 14,2 cm - L. 23 cm chacune 200 / 300 €

355

Acqua in gio. [Un coin de Sari d'Orcino].
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos
H. 25 cm - L. 33 cm 120 / 150 €

356

Environs d'Ajaccio. Campo di l'Oro (fond de golfe). 1937
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos. H. 22 cm - L. 31 cm 80 / 120 €



355



356



357

357

Capitello. La tour

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos. H. 24,5 cm - L. 32 cm 100 / 150 €

358

Grotte au Casone (souvent légendée Grotte Napoléon)

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.

H. 17,7 cm - L. 25 cm

Trois perforations 70 / 100 €



358

359

Maison en partie en ruine et grande cheminée [Moulin du Forcone]

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.

H. 15 cm - L. 23 cm

Trois perforations à gauche, dues au placement de l'aquarelle dans un classeur 70 / 100 €



359

360

Caseddu

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

H. 16,5 cm - L. 24,5 cm 70 / 100 €



360

361

Caseddu en bordure de route

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

H. 16,5 cm - L. 24,3 cm 70 / 100 €



361



362



363



364



365

362

Paysage maritime avec Ajaccio et sanguinaires en arrière-plan

Aquarelle sur papiersignée en bas à gauche, et légendée au dos : 10 novembre 25

Scène de marécages ([Environs de Capitello ?])

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et légendée au dos : 10 novembre 25

H. 12 cm - L. 16,7 cm chacune

2 perforations à gauche de chaque aquarelle dues au placement dans un classeur 70 / 100 €

363

La Gravona à Campo di l'oro

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 17,8 cm - L. 25 cm 70 / 100 €

364

Chasseur avec son chien dans la campagne (environs du Monte Gozzi)

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 14 cm - L. 20,5 cm 70 / 100 €

365

La Scala di Santa Regina et attelage

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche

H. 31,5 cm - L. 24,5 cm 70 / 100 €

366

[Lot Divers] - Mathieu CORIZZI (1891-1976) et Paul CORIZZI (1883-1953)

Ensemble de 6 aquarelles avec divers sujets, chasse, paysage, pêche

Dimensions variées 180 / 220 €

367

Coulet (?)

Napoléon I^{er} en uniforme.

Huile sur toile, signée en bas à droite (signature et prénoms en partie illisibles, date probable 1835), sous cadre mouluré et doré.

H. 21, 5 cm - L. 17 cm

La représentation est très proche du tableau de David, Napoléon dans son cabinet de travail, en ne reprenant que le buste qui s'arrête à la main sous le gilet. La peinture est de bonne facture.

Petit accroc marginal. 400 / 600 €.



367

368

Mathieu CORIZZI (1891-1976)

Napoléon I^{er} en uniforme,

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et annotée «d'après Louis DAVID»

H. 31 cm - L. 25,5 cm (à vue)

Quelques accros et éclaboussures de peintures blanches éparses



369

[St Roch]

Catalogue des officiers de St Roch.

S. l., 1810. Aquarelle sur papier, contrecollée sur panneau de bois, avec représentation du saint accompagné de son chien, et liste des prieurs, sous-prieur, frères, l'ensemble dans un encadrement floral. Beau cadre bois d'époque XIXe, avec au fronton, frise polychrome (la même que celle de l'aquarelle), coquille de Saint jacques, et datation 1810.

H. 46 cm - L. 35 cm

Bien que cette confrérie ne soit pas d'origine corse, elle présente un intérêt dans la mesure où ce saint est souvent honoré sur notre île. 200 / 300 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAEQCQUE et associés / DE BAEQCQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description, le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura acceptée.

Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis

à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants :

- Vente volontaire hors de Paris : 25 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5,5 %)

- Vente volontaire à Paris : 27 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5,5 %)

- Vente judiciaire : 11,90 % HT [14,28 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5,5 %)]

- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteurs live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT, Drouot Live, 1,5 % HT)

Signification des symboles au catalogue :

* : lots en importations temporaire qui donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarif en vigueur (5,5 %).

** : lots en ivoire qui feront l'objet d'une déclaration d'achat conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié, re facturée à l'acquéreur (10 euros HT).

J : vente judiciaire dont les frais acheteurs s'élèvent à 11,90 % HT [14,28 % TTC (TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5,5 %)].

° Lot mis en vente par l'un des collaborateurs de DE BAEQCQUE & Associés.

Règlement des lots :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.

- À Paris - à l'Hôtel Drouot : les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

- En dehors de Paris : tout lot vendu et, non retiré dans les 15 jours qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'acquéreur.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la Maison de vente ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société CPM, société anonyme à direction ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculé au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est intérieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **La maison de vente** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES CEUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).