

# Les invités



## Ophir Levy

Ophir LEVY enseigne l'esthétique et l'histoire du cinéma à l'université Paris III - Sorbonne nouvelle depuis 2004. Docteur en histoire du cinéma (Université Paris I - Panthéon Sorbonne), ses travaux portent sur l'empreinte souterraine de la Shoah dans le cinéma contemporain. Philosophe de formation, il est titulaire d'un DEA de philosophie obtenu à l'université Paris I - Panthéon Sorbonne. Il est membre du groupe de recherche "Théâtres de la mémoire" (univ. Paris I / Paris III) qui réunit des chercheurs en histoire, esthétique, sociologie, etc., autour des relations entre images, histoire et mémoire. Actuellement chercheur post-doctoral (Labex CAP/Ecole nationale des chartes), il intervient régulièrement auprès du service de la formation du Mémorial de la Shoah. Sa thèse, intitulée "Les Images clandestines", vient de recevoir le "Prix de la Recherche 2014" décerné par l'Inatèque (Institut National de l'Audiovisuel).



## Marie Pierre Valli

Marie Pierre VALLI, historienne de formation, réalise depuis 1996 des magazines et documentaires à France 3 Corse, dans un premier temps, pour l'émission « Da Qui » puis pour l'émission « Ghjenti ». Dans ses films, elle interroge l'histoire contemporaine de la Corse, à distance des représentations, afin de tenter d'appréhender la complexité et la singularité d'une société.



## Jackie Poggioli

Journaliste-documentariste à France3Corse Viastella, Jackie Poggioli a réalisé une cinquantaine de films, consacrés principalement à des sujets de société sensibles et des thèmes historiques divers. Son investigation sur les Corses Fusillés pour l'exemple en 14-18 a été à l'origine du rapatriement de la dépouille d'un de ces soldats et de la motion réclamant leur réhabilitation, votée en 2011 par l'Assemblée de Corse. Au-delà de sa production télévisuelle, Jackie Poggioli est l'auteur de nombreux articles et dossiers, parus dans la presse écrite insulaire et dans des revues spécialisées.



## Dominique Maestrati

né à Ajaccio originaire de Levie, a réalisé 10 courts métrages de fiction et 15 documentaires sur des problématiques sociétales, historiques ou politiques : L'Infortuné (sur le baigneur guyanais), L'Exilé (sur la vie de Pascal Paoli en Angleterre), Sofia Jancu (sur la maîtresse juive roumaine de Gabriel Peri), Karlo Bonafedi (sur un résistant communiste corse tué en Slovénie en 1945), Paschal Grousset-Benedetti (sur le seul ministre corse de la Commune de Paris), L'Or de Guyane (sur l'orpaillage illégal), Dracula le véritable (du mythe à la réalité), Ghjacumu Biancarelli (sur un poète en langue corse), Le Poilu et le châtaignier (sur le 373<sup>e</sup> RI en 14/18), Bonaparte coté noir (sur le rétablissement de l'esclavage par le 1<sup>er</sup> Consul)...



La CCAS de par son histoire, ses valeurs et idéaux résiste aux côtés de l'ANACR, pour faire du souvenir une force du présent.

#VIVEZCORSE

Pierre Guidicelli

# Remerciements



L'ANACR 2A remercie

les communes de la Corse du Sud qui la soutiennent.

Contact : Rasori Marlène : 04 95 22 33 97 / 06 87 47 07 59  
rasori.marlene@wanadoo.fr



# 16<sup>èmes</sup> RENCONTRES CINEMA HISTOIRE

11 et 12 AVRIL  
ESPACE DIAMANT  
AJACCIO

Réalisation RD.COM Ajaccio : 06 10 27 14 37

CCAS  
MARINCA  
PORTICCIO

13 et 14 Avril

www.resistance-corse.asso.fr



# Ajaccio - Espace Diamant

**Mardi 11 avril**

9h00 - Scolaires CM2  
**Le journal d'Anne Frank**  
Durée 1h30  
Invité Ophir Levy

14h00 - Collèges, lycées  
**Sophie Scholl, les derniers jours**  
Durée 1h57  
Invité Ophir Levy

18h30 - Tout public  
**Un fiatu novu, u fronti populari,**  
Durée 56 mn.  
Réalisation : Marie Pierre VALLI  
Invité M.P Valli

20h00 :  
**Inauguration**  
**Apéritif dinatoire**

21h00 - Tout public  
**Les enfants de la chance\***  
Durée 1h35  
Invité Ophir Levy

**Mercredi 12 avril**

9h00 - Scolaires CM2  
**Le journal d'Anne Frank**  
Durée 1h30  
Invité Ophir Levy

14h00 - Tout public  
**Imitation game**  
Durée 1h54  
Invité Ophir Levy

18h30 - Tout public  
**Résistantes Corses déportées**  
Durée 90 mn.  
Réalisation : Jackie Poggioli  
Invité J. Poggioli

20h00 : **Buffet**

21h00 - Tout public  
**Elser, un héros ordinaire**  
Durée 1h54 mn.  
Invité Ophir Levy

# CCAS Porticcio (Marinca)

**Jeudi 13 Avril**

9h00 - Scolaires CM2  
**Le journal d'Anne Frank**  
Durée 1h30  
Animation : Malika Beaurain,  
Andrée Vesperini

18h30 - Tout public  
**BONAFEDI KARLO**  
Durée 56 mn.  
Réalisation : Dominique Maestrati  
Invité D. Maestrati

20h00 :  
**Inauguration**  
**Apéritif dinatoire sur place**

21h00 - Tout public  
**Elser, un héros ordinaire**  
Durée 1h54 mn.  
Animation : Antoine Poletti,  
Jean-Paul Innocenzi

**Vendredi 14 Avril**

9h00 - Scolaires 4ème et 3ème  
**Sophie Scholl, les derniers jours**  
Durée 1h57  
Animation : Andrée Vesperini,  
Antoine Poletti

18h30 - Tout public  
**Résistantes Corses déportées**  
Durée 90 mn.  
Réalisation : Jackie Poggioli  
Invité J. Poggioli

20h00 :  
**Apéritif dinatoire sur place**

21h00 - Tout public  
**Imitation game**  
Durée 1h54  
Animation : Andrée Vesperini,  
Antoine Poletti

**Toutes les séances sont gratuites.**

*\*sauf "Les enfants de la chance"*

**6 € plein tarif - 5 € abonnés - 4 € tarif réduit**

## Les enfants de la chance\*

Un film de Malik Chibane sorti en novembre 2016

Durée 1h35

Synopsis : Juillet 1942. Emmené à l'hôpital de Garches pour une jambe cassée, Maurice Gutman, 12 ans, évite de justesse la rafle qui va emporter sa famille. À l'hôpital, le docteur Daviel lui diagnostique une tuberculose et lui impose un long traitement. Et si cela n'était qu'une ruse pour éviter à Maurice d'être déporté ? Maurice et huit autres jeunes pensionnaires vont vivre, avec le personnel hospitalier, une expérience inoubliable, faite de preuves d'amitié, de solidarité et de courage extraordinaire. Ce sont les enfants de la chance et leur histoire est vraie.

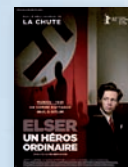


## Elser, un héros ordinaire

Un film d'Oliver Hirschbiegel sorti en 2015

Durée 1h54

Synopsis : Le 8 novembre 1939, en Allemagne, le modeste menuisier Georg Elser a failli changer l'histoire. Alors qu'Adolf Hitler vient de prononcer un discours devant les dirigeants de son parti dans la brasserie Bürgerbräu à Munich, une bombe explose. Elser est le seul auteur de cet attentat, indigné par la brutalité croissante du régime nazi. Mais il échoue dans sa tentative d'assassiner le Führer. Hitler et ses lieutenants ont déjà quitté les lieux. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé par Heinrich Müller, le chef de la Gestapo, et Arthur Nebe, le directeur de la Kripo.



## Imitation Game

Un film de Morten Tyldum - Durée 1h54

Mathématicien de génie, Alan Turing est chargé par les autorités britanniques, dès 1939, de briser Enigma, le code secret utilisé par les Allemands. Une mission de haute importance car cette découverte pourrait mettre fin à la guerre. Il travaille sans relâche au sein des équipes réunies à Bletchley Park. Les relations d'Alan Turing avec ses collègues, Hugh Alexander, Denniston et Nock, sont compliquées, tant le scientifique se montre associatif. Seule Joan Clarke, une jeune femme brillante et avide de liberté, semble le comprendre. Alan Turing finit par la demander en mariage alors qu'il est homosexuel. Un secret qu'il tente de cacher tant bien que mal...



## Sophie Scholl, les derniers jours

Un film de Marc Rothemund - Durée 1h57

Synopsis : Munich, 1943. Tandis qu'Hitler mène une guerre dévastatrice à travers l'Europe, un groupe d'étudiants forme un mouvement de résistance, La Rose Blanche, appelant à la chute du IIIème Reich. D'obédience pacifique, ces membres propagent des tracts antinazis, couvrant les murs de la ville de slogans, et invitent la jeunesse du pays à se mobiliser. Le 18 février, Hans Scholl et sa sœur Sophie - qui font partie du noyau dur du mouvement - sont aperçus par le concierge de l'université de Munich en train de jeter des centaines de tracts du haut du deuxième étage donnant sur le hall. Ils sont immédiatement appréhendés par la Gestapo et emprisonnés à Stadelheim. Durant les jours suivants, l'interrogatoire de Sophie Scholl est mené par l'agent de la Gestapo Robert Mohr, un véritable duel psychologique s'engage...



## Le Journal d'Anne Frank

Un film de Julian Y. Wolf (dessin animé)

Durée 1h30

Synopsis : Adaptation fidèle, pour le cinéma d'animation, de la vie des Frank immortalisée par le journal d'Anne, au cours de la Seconde Guerre mondiale, en Hollande où ils vivaient cachés de la police nazie. Otto Frank, le père d'Anne, avait réussi à organiser une retraite discrète, l'annexe, à Amsterdam même,



où bientôt la famille Van Dan et le docteur Dussel qui fuyaient également les persécutions nazies rejoignent sa famille.

Dénoncés le 4 août 1944, les habitants de l'annexe sont tous arrêtés et déportés. Un seul survivra aux camps, Otto, le père d'Anne.

## Résistantes corses déportées

Un film documentaire de Jackie Poggioli

sortie en 2016

Durée 1h30

Synopsis : En 2015, deux Résistantes déportées, Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle-Anthonioz, sont entrées au Panthéon. En prévision de cet événement, annoncé des mois auparavant, et pour donner un ancrage corse à la reconnaissance de cette Mémoire féminine de la Seconde Guerre, la réalisatrice Jackie Poggioli avait entrepris une investigation sur les femmes insulaires jetées elles aussi dans l'enfer des Camps nazis, pour avoir combattu l'Occupant. Cette enquête a permis de faire la lumière sur 18 Combattantes de l'Ombre, toutes nées en Corse mais totalement méconnues pour la plupart sur leur terre natale, en dehors de Danièle Casanova et Noëlle Vincensini. A défaut de pouvoir relater, le temps d'un seul film, les parcours si riches de toutes ces femmes, Jackie Poggioli a choisi de retracer le destin de dix d'entre elles, dans ce poignant documentaire. Outre leurs dossiers retrouvés au Service Historique de La Défense, ce sont les interviews inédites de leurs proches, les photographies enfin exhumées de ces Résistantes -ou au contraire, pour certaines, les interrogations sur l'absence-même de leur image et parfois de toute trace de leurs descendants - qui aident à faire émerger, entre murmures, silences et nuées de cendres, la mémoire si longtemps vouée à l'oubli de ces héroïnes. Ce documentaire a été présenté en 2016 à l'Assemblée Nationale et à l'Assemblée de Corse: une grande Première, pour une production de ViaStella.



## Bonafedi Karlo

Un film de Dominique Maestrati - Durée 52 mn

Synopsis : Ce film retrace le parcours héroïque du jeune résistant corse Charles Bonafedi, son engagement précoce et sa lutte contre le pétainisme et le nazisme, qui le mena de la Corse à l'Autriche, puis jusqu'en Slovénie, où il trouva la mort à 19 ans en 1945. À travers le témoignage de ses proches, d'anciens résistants et historiens, Bonafedi nous apporte un éclairage nouveau sur la résistance Corse pendant la Seconde Guerre Mondiale.



## Un fiatu novu, u fronti populari

Un film de Marie Pierre Valli en version Corse

Durée 56 mn

Synopsis : Ce film retrace l'histoire du Front Populaire en Corse, une période peu connue de l'histoire insulaire. Des acteurs de ce temps, syndicalistes, militants du parti communiste, et des historiens retracent ce moment.

Temps court de l'Entre-deux-guerres, le Front Populaire caractérise une période où les affrontements idéologiques sont prégnants. Il révèle en Corse, l'existence d'une conscience de classes, d'une conscience de gauche qui trouve alors une expression politique et syndicale particulièrement dynamique et émancipatrice, en rupture avec la politique traditionnelle des clans, notamment en milieu rural. Ce temps met aussi en évidence l'implantation de mouvements d'extrême droite, ligues, PPE..., dans l'île, inscrits dans une lignée antirépublicaine auxquels s'oppose le rassemblement des gauches composé des radicaux, socialistes, communistes. Ce moment politique porteur d'avancées sociales fortes, encore pérennes, précède la deuxième guerre mondiale, et les liens alors créés par ses acteurs amorcent un mouvement qui trouve, pour nombre d'entre eux, un prolongement dans la Résistance durant l'occupation italienne.