



# Congrès historique de la Corse

Histoire, archéologie, histoire de l'art

**Matières premières**  
Techniques et échanges

04/05/06 juin 2022 à Lama

# Programme

Samedi 4 juin 2022

9h00

## Accueil et Allocutions

Accueil des congressistes par Monsieur Attilius Ceccaldi, *maire de Lama*

### Allocutions d'ouverture du Congrès

Monsieur Gilles Simeoni, *président du Conseil exécutif de Corse (sous réserve)*

Madame Antonia Luciani, *conseillère exécutive de Corse, déléguée au patrimoine, à la culture, à l'éducation, à la formation, à l'enseignement supérieur et à la recherche (sous réserve)*

Monsieur le Préfet de Corse ou son représentant

Monsieur Lionel Mortini, *président de la Communauté de communes L'Île Rousse-Balagne*

Antoine Franzini (Université Gustave Eiffel Marne-la-Vallée, EA 3350 ACP, coordination du comité scientifique du Congrès)

Introduction : *la nécessité d'un Congrès*

10h-13h

## Programme proposé par le Comité Conservation

### 10h - Ateliers

Vaidehi Glibert (Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine, coordination scientifique des sites archéologiques et musées)

#### ***La conservation des céramiques amiantées dans les musées de Corse***

Rapporteur : Jean-Charles Ciavatti (Collectivité de Corse, service de l'inventaire, coordination du comité conservation du Congrès)

Sarah le Berre Albertini (Collectivité de Corse, centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de Calvi)

#### ***L'étude des matériaux de la peinture corse : l'analyse stratigraphique des couches picturales***

Rapporteur : Sébastien Celeri (Collectivité de Corse, service conservation et restauration de l'architecture)

André Flori (Corsica Genealogia)

#### ***Les sources disponibles pour l'étude de la transformation des matières premières***

Rapporteur : Julia Tristani (Collectivité de Corse, Musée d'archéologie d'Aleria)

### 11h - Pause

### 11h30 - Rapports des ateliers

### 12h - Séance plénière

Modérateur : Pierre Comiti (Collectivité de Corse, service de l'inventaire)

Pierre-Jean Campocasso (Collectivité de Corse, Direction du patrimoine)

#### ***D'une friche industrielle à un lieu culturel, la gestion des usines de tanins, des projets d'avenir sur les traces de l'identité de la Corse***

### 13h-14h - Buffet

## 14h-17h - Programme proposé par le Comité Publication

### 14h - Ateliers

Guy Meria (Société des sciences historiques et naturelles de la Corse)  
*L'exploitation de la mine d'amiante de Cànari. Aspects positifs et négatifs, conséquences humaines et environnementales*  
Rapporteur : Pierre-Jean Campocasso (Collectivité de Corse, Direction du patrimoine)

Alain Gauthier (Société des sciences historiques et naturelles de la Corse)  
*Un site minier : L'Argentella. De la fièvre minière aux tentatives de conversion*  
Rapporteur : José Martinetti (Université de Nice, EA 1193 CMMC)

Pierre-Jean Luccioni (France3 Corse)  
*Le charbon de bois*  
Rapporteur : Jean-Paul Colombani (Petre Scritte)

### 15h - Pause

### 15h30 - Rapports des ateliers

### 16h - Séance plénière

Modérateur : Michel Casta (Université de Picardie, EA 4289 CHSSC, coordination du comité publication du Congrès)

Philippe Rossi (Commission de la Carte Géologique du Monde)  
*Un nouvel Eldorado ? Les ressources de la Corse vues de l'extérieur (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*

### 17h - Voce paisane in stonda cantata

### 17h30 - Clôture de la journée

## Dimanche 5 juin 2022

9h00 **Accueil des participants**  
Philippe Colombani (Coordination du comité pédagogie-éducation du Congrès)  
*Accueil des enseignants en Histoire-Géographie et Langue et Culture corses*

### 10h-18h Programme proposé par le Comité scientifique

#### 10h - Ateliers

##### Section archéologie

Pierre Comiti (Collectivité de Corse, service de l'inventaire)  
*La production de fer selon les méthodes corse et catalane au XVIII<sup>e</sup> : archaïsme ou réalisme ?*  
Rapporteur : Patrick Ferreira (Inrap, HISOMA 5189, coordination de la section archéologie du Congrès)

##### Section histoire de l'art

Monique Traeber-Fontana (FAGEC) et Oskar Emmenegger (FAGEC)  
*Le Stucco lucido, une technique mal comprise pendant plusieurs siècles, présente en Corse dès l'Antiquité romaine et redécouverte à l'époque baroque*  
Rapporteur : Michel-Édouard Nigaglioni (Collectivité de Corse, service de l'inventaire)

##### Section histoire

Alain Venturini (Archives départementales de l'Aveyron)  
*Corse-Roquefort : la diagonale du lait (1899-1946)*  
Rapporteur : Didier Rey (Université de Corse, UMR CNRS 6240 LISA)

11h - Pause

11h30 - Rapports des ateliers

12h - Séance plénière proposée par la section archéologie

Modérateur : Pascal Tramoni, Inrap, Université Paul Valéry 3 Montpellier, UMR 5140 ASM

Hélène Paolini-Saez (Laboratoire régional d'archéologie-Corse, Université Toulouse II Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES)

*Exemples de matières premières employées du VIe au Ier millénaire : quelles problématiques pour quelles finalités ?*

13h-14h - Buffet

**14h - Reprise des travaux du Comité scientifique**

14h - Séance plénière proposée par la section histoire

Modérateur : Francis Beretti (Université de Corse, UMR CNRS 6240 LISA)

Marco Cini (Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche)

*Il commercio fra Corsica e Toscana nella prima metà del XIX secolo : prodotti e scambi fra due regioni del Mediterraneo*

15h - Pause

15h30 - Ateliers

#### Section archéologie

Jean-Jacques Grizeaud (Inrap, UMR 5608 TRACES)

*La Terre Cuite Architecturale (TCA) dans l'Antiquité en Corse. De nouvelles pistes de recherches, étude préliminaire en Haute-Corse*

Rapporteur : Jean-Baptiste Mary (Université Lyon II, HISOMA 5189 et Collectivité de Corse)

#### Section histoire de l'art

Caroline Paoli (Association pour la conservation du patrimoine de Morsiglia)

*Le stuc, décors et techniques dans les églises de Corse*

Rapporteur : Stéphane Orsini (Fédération d'associations et groupements pour les études corses)

#### Section histoire

Paolo Calcagno (Università di Genova, Laboratorio di storia marittima e navale)

*Gli approvvigionamenti alimentari corsi per Genova e il suo dominio ligure in età moderna*

Rapporteur : Erick Miceli (Université de Corse, UMR 6240 LISA)

16h30 - Rapports des ateliers

17h - Séance plénière proposée par la section histoire de l'art

Modérateur : Eugène Gherardi (Université de Corse, UMR CNRS 6240 LISA)

Pierre Claude Giansily (Coordination de la section histoire de l'art du Congrès)

*Pierres et marbres des églises et monuments commémoratifs en Corse au XIX<sup>e</sup> siècle*

18h - *Divertimento*

Flora Rossi, violon

Sonate II (Allegro) et Partita II (Allemande) pour violon seul de Johann Sebastian Bach

**18h30 - Clôture de la journée**

**Lundi 6 juin 2022**

**9h30-13h Programme proposé par le Comité scientifique**

**9h30 - Séance plénière proposée par la section histoire**

Modérateur : Jean-Christophe Liccia (Coordination de la section histoire du Congrès)

Denis Jouffroy (Université de Corse, UMR CNRS 6240 LISA)

*Comices agricoles et expositions en Corse du Second Empire à la Grande Guerre, un miroir de l'agriculture insulaire dans cette période ?*

**10h30 - Séance plénière proposée par la section archéologie**

Modérateur : Florian Soula (INRAP Méditerranée, Université Aix Marseille, UMR 7269 LAMPEA)

Pascal Tramoni (INRAP, CRA de Vescovato et UMR 7269 LAMPEA, Aix-en-Provence)

*La première métallurgie en Corse (3500-1700 avant J.-C.) : nouvelles données, nouvelles problématiques*

**11h30 - Pause**

**12h - Séance plénière proposée par la section histoire de l'art**

Modérateur : Michel Vergé-Franceschi (Université de Tours)

Michel-Édouard Nigaglioni (Collectivité de Corse, service de l'inventaire)

*De soie, d'or et d'argent : trésors de sacristies en Corse (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**13h - Conclusions**

**13h30 - Buffet**

**14h30 - Visite sur le terrain**

Visite de l'ancienne église San Lurenzu de Lama et de ses fresques, en contrebas du village, en compagnie d'Antoine Franzini (Université Gustave Eiffel Marne-la-Vallée, EA 3350 ACP, coordination du comité scientifique du Congrès) et de Patrick Ferreira (Inrap, HISOMA 5189, coordination de la section archéologie du Congrès) qui a assuré un premier programme de fouilles en juin 2015.